عروبه مطرمي فبائلها

س طفی کاران مجاول کر گرین مسترساً استدان مالاراهیمیا ان نوبهٔ بالقاهرهٔ

1970

العطيقة الوالمية ١٦ د ١٧ ش صريع سقد بالفاجرة

أهتساء

إلى باعث مجد الأمة العربية وزعيم نهضتها . . إلى أمل الملايين من أبناء الشعب العربي . .

إلى البطل الرائد الذي ملا قلوب الاجيال الصاعدة بالعزة والكرامة والحرية . .

إلى مؤمم القناة وبانى السد . .

إلى من دخل التاريخ من أوسع أبوابه . .

إلى السيد الرئيس « جمال عبد الناصر » •

أهدى هذا البحث التاريخي الذي قصدت منه إلى البرهان على أصالة العروبة في مصر وعمق جذورها .. فنذ أقدم العصور توالت هجرات القبائل على مصر قادمة من قلب الجزيرة العربية . واستقرت على ضفاف النيل . فكانت عاملا هاماً من عوامل صهر مصر في بوتقة العروبة وإقرار قواعد القومية العربية فيها على أساس قوى من النسب والدم .

ومن دراسة موضوع هذه الهجرات يتبين لنا أن الوطن العربى كان ولا يزال وحدة واحدة لا تتجزأ . لا فرق بين قطر عربى وقطر عربى وأن العرب جمعتهم منذ أقدم العصور أصول واحدة . لا فرق بين مواطن عربى ومواطن عربى . فقد نجد قبائل وأسرات يسكن بعض أفرادها في قطر عربى ويسكن البعض الآخر في قطر عربى آخر .

هذا هوالحق الصراح والتاريخ الصادق. أما الذين يقولون غير ذلك فهم شمو بيون و انفصاليون . دعاة هزيمة وأبواق تفرقة . . يتجنون على التاريخ ويقلبون الحقائق .

فإليك يا عملاق بنى مرّ . . أقدم هذه الحقائق التاريخية راجياً خير الأمة العربية فها أفعل . . واقه هو الموفق والمعين ؟

تحية الشعر إلى رائد القومية العربية

يس أحمد عامد

وزير الأوةاف الأسبق

أين المداد الذي يُحمى مما عددا ؟

وبين دجلة عزاما ومجتهدا

يا ذارع الأرض بين النيل والبردى حتى ترى هـذه الآنهار جارية فيا دجمال، نصرت الله فاستمعَّت وها هم العرب الآحرار قدوثبوا فوتحدوا الامر واختاروك أنتله و صفان کان الردی پمشی بأمرهما هذا الردى هو سيف كان يصقله^و. منالغز اةالذين استبكيروا وعشوا كانوا يظنون أن الشرق أعقمه فغلتبوا الظن واختالوا بحملتهم حتى رأوا الموت في كفيك مشتعلا وکان آسمی وأغلی ما'نصرت به إنا شكرنا مع الدنيا فضائلـكم فِني القلوب ودادُ لا يفارقهـاً فإن قرأت قرأت المدح في كتب وأن سمعت سمعت النساس هائمة وسوف كسأل إن عدَّت فشائلنكم

تفضي

بقسالم

ااسير الدكتور اسماعيل معنوق السيد الدكتور اسماعيل معنوق المالى عن الأستاذ بكاية الآداب جامعة القاهرة — وعضو بجلس الأمة الحالى عن قنا

المداريم الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمدوعلى آله وصحبه وسلم أما بعد :

فإنه ليسعدنى ويشرفنى أن أقدم إلى القراء من أبناء المروبة الاستاذ مصطفى كامل محمود شملول ذلك المؤرخ الناشىء الذى أحب مادته الى تخصص في دراستها بكلية الآداب بجامعة القاهرة فانخذ منها طريقاً للبحث عن كل ما من شأنه أن يؤدى إلى فهم التاريخ العربى وأبحاده الحالدة ناهلا من منابعه الاصيلة مؤيداً كل ما يقول بأوثق الاسانيد واضبطها وكان من نقيجة ذلك أن أخرج هذا البحث التاريخي القيم تحت عنوان (عروبة مصر من فبائلها) فكان فيا عمل مثلا رائعاً للكانب النزيه والمؤرخ المدقق .

و إنى بعد قراءة هذا البحث ومراجعة أسانيده أوضح فيما يأتى بعض ما اشتمل عليه من نقاط جديرة بالذكر والتقدير:

انبع الاسلوب العلى الصحيح فى البحث فاعتمد على مراجع هامة ووثائق صحيحة فكل كلمة وردت فيه كانوراءها مرجعها بالصفحة والطبعة أو رقم المخطوط .

٢ ــ عالج الموضوع بطريقة ثورية أساسها أن العرب يجب أن يعودوا

إلى سابق مجدهم فيبذلوا الجهود ليـكونوا بحق خير أمة أخرجت الناس .

٣ ــ أثبت أصالة المروبة فى مصر عرقاً ودماً إلى جانب هروبة الفكر والثقافة بحديثه عن الهجرات العربية إلى أرض الـكنانة منذ أقدم العصور وبذلك أكدأن هذه الهجرات لم تـكنحدثاً هامشياً عارضاً بل كانت هجرات متتالية أضفت على مصر وجهها العربى المشرق.

ع — أثبت أن وجود هذه القبائل فى مصر يؤكد وحدة الآمة العربية فى كافة أقطارها كما يثبت أن كثيراً من هذه القبائل التى هبطت أرض المكنانة لها فروع وأقارب فى شبه الجزيرة العربية أو فى بلاد الشام أو فى العراق أو ليبا أو المغرب العربى أو السودان . . . وهذا المعنى يؤكد بلا شك الوحدة العربية التى تدعو لها اليوم والتى كانت قائمة بالفعل فى الماضى حيث كان الوطن العربى كله وحدة واحدة لا تتجزأ فلا حدود مصطنعة ولا جوازات مرور

ماجم فى هذا البحث فكرة الشعوبية والانفصال النى تفرق بين الانطار العربية فتنعت مصر بالفرعونية ولبنان بالفينيقية وذلك من أجل إضعاف العرب.

٣ –. دعا فى هذا البحث إلى الاعتزاز بالاصول العربية والمحافظة على الانساب والحكن بغير تعصب أو جاهلة كما دعا إلى ضرورة اجتماع كلمة القبائل من أجل المساهمة فى إحياء النراث العربى والانجاد العربية الحالدة ،. كما أنكر التعصب ودعا إلى سلام وأمان يسود الجميع مصداقاً لقول الرسول. عليه السلام د إلا أن دماء الجاهلية موضوعة ، .

٧ – تسكلم عن جميع القبائل العربية فى أرض الكنانة بلا استثناء.
 غير أنه أفرد جزءاً من بحثه للتحدث عن القبائل العربية فى محافظة قنا شم السترسل فى الحديث عن إحداها متخذاً إياها نموذجاً صادقاً ومثلا حياً

لحركة الهجرات العربية إلى مصر ونقصد بها قبيلة الأشراف حيث كان لديه من الوثائق والمراجع ما دفعه إلى هذا التوسع فهو أحد أبنائها .

۸ — وقد أدى حديثه عن قبيلة الاشراف إلى توضيح الدور التاريخى الذى قام به الاجداد قبل هجرتهم من مكة المسكرمة والمدينة المنورة فهم قد اشتغلوا فى صدر الاسلام بالعلم والدين ثم عند ما دعا داعى الجهاد فى عهد صلاح الدين الايوبى لبوا النداء وتطوعوا للدفاع عن الاراضى المقدسة ورد العدوان الصليبي عن البلاد وكان هذا هو سبب منحهم الاراضى الموقوفة عليهم بمحافظة قنا تقديراً لهم على جهادهم وتضحياتهم.

ولعل أجمل ما فى هذا البحث هو إهداؤه إلى قائد العروبة السيد الرئيس جمال عبد الناصر ، ومن أجدر من عبد الناصر بهذا الأهداء فهو باعث بجد هذه الآمة و بحيى تراثها وهو موحد أبناء يعرب جميعاً تحت راية واحدة هى راية الحرية والاشتراكية والوحدة .

وأخيراً وليس آخراً ، أقدم للابن البار السيد الاستاذ مصطنى شملول خالص التهنئة وعظيم التقدير داعياً المولى جل وعلا أن يوفقه دائماً لحدمة العرب جميعاً في مجال دراسته وتخصصه .

والله ولى التوفيق ؟

مقدمة البحث

بسم الله والحمد فه والله أكبر؛ به المعونة ومنه التوفيق؛ والصلاة والسلام على العربي الأول محمد رسول الله الذي استطاع بفضل مبادى العدل والمساواة والتسامح والجهاد أن يجعل من العرب أمة واحدة هي خير أمة أخرجت للناس وأن يخلق لهم دولة امتدت حتى صار لها رجل في الأندلس ورجل في الهند . فرحمة الله وبركاته عليك يا نبي الإسلام وعلى آلك وأصحابك المخلصين .

وبعد. فإن الوحدة العربية هي الأساس الذي تستند إليه حياة الشعب العربي، وما تجزئة هذا الشعب إلى كيانات منفضلة سوى مرحلة مؤقتة . . . أُقحمت حديثاً إلى حيانه . . فالوحدة العربية حقيقة ثابتة لها مقوماتها الأصيلة.

و تتمثل هذه المقومات فى التاريخ الواحد المشترك الذى ربط بين العرب منذ أقدم العصور . وصنع لهم وحدة الضمير والوجدان . وتتمثل فى وحدة اللغة والثقافة فهى التى أوجدت وحدة الفكر والعقل . وتتمثل فى وحدة النضال الذى هو فى حد ذاته قوة توحيدية هائلة . وتتمثل فى التماليم السهاوية التى أشرق نورها من هذه الارض المباركة ، أرض النبوة والوحى ، فنقلها العرب إلى العالم أجمع نوراً يضى الطريق للبشرية . كما تتمثل هذه المقومات أيضاً فى التقاليد العربية الواحدة التى ساعدت على توحيد النظرة إلى الحياة . وأوجدت تشابها فى التركيب الاجتماعي ميز المجتمع العربي عن غيره باستقرار الحياة العائلية وتر ابط الأمرة . وليست هذه هي كل مقومات الوحدة العربية . وليست هذه هي كل إن هناك وحدة الأمل الذي يجمع الملايين من أبناء هذه الآمة في سبيل

إقامة دولة عربية لهاكيان سياسي واقتصادى موحد يهيء للعرب القدرة على اكتشاف رسالتهم واشتراكهم من جديد في مجمود الانسانية الإيجابي .

وإن هذا الأمل المنشود فى الوحدة ليس بدعة ولا هو مظهر طارى و بسبب أحداث وظروف ماتلبث أن نزول . كما وأنه ليسمستمداً من مثالية عارجية . بل هو نابع من صميم التراث العربى . فما هو إلا بعث لكبان سياسى عاشه العسرب من قبل . وإحيماء لدولة عظيمة حقيقية استمرت مئات السنن .

وواضع مما تقدم أنه لم تكن بين الأقطار العربية في الماضي حدود سياسية ولا جوازات مرور . بل وطن عربي واحد وشعب عربي واحد . وقد عرض لى أثناء دراستي لتاريخنا العربي أن هجرات عظيمة قدمت من شبه جزيرة العرب إلى الأفطار المجاورة . فإن قبائل عديدة وفدت من هذا الحضم المقفر إلى المناطق المناخمة الحصبة · وكانت هذه الموجات البشرية المهاجرة كثيرة ومستمرة . سواء قبل حركة الفتوح العربية الإسلامية أو أثناءها أو بعدها . وكان من نتيجتها استقرار أعداد هائلة من القبائل المربية والأسرات العربية في المنطقة الممتدة من الحيط إلى الخليج . وانتهى الأمر بأن أصبح العرب الذين استقروا في هذه البلاد جزءاً لا يتجزأ من طبيعة بأن أصبح العرب الذين استقروا في هذه البلاد جزءاً لا يتجزأ من طبيعة العروبة . لا فرق بين مواطن عربي ومواطن عربي ولا بين بلد عربي و بلد عربي .

كاعرض لى أيضاً من واقعنا العربى الحالى وجود قبائل عربية يسكن بعض أفرادها فى قطر ويسكن البعض الآخر فىقطر آخرسوا، كان بجاوراً له أوغير بجاور ، فعلى سبيل المثال نأخذ قبيلة أولاد على التي ينتشر أفرادها بين غرب مصر وشرق ليبيا . نصفها هنا ونصفها هناك . . وعائلات الدروز نجد أعداداً منها تسكن فوق جبل لبنان العربي بينها تسكن أعداد

آخرى من نفس العائلات فوق جبل العرب بسوريا . . وعشائر البدو التى تسكن فى شمال تسكن فى شمال البدو التى تسكن فى شمال الاردن . . وهناك على الحدود بين مصر والسودان نجد قبائل عربية لحا أصول واحدة . . وبين البين والجنوب المحتل نجد قبائل ترتبط مع بعضها بروابط الدم والنسب .

إن هذا الواقع العربي الحالى يمثل بحق فكرة الوحدة العربية وتكامل الوطن العربي خبير تمثيل.

فن وحى الهجرات العربية التى رواها لنا التاريخ ومن وحى الواقع العربي الذى يؤكد ترابط أمتنا المجيدة؛ من هذا رأيت أن أواجه أعداء الآمة العربية الذين يهدفون إلى التفرقة بين أبنائها فى مختلف الاقطار بقوطم إن المصريين فراعنة . واللبنانيين فينيقيون والسوريين آراسيون وأبناء المغرب العربي بربر . لقدرأيت أن أواجههم بالحقائق التاريخية الدامغة . فعزمت على يؤكد أصالة العروبة وعمق جذورها فى قطر عزيز من أقطار الامة العربية ، إنه مصر . . جمهوريتنا العربية المتحدة ؟ قاعدة النضال ومركز التحرر .

فان مصر كانت دوماً ومنذ أقدم العصور مهجراً للقبائل العربية التى نزحت اليها واستقرت في ربوعها ولم تمكن هجرات هذه القبائل حدثاً هامشياً أو عرضاً طارئاً بالنسبة لمصر . بلكانت من أهم العوامل التى قررت أصالة عروبتها . وأكدت عراقة أهلها ، وما لاشك فيه أن هذه العناصر الوافدة من العرب استطاعت ألا تجعل من أرض الكنانة أرضاً عربية فحسب ، بل أن تجعل منها قلعة العروبة وحصنها المنبع .

ويسعدنى قبل إنهاء كلمتى هذه أن أنوه عن بلد عربى شقيق عملت به فترة من الزمن وهو د لبنان ، فعلى أرض هذا البلد. وفوق ذرى جبله الأشم وفى ربوعه الهادئة أنبحت لى الفرصة لأن أقرأ المراجع بإمعان وأتحرى الحقائق بدقة . حتى استكملت هذا البحث .

وإنه وفاء لتلك الآيام بزمهريرها الشديد فى الشتاء ونضرتها الجميلة فى الربيع . ووفاء للجيل العتيد الذى أنجب الأبطال مرن أبناء لبنان وجب التنويه .

كما يسعدنى أيضاً أن أقدم شكرى الجزيل وتقديرى الصادق إلى جميع الذين شجعوني على طبع هذا البحث ونشره.

المؤلف

مصطنى كامل محود شملول

ه ۱ شعبان ۱۳۸۶ م ۱۹ دیسمر ۱۹۹۶ م د إننا فى مصر نجد عائلات و بلاداً بأكلما ١٠ أنت من شبه الجزيرة ...
واستقرت فى مصر ، وعندنا فى الصميد هناك بنى مر من قبائل مر" ، هناك
بنى محمد ، هناك بنى حسن ، هناك بنى هلى ١٠٠ و إننا بهذا نمثل الوحدة العربية
الحقيقية ، لا فرق بين بلد عربى و بلد عربى ، لا فرق بين مواطن عربى

ومواطن عربی.

جمال عبد الناصر سنعاء — ۱۹۹۶/٤/۲۰

الفيع الأول

القبائل لعربت في ارْض الكنانة

حركة الهجرات المربية كحركة نبض القلب

الحياة مبعثها القلب . فهو ينبض تلقائباً فيدفع الدم فى الشرايين إلى بقية أجزاء الجسم . كذلك كانت الجزيرة العربية على طول فترات التاريخ مبعث الحياة للحلقة السعيدة المحيطة بها . . تلك الحلقة التي تتمثل فى العراق ثم الشام ثم مصر وعند وادى قنا تتصل بجزيرة العرب إلى البين وحضرموت ثم عمان فالعراق مرة أخرى .

لفد كان جفاف الصحراء يصغط على السكان فى شبه الجزيرة . وكان القحط يعم بين الحين والحين فى جنبات البادية . . ونتيجة لهذا القحط والجفاف تحدث الهجرات من شبه الجزيرة إلى بقية المناطق المجاورة الحصبة . . وتتجه قبائل عربية بأكلما إلى بلاد الشام أو العراق أو مصر أو غيرها . وعما لاشك فيه أن العناصر التي تقوم بمثل هذه الهجرات لابدً وأن تكون عناصر فشيطة مليئة بالحيوية . فهى بهجرتها تنشد الحياة فى ربوع هذه البلاد و لكنها مع ذلك تبعث الحياة أيضاً في مهجرها .

ومع أن العرب سكان المناطق المحيطة بشبه الجزيرة هجروا موطنهم الأصلى لأن هذا الموطن عجز عن سد" احتياجاتهم المادية . إلا أنه من الناحية الروحية نجد أن الجزيرة كانت وستبق مصدر الإشعاع ومبعث النور حيث منازل الوحى فى مكة المكرمة أو المدينة المنورة أو القدس الشريف . فالعرب كل العرب من مسلمين ومسيحيين يتجمون بمشاعرهم وأفئدتهم بل وبصلواتهم نحو هذا المنبع الزاخر بالإيمان .

ومهما يكن من أمر فإن هذا النمط الجغرافي والتاريخي لعالمنا العربي نمط طريف حقاً . . يتبين لنا منه مدى التسكاءل والترابط بين أقطاره سواء من الناحية الجغرافية أو التاريخية .

أصالة العروبة في مصر

إن من أهم الدوافع التي حفزتني إلى كتابة هذا البحث هو أن أرد على أولئك الذين يتجنون على التاريخ . ويقلبون الحقائق . فيصفون مصر بالفرهونية وغيرها من الاقطار الدربية بالفينيقية أو الآرامية أو الاشورية فا هؤلاء الشعوبيون والانفصاليون .. ماهم إلا دعاة هزيمة وأبواق تفرقة . فهم يقصدون من وراء ذلك إلى عزل مصر عن الوطن العربي السكبير وتسكفير أهلها بالقومية العربية . وعندئذ تتاح لحؤلاء الاعداء الفرصة لتحطيم العرب والقضاء على فسكرة الوحدة العربية . فهم يعلمون مدى تفوق مصر في القوة العددية والثروة المادية . ومدى أهمية موقعها الجغرافى من الناحية الاستراتيجية . فهى تتوسط مشرق العرب ومغربهم . وفيها تجرى قناة السويس عنق الزجاجة وشريان المواصلات العالمية .

ويما لاشك فيه أن عول مصر ضربة قاضية للعرب فى كل مكان ويشهد التاريخ على أن الصليبية من قبل جربت أن تستولى على فلسطين وفتصدت لها مصر وعند أذ أدرك الصليبيون أنه لا استيلاء على فلسطين إلا بالإستيلاء على مصر فجاءت حملانهم ونزلت فى دمياط تحلم بدخول القاهرة ولسكن عرب مصر هزموهم فى المنصورة شر هزيمة وأسروا ملكهم لويس التاسع . وتناثرت جماجم الصليبيين وأشلاؤهم على طول طريق الفراد بين المنصورة ودمياط واختلطت الجماجم والاشلاء بالارض وأصبحت سماداً للزرع تماماً كروث البهائم .

وفى عين جالوت بفلسطين حمت مصر الحضارة كاما من الدمار بالقضاء على جموع المغول وجحافلهم . . هذه هى مصر الني كانت ولم تزل حصن العروبة المنبع وقوة الدفاع الظافرة فى كل معركة من معارك الحرية .

إن مصر العربية ما هي الاجذوات تحت الرماد أخفتها عن العيون

سنين طويلة من تسلط بعض الحكام الآجانب عليها. فلم تكد تخلص بحريتها من الآجانب حتى اضطرمت تلك الجذوات ناراً محرقة ونوراً ساطماً. لذلك يدأب الاعداء على نشر الدعاوى الانفصالية حتى يشككونا في أنفسنا ويشككو العرب في هروبتنا . فنعتزل ونكفر بقوميتنا . . وإذا قلبنا صفحات التاريخ لوجدنا أن عروبة مصر متألقة كئور الشمس في كبد الساء . فقد جاءت الهجرات العربية إلى مصر منذ أقدم العصور (۱) .

فإنه قبل ظهور الاسلام شهدت مصر هجرات عربية عظيمة اليها . . وفى ذلك يقول أحد المستشرقين : « إن أقباط مصر طعموا بتيار قوى من الدم العرب و وكان يبدو جلياً أن العرب قدموا فى هجرات صخمة وصلت إلى السودان قبل الفتح الاسلامى . واندمج العرب الرحل فى حضارة وادى النيل القديمة وبقيت لهم لغتهم العربية . فالعرب أصبحوا نبليين ولكن القبط استعربوا ، (٢) .

وعندما ظهر الاسلام وتم للعرب فتح مصر أمر عمرو بن العاصجموع القبائل التى اشتركت معه فى الفتح بالانتشار فى أرض النيل و اتخاذ المنازل فى كل مكان منها . ومنذ ذلك الحين بدأ تواند العرب على مصر بصورة واضحة . . وهكذا بدأت عملية التعريب النشطة .

على أن الهجرات العربية العظيمة هى تلك التى حدثت فى منتصف القرن الحادى عشر الميلادى . ويجب ألا ننسى أن الحدود السياسية وجوازات المرور لم توجد بين البلاد العربية ظوال فترات التاريخ . دلكن الاستمار هو المذى فرقنا وحدد بيننا الحدود . وقسمنا ليسود .

⁽١) مصطفى الشهابي: القومية العربية ص ٢٨ ، ٢٩ .

⁽٢) مجمود كامل: هرويتناس ٥٥ ء ٥٦ .

تاريخ الهجرات المربية إلى مصر

يلخص لنا الدكتور إبراهيم رزقانة تاريخ الحجرات العربية إلى مصر بقوله :

إن دخول العرب مصر مر" بالمراحل الآتية ، :

المرحلة الأولى :

شغلت القرون الاربعة أو الحسة السابقة لظهور الإسلام وكانت القبائل فى هذه المرحلة تفد من الحجاز ومن جنوب غرب شبه الجزيرة إلى الشمال حيث تستقر بالقرب من حدود مصر الشرقية إلى أن اشتركت فى عملية التعريب النشطة التي شغلت الفترة التالية لذلك .

المرحل: الثانية :

كانت الهجرات تفد فيها بلا انقطاع من أجزاء مختلفة من بلاد العرب. وقد أدخلت هذه الهجرات بالفعل دماء جديدة بمصر فبدأت هذه المرحلة بفتح المسلمين لمصر فى القرن السابع الميلادى . واستمرت حتى أواخر القرن الثالث عشر حينها تغيرت النظرة إلى العرب.

المرحلة الثالثة :

لم تصل فيها هجرات عربية جديدة إلى مصر وأصبح الإنجاه نحو وقف هذه الهجرات لآن حكام مصر لم يصبحوا من العزب ، وقد استمر النفوذ العربي قوياً حتى أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر واستمرت الآفواج العربية يتلو بعضها بعضاً ثم تغير نوع الحاكم في مصر فلم يعد هربياً بل أصبح بملوكا ، فتوقفت هجرات العرب إلى مصر .

ومن الملاحظ أن العرب الذين استقروا في أرض الكنانة قد مارسوا

الزراعة وأقدم الذين مارسوها من العرب هم قبائل قيس فى منطقة بلبيس وأما قبائل شمال شرق الحوف (شرق الدلتا) فرغم قدمهم بهذه الجهات فإنهم لم يمارسوا الزراعة إلا بعد حكم الماليك . ويعتبر العبابدة فى جنوب الحوف آخر من اشتغل بالزراعة وعاش معيشة الاستقرار (١) . .

أما المقريزى فإنه تحدث بإسهاب عن هذه الهجرات فى كتابه والبيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، وقد عدَّد لنا القبائل العربية بمصر بقوله : دو لما قدم الغز صحبة أسد الدين شيريكوه إلى مصر كان بأرض مصر من العرب طلحة وجعفر و بلى وجهبنة ولخم و جذام و شيبان و عذرة وطى و سنبس و حنيفة و محزوم ، و فى جرائد الدولة الفاطمية منهم ألو ف (٢٠).

ومن النصوص التي تؤكد نزول أعداد هائلة من القبائل العربية في أرض الكنانة ما قاله الكندي في كتابه ، الولاة والقضاة ، :

د إنه هلى عهد الخليفة الأموى هشام بن عبدالملك قدمت إلى مصر جموع من القبائل القيسية . فقد و فد عليها مائة أهل بيت من بنى نصر ومائة أهل بيت من بنى عامر ومائة أهل بيت من أفناه هوازن ومائة أهل بيت من بنى سليم ونزلوا بلبيس وقد أمرهم هشام بالزرع واشترط عليهم ألا ينزلوا الفسطاط . و عندما مات هشام كان بيلبيس وحدها ألف و خمسهائة أهل بيت من قيس » . ثم أردف الكندى بقوله : د إنه على عهد الخليفة الأموى مروان بن عمد نزل مصر ثلاثة آلاف أهل بيت ، (٣) .

ولكى تكون دراستنا لموضوع هجرات هذه القبائل دراسة وافية ينبغى أن نرتب مراحل الهجرات ترتيباً زمنياً .

⁽١) دكتور ابراهيم رزقانة : الماثلة البشرية س ٣٤٦–٣٤٧ .

⁽۲) المقريزى : البيان والإعراب س ٣٣ .

 ⁽٣) الكندى: الولاة والقضاة س ٧٦ – ٧٧.

البابالأول

أولا ــ في العصور القدعة

لاحظ أليت سميث أن التكوين الجسمانى للعرب المحدثين الذين يسكنون البين و الحجاز و البدو الر"حل الذين يفدون إلى مصر بين آن و آخر لا يختلف عن النماذج الجنسية التي عرفت من البقايا العظمية لسكان مصر في عصر ماقبل الأسرات فإذا كان هؤلاء العرب المحدثون هم سلالة أولئك الذين كانوا يسكنون شبه جزيرة العرب منذ أقدم العصور البشرية . فإنه من الصعب أن تميز بين الهياكل البشرية المصرية وبين الهياكل العربية . وقد لوحظ فوق هذا أن جزءا كبيراً من العرب المحدثين يتفق في شكله مع سكان مصر في عصر ما قبل الاسرات ، ومن ثم ليس هناك شك في أن إتصالا وجد بين الهنصرين منذ أقدم العصور البشرية (؟) .

وقد ظهر أن العرب كانوا قبل الإسلام يسكنون مدينة قفط وفى ذلك قال أسترابون المؤرخ اليونانى أن نصف سكانها منهم . وربما أخذوا كلمة . وقبط ، من النسبة إلى هذه المدينة القديمة الواقعة فى طريق الحجاز .

كما ذهب بعض المؤرخين العرب المحدثين الذين توفروا على دراسة تاريخ عمروبن العاص إلى أنه سلك طريقاً بدوياً يستطيعه البدو واستطاعوه في قديم الزمن و ولا يزال سكانه منذ عرفه التاريخ بدوا يشعرون بعصبية القرابة لهذا الماتح الجديد .

ومن الجماعات العربية الني استقرت قبل الإسلام ني شرق الدلتا قوم

⁽١) دكتور رزقانه : العائلة البشرية س ٣٤٦ ، ٣٤٦ .

يقال لهم واليشموريون و إنحدروا على أرجح الأقوال من سلالة الدالمة الأقدمين وقد كان لهؤلاء اليشموريين مواقع إستطلاع وعبور فى هذه المنطقة . إذ كانوا يسكنون المراعى الواسعة على تخوم الصحراء بين البحيرات الشمالية وأودية الجنوب وكان اليشموريون يعاونون العرب الفاتحين كا عاونهم عرب الصحراء فى الشام على اختلاف العقيدة والمقام . وإذا لاحظنا أن يادية الفيوم كان يسكنها أناس يشكلمون بلهجة يشمورية علمنا أن أفسام البادية العربية لم نتغير كثيراً من قديم الزمن . وأن عمرو بن العاص قصد إلى الفيوم قبل فتح منف على علم بأصول هذه السلالة كا يقول العقاد فى كتابه وعمرو بن العاص ، ص ٧٧ ، ٧٧ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ،

هذا بالإضافة إلى ما ذكره عباس عمار فى كتابه . المدخل الشرقى لمصر أو أهمية شبه جزيرة سيناء كطريق للمواصلات ومعبر للهجرات البشرية ، من أنه :

وياتى الإسلام وسيناء ينزل على حدودها ويمتد إلى بعض نواحيا الشرقية قبدائل كهلانية من غسان ولحم وجذام. فلما امتدت الفتوحات الإسلامية شمالاكان لابد أن يتفرق النصارى من أو لئك العرب ومنهم غالبية غسان فينزل جزء منهم أرض الجفار فى شمال سيناء حتى كان منهم حكام تنيس نفسها . وقد ذكر مؤرخو الفتح الإسلاى لمصركيف أن الحصون على طريق الرمل الشمالى فى سيناء كرفح والعريش والواردة والبقارة وغيرها قد سكنها قوم من هؤلاء العرب المتنصرة يؤدون المال المقوقس مكما ذكروا أن النجدة التي أرسلها عربن الحطاب عبر وسط سيناء لمساعدة عمر وبن العاص قد قابلت جمعاً هائلا يقرب من ثلاثة آلاف سألوهم فإذا هم من عرب غسان ولحنم وعاملة ، (1).

⁽۱) محودكامل: عروبتنا س ۵۰، ۵۰.

ولعل الامتزاج التاريخي الطويل مدى آلاف السنين بين جنوب غرب آسيا وشمال شرق إفريقيا بما جعل أهل المنطقة كلها شعباً واحداً . يحس بشعور واحد متجاوب . لعل هذا الامتزاج هو الذي جعل أقباط مصر يستقبلون قدوم العرب بمثل ذلك الترحاب رغم اختلاف الدين . بينها وقف هؤلاء الآقباط قبل ذلك بقر نين اثنين موقفاً عدائياً جباراً من حكام مصر المسيحيين البيز نطيين عقب نني البطريق المصرى عام ٢٥١ م وموته في المنني عام ٤٥٤ م وتعيين أحد أعوان البيز نطيين و بروتيريوس ، خلفاً له بين على عام ٤٥١ م وموته لل الرضوخ عام ٤٥٤ م وتعيين أحد أعوان البيز نطيين و بروتيريوس ، خلفاً له بين على لا لذلك و اختاروا مصرياً لمتولى الكرسي البطريركي هو ثيمو ثاوس . ولما عزل بالقوة اشتعلت ثورة المصريين . وكادوا يجهزون على الإسكندرية شماغتالوا بروتيريوس صنيعة الغاصب وجر "وا جنهانه في طرقات الاسكندرية ماغتالوا وأحرقوه و ذروا رماده في المواء (١) .

وهكمذا يبدو لنا الفرق واضحاً بين معاملة المصريين للعرب الفاتحين وبين معاملتهم لغير العرب من فرس أو روم .

وعا لاشك فيه أن العرب الفانحين هم أول من تسمى بالمصريين ولم يأ نفوا من مساواة أبناء البلاد بالانتساب اليها كما أنف الرومان واليونان من قبلهم (٢).

ولعل حديث هاجر أم اسماعيل عليه السلام ومارية القبطية زوجة محد رسول الله صلى الله عليه وسلم . لعل هذا الحديث هو خير ما يؤكد صلات الارحام التي ربطت بين القبط والعرب على طول فترات التاريخ ووشائج القربى التي جمعت بينهم منذ أقدم العصور البشرية .

⁽١) محود كامل: عروبتنا س ٥٦، ٥٣.

⁽٢) محود كامل: نفس المصدر س٠٠ .

فإن هاجر أم اسماعيل مصرية صميمة . ونحن نعرف أن ابراهيم عليه السلام ارتحل مع زوجته سارة من العراق إلى فلسطين ثم إلى مصر فأ هدى اليه ملكها هاجر فتزوجها وولدت له اسماعيل . ففضبت سارة حين رأته يسوى بين هاجر وبينها . فأقسمت ألا تساكنها . فصاحب ابراهيم هاجر وابنها إلى بلاد العرب . وأنزلها بالوادى الذى تقوم به مكة اليوم . وتزوج اسماعيل فتاة من جرهم ولدت له اثنى عشر ولدا هم آباء العرب المستعربة أو القيسية . وهؤلاء ينتمون من ناحية خؤولتهم فى جرهم إلى العرب أبناء يعرب بن قحطان وينتمى ابوهم إسماعيل من ناحية خؤولته إلى مصر .

وفى سنة ٣٦٧م عندما أرسل محمد رسول الله كتبه إلى الأمراء والملوك يدعوهم إلى الدين الجديد . كان المقوقس حاكم مصر صاحب أجمل رد على رسالة النبي وكان أكثرهم ودأ ومجساملة . فقد بعث مع حاطب بن بلتعة بمكتاب إلى رسول الله يقول له فيه إنه يعتقد أن نبياً سيظهر كما بعث بهدايا كثيرة - ولقد اصطنى الرسول مارية القبطية وتزوجها . فولدت له ابراهيم وكان النبي عليه الصلاة والسلام يقول : « استوصوا بالقبط خيراً فإن لحم فمة ورحماً ، (١) .



اً ﴿١) نَحِد فرج : عمرو بن العاص ص ١٤٦ ، ١٤٧ . ﴿ طبع ونشيرُ دار الفكر المعربِ المعربِ المعربِ المعربِ المعربِ المعربِ المعربِ المعربِ المعربِ ١٣٧٩ م / ١٩٦٠ م) .

الباسب الثاني

ثانياً ــ في العصور الوسطى

بالفتح العربى الإسلامى بدأت مصر تدخل في مرحلة هامة من تاريخها . فمنذ ذلك الوقت بدأت ترسخ فيها دعائم القومية العربية على أسس متينة وقواعد مكينة . ولعل من أهم هذه الاسس التي أعطت لمصر وجهها العربى المشرق تلك الهجرات العربية النشطة التي شغلت الفترة التالية للفتيح .

وإذا أردنا أن نتتبع حركة توافد العرب على مصر فى هذه المرحلة الهامة لوجدنا أنه عندما تقدم عمرو بن العاص إلى أرض الكنانة فانحاً كان معه جيش يتراوح عدده بين ثلاثة آلاف وأربعة آلاف مم لحقت به أربعة آلاف أخرى . ثم وصل الزبير بن العوام ومعه اثنى عشر ألف مقائل وكانت قبيلتا لخم وجذام عثلتين فى الجيش العربي أظهر تمثيل . ثم أرسل عمر بن الخطاب عبد الله بن سعد بن أبي سرح اغزو النوبة وكان معه عشرون ألف مقائل : وخلال حكم ٨٣ حاكما عربياً توالت هجرات القبائل(١) وفى ذلك يقول عباس عمار فى كتبابه و المدخل الشرقى لمصر ، ص ١٠٠٠ المناه أن سيناء أصبحت وطوال القرون الإسلامية الأولى طريق مرور فقط تعبرها القبائل بشكل لم تعهده فى فترات التاريخ السابقة . وكان من الأسباب الهامة الدافعة إلى تدفق القبائل إلى مصر عبر شبه الجزيرة بجيء الوالى الجديد الذى الدافعة إلى تدفق القبائل إلى مصر عبر شبه الجزيرة بجيء الوالى الجديد الذى كان يرافقه جيش يقرب من ٢٠٠٠٠ مقاتل غالبيتهم من العرب . . والذى كان وجوده فى الحم مشجعاً للقبائل التى ينتمى إليها على أن تهاجر إلى مصر

⁽١) أحمد لطني السيد: قبائل الدرب في مصر ج ١ س ١٠٠٩.

كما يدل على ذلك تحليل القبائل المختلفة التي هبطت مصر في عهود الولاة المتتابعين (١) .

ومن المعروف أنه فى عهد الدولة الأموية وفدت إلى مصر جموع من قريش معظمهم من بنى أمية وجموع من قيس عيلان ومن جهينة ومن الآزد ومن حمير ومن لخم -

وفى العهد العباسى وفدت جموع من بنى العباس ومن تميم ومن الآزد ومن طى ومن لخم ومن مختج ومن بحيلة ومن حمير (٢). ولما بدأت العناصر غير العربية تحكم مصر بعد ذلك وبالتالى لم يعده ولاء الحكام يحابون العرب كاحدث أثناء خكم احمد بن طولون ٢٥٧—٢٧١ ه (٨٧٠—٨٨٤م) بدأت القبائل العربية التى كانت قد هاجرت إلى مصر تهاجر من جديد إلى شمال إفريقيا وإلى السودان.

ولما تولى الفاطميون حكم مصرسنة ٣٦٣ه(٩٧٣م)عاد الحكم العربي الصميم إلى مصر ورأى الحلفاء الفاطميون فى القبائل العربية المستقرة بسورية على حدود مصر الشرقية مصدر خطر على حكمهم الجديد فى شمال وادى النبل . فانتهوا إلى تشجيع تلك القبائل على الهجرة إلى مصر (٣) .

ولكن عندما قبض الماليك على زمام الحسكم فى مصر بعد انتزاعه من العرب أصحاب السلطان أصلا ، بدأت تنقلب الاحوال وتتغير معايير الامور . فإن المهاليك و بخاصة المهاليك البحرية نظروا إلى العرب كعنصر غير مرغوب فى بقائه فى البلدالذى آلت إليهم مقاليد حكمه . فقد تملك المهاليك خوف وقلق من قيام العرب والعربان بإشاعة الفتن والنورات .

⁽١) محمود كامل : عروبتنا ، س ٥٠ .

⁽٢) أحمد لطني السيد: قبائل العرب في مصر ، حد س ٢٠٠٩ .

⁽٣) محود كامل: نفس المصدر ، س ٥٨ .

وبذلك فإننا نجد أن الهجرات العربية إلى مصر فى هذه الفترة لم تنعدم فحسب بل تحولت إلى موجات من الفارين منها بسبب اضطهاد الماليك للعناصر العربية (١).

ولعل من أهم المراجع التي يمكن الاعتباد عليها في موضوع الهجرات العربية كتاب والبيان والإعراب عما بأرض مصر من الإعراب الذي كتبه المقريزي وعثرت عليه الحملة الفرنسية فأخذت النسخة معها ولحض كاترمير (Quatremère) ما فيه في كتابه: Arabes établis en Egypte مذكرة عن القبائل العربية المقيمة في مصر ، . ثم أصبحت هذه الوثيقة عمدة الكتاب الاجانب عن القبائل العربية في مصر (۲) .

لقد قسم المقريزى هذه القبائل فى مصر إلى ثلاثة أقسام . ويمكننا عند دراسة هذه القبائل أن نسير على نهجه فى هذا التقسم :

- (أ) القبائل القحطانية (اليمنية) .
- (ب) القبائل العدنانية (القيسية).
 - (ج) قريش .
- (أ) القبائل الفحطانية (اليمنية) :

١ - جذام بن عدى وقد جاءت جذام فى الفتح مع عمرو بن العاص وسكنت فى منطقة شرق الدلتا وكانت هى ولحتم أكبر أنداد قيس فى هذه المنطقة ومن بطون فبيلة جذام بنو حرام الذين يقطنون فى الوقت الحاضر محافظة المنبا(٣).

⁽۱) محمود کامل : عروبتنا ، س ۹ ه .

٢١) محمود كامل : تفس المصدر ، ص ٥ ه .

⁽٣) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، ج ١ ص ٧٥٧ .

٢ – طبيء وهي من أكبر القبائل التي نزلت بمصر .

٣ - بلى وجهينة وترجع القبائل الجهينية بنسبها إلى عبد الله الجمنى الصحابي وجهينة من قبيلة نضاعة اليمنية(١).

٤ - لخم وهو أخو جذام وكان المخميين ملك بالحيرة وهم ينسبون إلى كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ومن بطون لخم قبيلة بني مر" التي نزلت بأسيوط(٢) وما زالت قرية بني مر" في محافظة أسيوط تحمل اسم هذه القبيلة حتى اليوم . وإليها ينسب رائد القومية العربية وزعيم نمضتنا السيد الرئيس جمال عبد الناصر .

وكذلك هبطت مصر مع الفتح قبائل قحطانية عديدة منهم بنو حمدان من ذى الأصبح ويذهب أبو صالح الأرمني إلى أن الجيزة بنيت خصيصاً لهم ومنهم الأنصار من الأزد وكانت ديارهم بحرى منفلوط وما زالت حتى الوقت الحاضر إحدى قرى محافظة أسيوط تحمل اسم الأنصار (٣) ومن القبائل البينية أيضاً بنو كنانة عدره وكانوا في الدقبلية ومنهم بنو بهراء (١) الذين ينسب إليهم المقداد بن الأسود أحد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(ب) القبائل المرنائية (القيسية) :

١ - قيس عيلان وقد نزل من القبائل القيسية عدد كبير وخاصة على عهد الحليفة الآموى هشام بن عبد الملك وواليه ابن الحبحاب الذى أقطعهم أرضاً في بلبيس .

⁽١) دكتور محمد عوض محمد: السودان الشهالي (سكانه وقبائله) ص ٢١٠ .

⁽٢) عمر رضا كعالة : معجم قيائل العرب ج٣ س ١٠٦٣ .

⁽٣) خريطة طرق مواصلات الوجه القبلي - مصلحة الساحة ١٩٥٥ (٢٧٩/٠٢) -

⁽٤) أحد الطني السيد: قبائل العرب في مصرح ١ ص ٤١ - ١٠٠

۲ ــ فزاره وقد رافقت فزاره بنى هلال فى دخولهم مصر فى القرن
 الحادى هشر الميلادى .

۳ – هلال وسليم وينتسب الهلاليون إلى هلال بن عامر بن صعصعه ابن معاوية بن بكر بن هوزان بن منصور بن عكرمه بن خصفه بن قيس بن عيلان بن مضر . أما قبائل سليم فإنها تنتسب إلى سليم بن منصور بن عكرمه ابن خصفه بن قيس بن عيلان بن مضر .

وقد دعاهم الخليفة الفاطمى للنزول بمسر فهبطوها وأنزلهم الصعيد . غير أن بعض الإضطرابات والقلاقل حدثت بعد ذلك فى بلاد المغرب ضد الحكم الفاطمى فوجه المستنصر بالله أحد الخلفاء الفاطميين جموعاً غفيرة من بنى هلال وبنى سليم ومعهم عديد من القبائل العربية بمصر . و جههم جميعاً نحو المغرب وقال لهم وقد اعطيتكم المغرب وملك المعز بن باديس العبد الآبق ، كاكتب الوزير البازوردى إلى المغرب وأما بعد . فقد أنفذنا إليكم خيولا . وأرسلنا عليها رجالا كهولا . ليقضى الله أمراً كان مفعولا . » . فانتشروا كالجراد واستقر كثيرون منهم فى طول شمال إفريقيا (١) ولكن فانتشروا كالجراد واستقر كثيرة من قبائل هلال وسليم عادت مرة أخرى إلى مصر فى مطلع القرن الثانى عشر الهجرى (القرن الثامن عشر الميلادى) حيث استقرت على صفاف النيل مرة ثانية (٧) .

٤ - ربيعه وكنز وأصلهم من ربيعة بن نزار. وقد بسطت ربيعة نفوذها على سكان منطقة النوبة حتى كونوا هناك شبه ارستقراطية حربية وفى سنة ٤١٢ه (١٠٢٠ م) ظفر شيخهم أبو المكادم هبة الله د الاهوج المطاع، بأبى ركوة الاموى الحارج على الحاكم بأمر الله الفاطمى فنحه

⁽١) المبيرتي : أنساب قبائل العرب ص ١٤ -- ١٨٠

⁽٢) أحد لطني السيد: قبائل العرب في مصر ج١١ س ١٩ - ٢٢٠ .

الحاكم لقب وكنز الدولة، وأضحت ربيعة تسمى نفسها بنى كنز. وقد ذكر ذلك ابن خلدون ج ٦ ص ٥ (١) وكما أننا نجد بين الكنوز فى الوقت الحاضر فى كثير من الاحيان أشخاصاً يمتازون بالملامح العربية الوسيمة ، (٢).

(ج) قريش :

يقول ماك مايكل فى كتابه ، تاريخ قبائل العرب فى السودان ، ح ١ ص ١٤١ أنه كانت هناك بطون من قريش ممثلة فى الفتح من بنى هدى و بنى مخزوم و بنى أمية و بنى العياس و بنى سهم ، ومن قريش أيضاً بنو هاشم الذين توالت هجرتهم فيما بعد إلى مصر ، ومن فروع بنى هاشم نجد الأشراف من بنى الحسن والحسين والجعافرة أبناء جعفر الطيار بن أبى طالب (٣) والعلبقات أبناء عقيل بن أبى طالب (٤) و بنى العباس بن عبد المطلب :

١ ــ بنو سهم فى الفسطاط .

۲ ــ بنو عدى فى البرلس. ومائزال حتى الوقت الحاضر توجد قرى
 فى أسيوط و بنى سويف تحمل اسم (بنى عدى) (٥).

٣ ــ بنو تيم بن مرة وهم أبنساء عبد الوحمن ومحمد ولدى أبى بكر
 العمديق وقد سكنوا الأشمونين والبهنساوية وانقسموا إلى ثلاث فرق هى :
 بنو اسحاق وبنو طلحة وبنو محمد .

بنو مخزوم فى الأشمونين .

⁽١) أحد لطني السيد: قياتل المرب في مصر ج ١ ص ٥٢ - ٦١ -

⁽٢) دكتور محمد عوس محمد : السودان الشهالي (سكانه وقبائله) ص ٣٠٤ .

⁽٣) أحد لطفي السيد: نفس المدرج ١ س ٦٦ ٠

⁽٤) أحمد لعلقي السيد : نقس الصدر ج ١ ص ٨٢ -

⁽٥) خريطة طرق مواصلات الوجه القبل -- مصلحة المساحة ١٩٥٥ (٢٧٩/٠٢) .

ه ــ بنو زهرة بن كلاب بن مرة الذين منهم آمنة بنت وهب أم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد نزلوا الأشمونين وما زالت قرية فى المنيا تحمل اسم زهرة بن كلاب .

بنو عبد الدار بن قَصَى و منهم بنو شیبة فی سفط و البهنساویة
 و یعرفون بجماعة نهار .

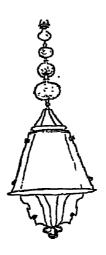
۷ — بنو عبد العزى بن قصى ومنهم الزبير بن العوام ومن بنى الزبير من نزل بالبهنساوية . فن ولد عبد الله بن الزبير بنو بدر و بنو مصلح و بنو رمضان و من ولد مصعب بن الزبير جماعة محمد بن رواق و من ولد عروة ابن الزبير بنو غنى و بهم تعرف ترية بنى غنى بسالوط بمحافظة المنيا .

۸ بنو أمية ومنهم بنو شادى الذين سكنوا القصرالذى عرف بإسمهم فيقال له و قصر بنى شادى ، أو و قصر بنى كليب ، وقرية القصر تتبع الآن عافظة قنا (۱) .

هـ بنوهاشم الذين استقروا في مواضع محتلفة من مصر . وترجع أسباب هجرتهم من شبه الجزيرة إلى ما تحملوه من صنوف الاضطهاد على يد بنى أمية ... ثم عند ما تولى بنو العباس زمام الحميم عملوا على مضايقة أبناء عمومتهم من أولاد الحسن والحسين . هذا فى العصر الآموى والعباسى. ولما جاء عهد الفاطميين بمصر زاد عدد أبناء الحسن والحسين فيها لأن الدولة دولتهم . ولمنا انقضى العهد الفاطمي وجاء حكم الآيوبيين والمماليك كان الأشراف من بنى الحسن يحكمون مكة المكرمة وكان الأشراف من بنى الحسين يحكمون المدينة المنورة . وكان الآيوبيون يكرمون شريف مكة وشريف المدينة غاية التكريم . . . فكانت مصر على عهده كعبة الوافدين من هؤلاء الأشراف من ذرية الشريف جمال الدين الأشراف من ذرية الشريف جمال الدين

⁽١) أحمد لطفي السيد: قبائل العرب في مصرح ١ ص ٦٢ ، ٦٤ .

جماز(۱)بن القاسم بن مهنا أمير المدينة المنورة(۲). فقد هاجروا إلى قنا . بصعيد مصر على عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب ثم لحق بهم فى قنا أبناء عمومتهم أولاد الشريف عنقا من بنى الحسن فى منتصف القرن العاشر الهجرى (القرن السادس عشر الميلادى).



⁽١) وزارة الأوقاف (قلم السجلات — قسم النظار — يومية ١٩٠ جزء ١٤ وقفيات أُهلية) .

 ⁽۲) همر رضا كحالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ج ٣ س ١١٥٢ .
 ٣ -- عروبة مصر

منازل القبائل على حسب التقسيم الادارى لمصر فى القرن التاسع الهجرى (القرن ١٥ الميلادى)

وقد استعرض القلقشندى (١) الذي عاش في القرن التاسع الهجرى (القرن الخامس عشر الميلادي). استعرض في كتابه (صبح الآعشي) أسماء القبائل العربية ومنازلها على حسب التقسيم الإداري لمصر في عهده. فني الوجه القبلي قال أننا نجد:

أولا: في بلاد الأعمال القوصية قبائل:

(1) بنو شادى بالقصر (قصر بنى كليب) وهذه القبيلة تنتسب إلى بنى أمية .

- (ب) العجالة وهم بنو العجيل بن الذئب .
- (ح) بنو بلي من قضاعه بن حمير بن سبأ من القحطانية (البينية) .
 - ويضيف المقريزي إلى بلاد الاعمال القوصية أسما. هذه القبائل :
 - (٤) الجمافرة وهم بنو جعفر الطيار بن أبي طالب^(٢) .
- (ه) الكنوز وهم من القبائل العدنانية (القيسية). ويسكن الكنوز في منطقة النوبة (٣).

وقد ذكر الدكتور محمد هوض محمد من بين القبائل التي تسكن منطقة النوبة أيضاً:

⁽١) القشلقندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٧ - ٧٢ .

⁽٢) المقريزى : البيان والإعراب ص ٣٩ .

⁽٣) أحد لطني السيد: قبأتل الدرب في مصر ج١ س ٦٠.

و) قبيلة البشاريين وهم ينتمون إلى بنى كاهل وإلى أحد أبنائه المسمى فيشار أو بشاره ومنه اشتق اسم البشاريين(١١) .

كا أشار عمر رضا كحالة صاحب كتاب (معجم قبائل العرب القديمة و الحديثة) إلى قبيلة أخرى تسكن فى قنا وأسوان وهى :

(ز) قبيلة العبابدة وينتسب العبابدة إلى عرب الحجاز (٢) .

ثانباً: في أعمال الاشمونين نجد بني ثعلب وهم أولاد أبي جحيش من الحيادره من ولد اسماعيل بن جعفر الصادق وكانت منازلهم بدروت سريام. وغلب عليها الشريف حصن الدين بن ثعلب فعرفت بدروت الشريف (ديروط الشريف).

ثاناً : في أعمال الهنسانجد :

- () أولاد زعازع من قيس عيلان .
- (ب) أو لاد قريش من أمراء بني زيد ،
- (ج) عرب هواره الذين يمتدون من بهنسا حى أسوان وكانت أوطانهم الآولى تمتد من محافظة البحيرة ومن الاسكندرية إلى مسافة بعيدة نحو الغرب والجنوب. وظلت هذه حالهم إلى آخر المسائة الثامنة هجرية (القرن الرابع عشر الميلادى) ثم اضطروا تحت ضغط قبائل زنارة وحلفائهم من يقية هرب البحيرة إلى الخروج عن هذه المناطق . . واتجهوا إلى صعيد مصر . فنزلوا بالاعمال الاخميمية في جرجا وما حولها ثم قوى أمرهم وكثر جمعهم حتى انتشروا في معظم الوجه القبلى (٢) . ويقول المقريزى عن الهواره

⁽١) دكتور كمد عوض محمد : السودان الشهالي (سكانه وقبائله) ص ٧٠ ، ٧١ .

⁽٢) عمر رَضا كعالة : معجم قبائل العرب ج ٢ ص ٧١٧ .

 ⁽٣) دكتور محد عوض محد: السودان الشمالي (سكانه وقبائله) س ٧٤٩.

أنهم من القبائل اليمنية وقد أنولهم السلطان الظاهر برقوق سسسنة ٧٨٧ ه (١٣٨٠ م) في صعيد مصر . وذلك بأن أقطع اسماعيل بن مازن الهوارى ناحية جرجا وكانت خرابا فعمر وها(١). ويضيف الخالدى صاحب(كتاب المقصد الرفيع المنشا - مخطوط) على ذلك بقوله إن الإمرة كانت لبنى مازن في الهواره مم صارت إلى أولاد غريب ثم عادت لأولاد مازن في سنة مازن في الهواره أنم صارت إلى أولاد غريب ثم عادت لأولاد مازن في سنة إلى دحيه الدكلي والمعروف أن بني كلب بن وبرة من قبيلة قضاعة . وقضاعة من بني مالك بن حمير بن سبأ أى أنهم من عرب اليمن كما قال المقريزى . وقد كان بنو كلب ينزلون في الجاهلية دومة الجندل و تبوك وأطراف الشام .

ويقسم صاحب كتاب (أنساب قبائل العرب) عائلات الهوارة إلى خمسة فروع هى: أولاد على(وهم غير أولاد على الذين يسكنون فى البحيرة) وأولاد عليوة والبلابيش وأولاد يحيى والسماعنة ثم يضيف إلى هذه الفروع أيضاً الحمامية والفضيلات والوشاشات (٣).

وما زالت منازل الهوارة تمتد حتى اليوم فيها بين محافظتى سوهاج وقنها فى قرى كثيرة منها أولاد يحيى وأولاد سالم والبلابيش بسوهاج وأبي مناع وفاو والرئيسية والشاورية وهو والحيدات بقنا .

أما فى الوجه البحرى فقد قال القلقشندى أننا نجد .

أولا: في أعمال الشرقية قبائل:

(1) ثملبة ومنهم بنو زريق والعليميين .

⁽١) المتريزى: البيان والإعراب س ٦٠.

⁽٢) المالدي: المقصد الرفيع المنشاس ١٤٤، ١٤٤٠ مخطوط.

⁽٣) الحبوثي : أنساب قبآثل العرب س١٩٤ — ١٩٦ .

- (ب) جذام ومنهم بنو عقیل و بنو الولید ·
 - (ج) أولاد منازل .
 - (د) بيت نمي بن خثم .
 - (ه) بيت مفرج بن سالم .

ثَانياً : في أعمال المنوفية نجد أو لاد نصير الدين •ن قبيلة لواته .

تُنائناً : في أعمال الغربية نجد أو لاد يوسف من طيء وهم قحطانية ومقرهم مدينة سخا .

ويضيف القلقشندى فى كتابه أيضاً عن القبائل العربية أن بنى هلال ابن عامر كانوا ينتشرون فى الصعيد وبرقة . وكانت منازلهم ممتد بين مصر وأفريقيا . وأما بنو فزارة فكانت منازلهم فى الصعيد وقليوب . وبنو كنانة بالأخميمية . و بنو كلاب بالأشمونين بالصعيد . و بنو شيبة بسفط بالصعيد و بنو الحسين فى جرجا و منفلوط . وأولاد الشريف قاسم فى أسيوط (١) .

وقد أورد لنا الحالدي أسماء هذه القبائل العربية ومنازلها(٢) على حسب التقسيم الإداري لمصر في القرن التاسع الهجري (القرن الحامس عشر الميلادي) وذلك وفقاً لمما أورده القلقشندي تماماً .



⁽۱) القلقشندى: صبح الأهشى ح ١ س ٣١٣ - ٣٦٠ .

⁽٢) الحالدي : المقصد الرفيع المنشأ س ١٤٤ - ١٤٤ غطوط •

الباسب الثالث

ثالثاً _ في العصور الحديثة

أما فى العصور الحديثة فإنه قبل بجىء الحلة الفرنسية بحوالى قرن تقريباً وفدت على مصر قبائل عربية عديدة من ليبيا والمغرب. ويقال لهذه القبائل (قبائل سليم). وقد سبق أن تحدثنا عن هذه القبائل عند حديثنا عن القبائل القيسية التى هاجرت إلى مصر. وقلنا أن الحليفة الفاطمى المستنصر بالله وجنّه بنى سليم وبنى هلالى نحو ليبيا والمغرب لإخماد الاضطرابات والقلاقل التى حدثت هناك. ولكن فى أوائل القرن الثانى عشرالهجرى (القرن الثامن عشر الميلادى) وفدت قبائل سليم مرة أخرى على مصر حيث استقرت نهائياً. ومن أشهرها قبيلة المغاربة (عرب إبن وافى) وقبيلة طرهونة (عرب أبى كريم) وقبيلة الجمعة وقبيلة محارب ومنهم عربان الجبايرة والشوادى وقبيلة بنى سلام وقبيلة أو لاد على الذين ينتسبون إلى بنى عقاد (العقاقرة) (١).

وقد تحدث صاحب كتاب (أنساب قبائل العرب) عن قبائل سليم بالتفصيل وقال أن منهم السعادى وبنى هلال وبنى عوف وبنى هيب وبنى شماخ وبنى ذياب وبنى زغبوبنى احمد وبنى محارب وأولاد سلام والهضادى وبنى عونة والهجة وبنى حبان الكعوب وأبو الليل والحوته والشبالة والمحاميد وأولاد سلمان والصريرات والثبوت والموالك بنى صبح (الجميات) وزوى وطرهونة (٢).

⁽١) أحمد لطني السيد: قبائل العرب في مصر حأ س ١٩ -- ٢٢ .

⁽٧) الحبوني: أنساب قيائل العرب س ١٥، ١٠٠٠

وقال عن أولادعلى أنهم يتتسبون إلى على بن عفان بن الذئب وينقسمون إلى ثلاثة فروع أولها أولاد على الأبيض وهم آل خروف والصناقرة وثانيهما أولاد على الأحمر وهم القناشات والعشيبات والكميلات وثالثها أولاد أبو سنينة وهم القطيفة والمحافيظ والعراوة(١).

وأما الحرابي فقال أنهم من أولاد عقار وينقسمون إلى خسة فروع هي العبيدات والحاسة والدرسة والفوايد والبراعصة (٢)

وفى أوائل القرنالثالث عشر الهجرى (سنة ١٨٠٠م) وفدت على مصر من ليبيا قبيلة الجوازى (٣) . . وعلى عهد الحملة الفرنسية أحصى العربان جميعاً وجاء عنهم فى كتاب (وصف مصر) ح ١٨ ص ٥٩ – ٦٢ أنه توجه منهم فى الدقهلية قبيلة حسن طوبار وفى البحيرة أولاد على وفىالشرقية قبيلة بلى والعايد وأولاد زهير وفى القليوبية الحويطات والترابين وفى الجبزة والمذوفية الجوابى وفى الفيوم قبائل سمالوسوفى بنى سويف الضعفاء وخويلك وفى المنيا محارب والجوازى وفى أسيوط طرهونة والعطيات وفى جرجا الموارة وبنى واصل وفى قنا العبابدة والعليقات (٤) .

وبعد. فن المعروف أن الأفواج العربية التي هبطت أرض مصر تباعاً طوال العصور الوسطى قد احترفت الزراعة واستقرت في المدن والقرى استقراراً كاملا. ولكن ما جا. في إحصاء الحملة الفرنسية عن العربان كان المقصود به قبائل البدو . . وليس كل القبائل العربية في مصر .

وإذا أردنا أن نآخذ فكرة وافية عن قبائل البدو في العصور الحديثة

⁽١) الحبولى : أنساب قبائل العرب س ٦٠ - ١٨١

⁽٢) الحبوتي : نقس المصدر س ٨٤ .

⁽٣) أحمد لطني السيد: قبائل العرب ني مصرحا س ١٩ – ٢٢ .

⁽٤) أحد لطق السيد: نفس المصدر حا س ٢٤ – ٢٥.

علينا أن نرجع إلى الإحصاء الرسمى لسنة ١٨٨٣ (١) عن توزيع هذه القبائل على التقسيمات الإدارية وكذلك إلى نشرة قانون العربان الرسمية المؤرخة ٧ يتاير سنة ١٩٠٦م(٢) . فقد جاء فيهما توزيع قبائل البدوكما بلى :

العريش: العرادات _ الوقاقدة _ الدهيات _ المحافيظ _ الحناصرة _ الرميلات .

الشرقية: الهنادى – الطميلات – العيايدة بحرى – مطير – النفعيات – السعديين – أولاد موسى – البياضين – أولاد سليمان عبس – العقايلة – الاخارسة – بنى غازى – القطاوية – العتبيين – جهيئة الشرقية – أولاد على الشرقية – هيثم – قيس – المساعيد – النجمة – سيالوس .

الدَّمْهِلِيْرُ : البِهجة ــ البراعصة ــ الفوايد ــ الجوابيس .

الغربية: بنى هو نه — البحة — الضعفاء البحرية — الفواخر — الهداهيد — البراعصة — الدبيسات — الفرجان — الجيعات — الحرانى — الحويطات — هيثم — القطيعات — حويلا — اللزد — النجمة — النفيعات — الرماح — الطميلات .

المنوفية : القدادفة – العيايدة – أولاد على – البهجة – البراعصة – الجوابيس – الجباليه – الهنادى – الحويطات –النجمة –طرهونة .

الفليوبية: العليقات ــ الحويطات ــ العيايدة ــ جهينة ــ الصهب ــ بلى بحرى ــ الصوالح ــ الهنادى ــ المعازة ــ المطارقة ــ النجمة ــ الترابين ـ

⁽١) احد لطفي السيد: قبائل العرب في مصر ح ا س ٣٣ ، ٣٤ .

⁽٢) احمد لطفي السيد: نفس المصدر حاس ٣٨ ، ٣٩ .

البحيرة: أولاد على وفروعها (أولادعلى الأبيض – أولاد على الأحمر – السننا) – الجميعات – سمالوس – الدمينات – الجوابيس – النمايم – المواره – الربايع – اللزد – بنى عونه – النجمة .

الجيزة : النجمة ــ الترابين ــ النعام ــ العيايدة قبلي ــ الضعفا ــ الجواذي .

بنى سويف : المشارقة — خويلد — السعادنة — فزارة — الضعفا — الفوايد — الجوابيس — الجميعات — الهنادى — المعازة — الرماح — طرهونة — الطميلات .

الفيوم: الحرابي (ينتسبون إلى بني عقار (١) ومن الحرابي آل الباسل) — الصبيحات - سمالوس - الفرجان - الرماح - البراعصة - الحوطة - الضعفا - الفوايد - فزاره - الهنادي - هيتم - الحويطات - خويلد - الطميلات .

النيا: الفوايد (ومنهم آل لملوم) ـ المعازة ـ الفرجان ـ الجوازى ــ الجلالات ــ العطيات ــ خويلد ــ الرماح .

أسيوط : مطير — العطيات التابعة للجهمة – السعادنة التابعة للجهمة – المحادنة التابعة للجهمة – اجلاص التابعة لطرهونة – العايم – الشنابله – السكليبات (ينتسبون إلى عرب الحجاز)(٢) – الاطاوله – انداره – الجلالات – الجوازى – المداهيد – هيتم – الربايع – الطرشان – الطرفا .

مِرمًا: بلي ـ بني واصل ـ الرشايدة (ينتسبون إلى هرب الحجاز)(٣)

⁽١) عمر رضا كمالة : معجم قبائل العرب ج ١ ص ٢٠٦ -

⁽٢) عمر رضا كعالة : نفس المصدر جـ ٣ س ٩٩٤ .

⁽٣) عمر رضا كحالة: نفس المصدر ج ٢ س ٤٣٤ .

الحروبة ــ الصبحة ــ العايم ــ الاطاولة ــ العطيات ــ العوازم ــ الصهب :

فنا: المكلامين (ينتسبون إلى عرب الحجان)(١) ــ العوازم ــ العزايزة ــ جهينة قبلي ــ العليقات(٢) ــ بلي ــ السكرنك ــ الصهب.

أسواله : الجعافرة ــ العبايدة ــ المعازة .

بذلك نسكون قد تتبعنا مراحل الهجرات العربية إلى مصر منذ أقدم العصور حتى العصر الحاضر. وتعرفنا على القبائل التي جاءت أفواجاً إلى هذه الارض الطيبة لتستقر على ضفاف النيل الحالد. وتصبح قوام الشعب العربي العظيم الذي يربض الآن في مصر.



⁽١) عمر رضا كعطة : معجم قبائل المرب ج ٣ س ٩٩٠ .

⁽٢) عمر رضا كعالة: نفس المسدر ج٢ س ٨١٩ .

الباسب_الرابع

الأماكن الحالية التي تحمل أسماء القبائل العربية

لقد كان السيد الرئيس جمال عبد الناصر يقرر حقائق تاريخية عندماقال في خطبته التي ألقاها في جمدوع علماء اليمن وشيوخ القبائل يوم ٢٥ أبريل 1978 أثناء زبارته لليمن ٠٠ قال الرئيس في صنعاء :

و إننا فى مصر نجد عائلات و بلادا بأكلها . أتت من شبه الجزيرة ..
 و استقرت فى مصر . و عندنا فى الصعيد هناك بنى مر من قبائل مر . هناك بنى عمد . هناك بنى حسن . هناك بنى على . . و إننا بهذا نمثل الوحدة العربية الحقيقية . لا فرق بين بلد عربى و بلد عربى . لا فرق بين مواطن عربى و مواطن عربى . .

فما لا شك فيه أن عروبة مصر أصيلة . وإن شعباً يسكنها الآن هو جزء من الامة العربية . والتاريخ خير شاهد ودليل . فإننا إذا ألقينا نظرة فاحصة على الحريطة الحالية لمصر ببلادها وقراها وبجوعها وكفورها لوجدنا لهجرات القبائل من شبه الجزيرة العربية أثر واضح كفلق الصبح . ليس في منطقة معينة أو مكان محدود . بل في جميع أنحاء أرض الكنانه فآلاف من القرى والنجوع والسكفور تحمل حالياً أسماء من هاجروا إليها من مختلف القبائل القيسية واليمنية . وإن لمسميات القرى ببنى فلان أو أبو فلان أو أبو فلان أو أولاد فلان . . إن لهذه المسميات لدلالة . فهى تؤكد بوضوح إنتساب هذه القرية أو تلك إلى بطن من بطون القبائل العربية .

وماكانت القرى لتحمل هذه الأسماء عن كذب أو إدعاء ، بل هي العروبة الصادقة الأصيلة . والدماء العربية الزكية التي تجرى في العروق .

وسنستعرض الآن معاً أسماء جميع البلاد والقرى فى مختلف محافظات الجمهورية العربية المتحدة (مصر) من الاسكندرية حتى أسوان . ولكن قبل أن تفعل ذلك يطيب لى أن استشهد فى هذا المقام بما ذكره الكاتب القدير الاستاذ عباس محمود العقاد فى كنتابه (الشيخ محمد عبده) عند حديثه عن قرية بنى عدى" .

فهو يقول .. أن لزوم هذا الاسم لقرية بنى عدى لم يتسلسل مع الزمن اختلاقا بغير سند أصيل . وأن إنتساب قرية بكاملها إلى القبيلة أمر نحسب أن تكذيبه أصعب من تصديقه ولا موجب لتكذيبه على أية حال بغير دليل(١) .

وأن ما قاله العقاد عن قرية بنى عدى نستطيع أن تقوله أيضاً عن جميع القرى التي تحمل مثل هذه التسمية .

وقد اعتمدت فى سرد الأسماء الحالية للبلاد والقرى المصرية على خرائط مصلحة المساحة (٢)، وعلى القاموس الجغرافى للبلاد المصرية (القسم الثانى: البلاد الحالية)(٣):

الفليوبية: عرب أبو طويله -- كفر العرب – الآحـــراز – الجعافرة – الزهوبين ــ تل بني تميم – كفر الشرفا الشرق – كفر

⁽١) عباس المقاد: محمد عبده س ٨٦.

 ⁽۲) خريطة طرق مواصلات الوجه البحرى والفيوم -- مقياس ۱: ۳۰۰٫۰۰۰ -- مصلحة المساحة ۱۹۰۰ (۱۹/٤۲۱) ، خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى مقياس ۱: ۳۰۰٫۰۰۰ مصلحة المساحة ۵۰۱ (۲۷۹/۵۲) .

 ⁽٣) محمد رمزى: القاموس الجغراف للبلاد المصرية منعهد قدماء المصريين إلى سنة ه ١٩٤٥
 القدم الثانى : البلاد الحالية) ج ١ ، ج ٢ ، ج ٣ ، ج ٤ .

الشرفا القبلى – نزلة عرب جهينه – ميت كنانه – العبادلة – كمر الشرفا الغربي – عرب العيايدة – عربان فوده .

الشرقية: أبو حماد بنى جرى بأبو صوير بنى أشبل بنى عامر بكفر الأشراف مست أبو على بنى صالح بالطحاوية بكفر الاسراف مست أبو على بنى صالح الطحاوية بكفر العرب كفر بنى عليم بالجعافرة بالولاد العدوى بالولاد موسى دوار جهيئة بالجماديين بالسياعنة بالصوالح بالحجازية بالنوافعة بالوحريز بالأحراز بنى صريد بابو كبير بالرباعيين بالمجارسة بابو حريز بالأحراز بنى صريد بنى حسن بنى حسن بنى حسن بنى حسن بنى حسن بنى حسين بنى هلال بنى قريش بالعديين بنى حسين بنى هلال بنى قريش بالعديين بنى عياض كفر الشرفا البحرى بنى قريش ولاد عطية بالمواسجة بنى عياض كفر المربان أولاد على بنى قياد بنى عياد بن

الرقهابة: ميت أبو الحارث ــ ميت أبو الحسين ــ كفر النجبا ــ برج العرب ــ جميزة بني عمرو ــ طرانيس العرب ــ كفر الشرفا ــ كفر بني سالم ــ الجوابر ــ الحلايفة ــ الشبول ــ العربان ــ بني هلال ــ كوم بني مراس ــ بني عبيد ــ العربان أولاد ناصر ــ المواجد.

الغربية : كفر العيايدة – كفر العرب – كفر شبرا ألين – السوالم – كتامة الشرقية – قحافه – منية الأشراف – بنى بكار – كفور العرب – كفر الهواشم – فزارة .

المنوفية: الكتامية _ ساحل الجوابر _ صفط جذام _ صناديد_ جذام _ زنارة _ كفر السادات _ كفر الشرفا الشرق _ كفر الشرفا الغرف _ كفر العرب البحرى _ كوم ماذن _ بنى غريان _ ميت الحوفيين – ميت العبسى – عرب الرمل – كفر العرب القبلى – كفر بيعة – كفر بيعة – كفر بيعة – كفر السنابسية ،

البحيرة: العوامر — منية بنى منصور – الحوالد – كفورالسوالم ب منية بنى موسى – كفر الحايدة – كفر بنى هلال – أبو يحي – دست الاشراف – الخطاطبة – العيايشة .

رمياط: أولاد خلف – أولاد حمام – كفر العرب ــ كفر المياسرة – الرحامنة ــ الزعائرة .

الجيرة: بنى يوسف ــ الشرفا والعطيات ــ الفهميين ــ المرازيق ــ بنى مجدول ــ جزيرة محمد ــ كفر الشوام ــ ورّاق العرب ــ الحسانيين ــ الزيدية ــ بنى سلامة ــ عرب الديسمى .

الفيوم: الجعافرة ــ العتامنة والمزارعة ــ عتامنة الجعافرة ــ بنى صالح ــ قحافة ــ بنى صالح ــ قحافة ــ بنى عنان ــ كفر فزارة ــ بنى عنمان ــ عزبة الباسل ــ الاخصاص .

بنی سویف: بنی حدیر – بنی خلیفة – بنی عدی – جزیرة المساعدة – بنی سلیمان – بنی غنیم – بنی محمد البحریة – بنی نصیر – کشر بنی عتمان – بنی قاسم – بنی أحمد – بنی حله – بنی خلیل – بنی عوض – بنی ماضی – بنی محمد الشرقیة – بنی محمد راشد – بنی مؤمنة – فزارة – کفر بنی علی – بنی سویف – بنی عطیة – بنی هارون – حاجر بنی سلیمان – بنی حلاد – بنی مخمد – بنی حمد – بنی حاجر بنی سلیمان – بنی حمل – بنی حمل بنی حاف .

المنيا: بنى حسن الشروق _ بنى خيار _ بنى عبيد _ جزيرة شييه _ بنى سعيد _ بنى محد شعراوى _ بنى موسى _ نزلة أو لا دجويد بنى صالح _ بنى منين _ بنى و ركان _ بنى أحمد _ بنى خسن الاشراف _ بنى حماد _ بنى محمد سلطان _ نزلة بنى أحمد _ بردونة الاشراف _ بنى سامط _ بنى على _ بنى مزار _ بنى الحكم _ بنى سمرج _ بنى عماد _ بنى خلف _ بنى واللمس _ بنى خالد البحرية _ بنى عماد _ بنى خلف _ بنى واللمس _ بنى خالد البحرية _ بنى عامر _ منشاة لملوم _ نزلة بنى خلف _ بنى عامر _ منشاة لملوم _ نزلة بنى خلف _ بخع عرب يونس عقيلة نصر _ نجع عرب مسلم امبارك _ نجع عرب أبو قلته _ نجع شيبة الشرق _ عرب طوخ _ نجع عرب الجهمة _ نجع عرب المحسون .

أسبوط السوالم البحرية - العوامر - أولاد بدر - أولاد مراج - بنى ابراهيم - بنى دزاح - بنى ذيد - بنى طالب بنى عليج - بنى محمد الشهابية - بنى محمد العقب - بنى محمد المراونة - بنى محمديات - بنى مر" - سوالم أبنوب - عرب الاطاولة - عرب الشنابلة - عرب العطيات - عرب مطير - الفنايم الشرقية - الفنايم الغربية - الفنايم العطيات - عرب مطير - الفنايم الشرقية - الفنايم الغربية - الفنايم محمد - بنى ميرى - الفنايم قبلى - أولاد الياس - بنى سميع - بنى فيز - زلة أولاد محمد - بنى حسين - أولاد الياس - بنى سند - بنى مند - بنى مناب - أولاد المامية - بنى حرام - غلب - غيوع بنى حسين - الخوالد - العونة - الهامية - بنى حرام - غزب غيران - ديروط الشريف - بنى هلال - بنى يحرى - عزب بنى حرام - مزينة - زلة الحسايسة - زلة العوامر - زلة أولاد عرب تل بنى عمران - بنى شقير - بنى بجد - الانصاد - العتامنة - عزب تل بنى عمران - بنى شقير - بنى شعران - بنى صالح - بنى عدى" بنى واقع - بنى شعران - بنى صالح - بنى عدى"

البحرية – بنى عدى القبلية – بنى عدى الوسطانية – بنى قرآة – بنى يحيى قبل قبلية بنى عدى الوسطانية – بنى يحيى قبلي عدى القبلية بناء عن الرقاء .

سوهاج: الاحايوة شرق ــ الجلاوية ــ الحرادنة ــ الديابات ــ الرياينة بالحاجر ــ الطوايل الشرقية ــ الطوايل الغربيـــة ــ العزبة والعرب – بنى واصل – عرب الاطاولة – نجوع الرياينة – البلابيش بحرى ــ البلابيش ــ البلابيش قبلى ــ الحاجر بأولاد يحيى ــ النصيرات أولاد خلف ــ أولاد سالم بحرى ــ أولاد سالم قبلي ــ أولاد طوق شرق ــ أولاد طوق غرب ــ أولاد عليو ــ أولاد يحي قبلي ــ بني حميل ــ بني منصور ــ نجع مازن ــ نجوع مازن شرق ــ أولاد جبارة أولاد حمزة ــ الأحايوة غرب ــ الحريزات الشرقية .ــ الحريزات الغربية ـــ الشواهين ـــ العوامر بحرى ــ العوامر قبلي ـــ الـكوامل قبلي ـــ المجابرة ـــ المحاسنة ــ المساعيد ــ أولاد بهيج ــ أولاد سلامة ــ أولاد علی ۔ أولاد بحی بحری ۔ بنی عیش ۔ بیت خلاف ۔ بنی ہلال ۔ الـكوامل بحرى — أولاد اسماعيل — أولاد عزاز — أولاد غريب _ أولاد مامن _ أولاد نصير _ بني وشاح _ بماليل الجزيرة _ كوم العرب – كوم غريب – جهينة الغربية – عرب بخواج – الجبيرات ــ الجريدات – السوالم – الصوالح – الطليحات – بتي حرب – بني عمار ـ جهينة الشرقية ـ نزلة عرب العهايم .

قنا: كيان المطاعنة – أصفون المطاعنة – العضايمة – نجع أولاد نصير (المحاميد بحرى) – المحاميد القبلية – نجع الطوايع – الهنادى – البعيرات – الرزيقات – الريانية – العديسات – نجع عرب العبايدة – المحجيرات –خزام – حجازه –العليقات – المكلاحين – العويضات – العيايشة – البراهمة – كرم عمران – فاروقية الأشراف – الأشراف الشرقية – الأشراف الغربية – الاشراف القبلية – الحيدات – الجبلاو – أولاد عمرو – الحجيرات – الغوصه – النوافله – الطوابية – الأشراف البحرية – المخادمة – الشيخ عيسى – الزوايده – المراشدة – نجع السمانية – السمطا – أبو دياب شرق – أبو دياب غرب – أبو مناع بحرى – أبو مناع شرق – أبو مناع غرب – أبو مناع قبلى – العطيات – الخوالد – العوام الفربية – العوام وبنى رزه – الحارزه – المصالحة – أولاد نجم التمه – أولاد نجم القبلية – القصر (قصر بنى شادى من الأمويين) .

أسوانه : الجعافرة ـــ الاعقاب ــ وادى العرب ــ الكنوز .

والآن وبعد أن سردنا الكثير عن القبائل العربية في مصر فليلقم حجراً كل من يحاول التفرقة بين أبناء الأمة العربية وبث سموم الانفصال والشعوبية . فعروبة مصر مستمدة من شعبها وتاريخها . فليس بيننا أجنبي أو دخيل . ومن المؤكد أن هؤلاء الحر"اصون لايقصدون من وراء هذا التجني إلا إلى تكفيرنا بالعروبة وإبعادنا عن ميادينها . فسحقاً للقوم المفترين .



القيم الثاني

من لهجات العربية قبيلة الأشران فى قنا

الياست الأول

منازل القبائل العربية في محافظة قنا(*)

إن محافظة قنا عامرة بالقبائل العربية الأصيلة التي هاجرت من شبه جزيرة العرب على طول فترات التاريخ واتخذت منازلها في هذه المنطقة العربية حيث طاب لها المقام . وما زالت التقاليد العربية بين أبناء هذه القبائل تشهد على طيب المحتد وعراقة الأصول .

واعل سبب توالى الهجرات على هذه المنطقة بالذات يرجع إلى قربها من الحجاز عن طريق القصير . وخاصة أن هذا الطريق كان طوال العصور الوسطى طريقاً حيوياً مأموناً . . فقد كانت هناك قبائل بكاملها تتولى بإذن من الوالى أو السلطان خفارة الدرب بين قنا والقصير وتوصيل القوافل(١) .

و إذا درسنا منازل القبائل العربية فى محافظة قنا مبتدئين بشهالها . منتهين بحنوبها لو جدنا فى نجع حمادى ودشنا قبيلة الهوارة (٢) . و إلى جانب هذه القبيلة نجد عديداً من البيوتات العربية التى ما زالت تحتفظ بعاداتها و تقاليدها . ومن هذه البيوتات على سبيل المثال لا الحصر بنو شادى الذين سكنوا القصر الذي معرف باسمهم . فيقال له «قصر بنى شادى ، أو «قصر بنى كليب»

^(*) قنا : أصلها Kainipolis عمى «المدينة الجديدة» على اعتبار أن دندرة Kainipolis عمى «المدينة الإله ها تور» مى للدينة القديمة — (محمد رمزى : القاموس الجغرافي قبلاد المصرية — القم الثانى : « البلاد الحالية » ج ٤ ص ١٧٦) .

⁽١) أحد لعلق السيد: قبائل العرب في مصر ج ١ ص ٨٣٠.

⁽٢) المقريزي : البيان والاعراب س ٦٠٠

وينتسب بنو شادى إلى بنى أمية(١) • وتتبع قرية القصر الآن مركز نجع حمادى .

ثم إننا إذا الجمهنا جنوباً نجد قبائل أولاد عمرو والطوابية والغوصة والحجيرات وكلما تتبع لمركز قنا . وترتبط هذه القبائل مع بعضها كا ترتبط مع قبيلة الأشراف فى قنا بروابط المحبة والمودة والوئام منذ مثات السنين . ثم تأتى بعد ذلك قريه الشيخ عيسى حيث تتجاور بيوت الأشراف والعرب فلا تحاد تمسيز بعضهم عن بعض . فالمكل إخوة تربط بينهم جميعاً روابط المحبة والتراحم . وقد ضربوا للناس بذلك خبر الامثال فى الإخوة العربية الصادقة التي يجب أن تسودكل قبائل المحافظة .

وتمتد بعد ذلك قرى الأشراف حتى مدينة قنا . ومن المعروف أن الأشراف فى قنا أما من بنى الحسن أو من بنى الحسين. فالحسينيون هم ذرية الشريف جمال الدين جماز (٢) بن القاسم بن مهنا أمير المدينة المتورة (٣) وقد كانت هجرتهم إلى مصر فى حوالى سنة ٦٤٧ ه (١٢٤٩ م).

أما الحسنيون فإنهمن ذرية الشريف محداً في نمى بن أبي سعد الحسن بن على ابن قتادة أمير مكة المكرمة (٣) . وقد حدثت هجرتهم في منتصف القرن العاشر الهجرى (القرن السادس عشر الميلادي) .

وعندما نصل إلى مدينة قنا نجد فيها قبيلتى الأشراف والحيدات. اللتين صارتا فى العهد الجديد على أتم وفاق . فقد انتهت الثارات والدماء إلى

⁽۱) القلقشندى: صبح لأعشى ج ٤ س ٢٧ --- ٧٧ .

 ⁽۲) وزارة الأوقاف « قلم السجلات -- قسم النظار يومية ۱۹۰ جزء ۱۱ وقفيات أهليه » .

⁽٣) عمر رضا كعالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ج ٣ س ٢٥١٠ .

⁽٤) زيني دحلان : خلاصة السكلام في أمراء البيت الحرام س ٢٨ .

غير رجعة . وسادت بين القبيلةين روح هربية عالية فيها الاحترام المتبادل و فيها الرغبة الأكيدة لبذل الجهود من أجل بناء بجد البلاد وترك المهاترات والحلافات التي تؤخر المنطقة ولا تعود بالفائدة على أحد .

و بالإضافة إلى ذلك فإننا نجد فى مدينة قنا أيضاً كثيراً من العائلات التى تحفظ أصولها فهى إما عائلات مهاجرة من المغرب أومن شبه جزيرة العرب.

ثم إننا إذا انجهنا جنوباً بعد ذلك لوجدنا من بين القبائل العربية هرب الجبلاو . ولعل هذه التسمية ترجع إلى جدّ لهم اسمه (جبل أوجبيل) أو أنها تعنى أن أصولهم نزحت من الجبال . وإلى جنوب مدينة قنا أيضاً نجدمناذل الأشراف وقراهم التي تمتد حتى أبنود .

ثم نجد عرب السكلاحين(۱). والعليقات(۲). و حجازة الذين تمتد منازلهم بين أبنود وقوص. تلك القبائل الثلاث التي هاجرت من الحجاز واستقرت جموعها متجاورة على الجانب الشرق للنيل في أقصى الصعيد عند قنا. ومن القبائل العربية التي تسكن أيضاً قرب أبنود عرب كرم عمران وعرب البراهمة. ثم إنناإذا انتقلنا إلى قفط نجد فيها عائلات عربية عريقة (۳) كا نجد قرب هذه البلدة قرية القلعة حيث يسكن عرب الامراء. و بمناسبة ذكر عرب الامراء يجدر الإشارة إلى أن لهم فروعاً أخرى تسكن في دندرة غرب النيل. وكذلك نجد قرب قفط قرية فاروقية الأشراف حيث يسكن ألا الحسن الاشراف البركانية الشهابية من ذرية الشريف عبد الله الاكبر الحسني السمهودي (١). وقرب قفط أيضاً نجد عرب العويضات.

⁽١) عمر رضاكحالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة جـ ٣ س ٩٩٠ .

⁽٢) عمر رضا كعالة : نفس المصدرج ٢ س ٨١٩ ٠

⁽٣) محود كامل : عروبتنا س ٥٠ ، ١ ه .

⁽٤) ابن مميد الدين النجلي: المشجر الكشاف من ١٣٧ - مخطوط.

أما هند قوص فإننا نجد عرب دنفيق وعربالقمولات (البحرى قمولا والأوسط قمولاوالغربي قمولا والقبلي قمولا). وعرب خزام وعرب شنهور وعرب الحجيرات. هذا بالإضافة إلى العائلات العربية التي تسكن بلدة قوص نفسها .

أما في الاقصر فإننا نجد الحجّاجية الذين ينتسبون إلى السيد يوسف أبي الحجاج الحسيني . كما نجد من القبائل العربية هناك أيضاً قبيلة عرب الميابدة(١).

وبين أرمنت وإسنا نجد عرب المطاعنة الذين اتخذوا منازلهم فى كيان المطاعنة وطفيس المطاعنة وأصفون المطاعنة ونجع الفريرة .كما نجد هناك أيضاً عرب الرزيقات والعديسات والرياينة وغيرهم .

وفى إسنا نجد عرب الرواجح وآل حزيّن . كما نجد عند إسنا أيضاً قبائل العضايمة والكلابية .

وهكذا يتبين لنا أن محافظة فنا عامرة بالقبائل العربية التى تؤكد أصالة العروبة فى أرض النيل. وإن إيماننا لعظم بجميع أبناء هذه المحافظة العريقة على اختلاف عائلاتهم وقبائلهم. وإن أملنا لمكبير فى أن باستطاعتهم أن يرفعوا شأن محافظتهم ويدفعوا بها إلى التقدم والمجد. ويعيدوا إليها الحياة من جديد. ويعوضوا ما فاتهم فى العهود البائدة . . عهود الجمل والتخلف . يعوضوه عملا و تعاوناً وإنتاجاً .

و إنى أعتقد أن الدماء العربية التي تجرى فى عروق أبناء قنا والآنساب العربية التي تربطهم بعدنان وقحطان ، لهى القوةالتي تدفعهم إلى المجد والتقدم وتحفزهم دائماً إلى العلياء . كما أنى أدرك تمام الإدراك أهمية الدراسات

⁽١) عمر رصا كعالة :معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ج ٢ س ٧١٧ .

آلتاريخية فى تقوية المعنويات . فنى التاريخ معين لا ينضب من الخبرة والعبرة والأمل . وهو الذى يجدد العزم في القلوب ويحيى الثقة في النفوس .

ولقد وجدت تحت يدى من المراجع التاريخية والوثائق الكثيرة عن إحدى قبائل هذه المحافظة ما شجعنى على أن أبدأ بها دراستى . . تلك هى قبيلة الاشراف فى قنا التى جعلت منها نقطة البداية فى هذا الموضوع الكبير. وما هذه القبيلة إلا واحدة من القبائل العربية العديدة التى هاجرت من منزل الوحى إلى أرض الكنانة لتتخذ فى منطقة قنا منازلها .

و بود من لو تتاحلى الفرصة لا كتب عن تاريخ كل أمرة أو قبيلة في هذا الإقليم الاصبل. فلابد وأن في تاريخها جميعاً صفحات رائعة من العظمة والمجد. والبطولة والفداء. وإنى لارجو أن تتحقق لى في مستقبل الايام هذه الامنية التي طالما تمنيتها في أن أكل دراساتي عن الهجرات العربية لا في محافظة قنا فحسب. بل في جميع أنحاء جمهوريتنا العربية المتحدة.



الباسبالثاني

دعوة إلى نبذ التعصب والخلافات

فى الحقيقة أنى ترددت كثيراً قبل أن أقدم على دراسة تاريخ القبائل العربية التى هاجرت من منزل الوحى إلى أرض الكمنانة . . تلك القبائل التى استقرت فى هذه الارض الطيبة لتصبح دايلا قوياً على عروبة مصر .

ولعل سبب ترددى فى الإقدام على تسطير هذه الصحائف يرجع إلى نحاشى صفة لا أحبها . ولا أحب أن أوصف بها وهى (التمصب القبلى) فأنا لا أحب أن أوصف بهذا الداء الجاهلى الذى انقاه النبي وحاربه جاهداً وحطم مفاهيمه تحطيماً . فهو أحد العوامل الهدامة التى مزقت صفوف العرب وشقتت قلوبهم . ولذلك فإنى عندما اعتزمت الكتابة فى تاريخ القبائل العربية قررت أن أعالج هذا الموضوع على أساس جديد يناسب تطور أمتنا وتحررها من ربقة الرجعية . نازعاً من نفسى فكرة التعصب للمقوت مؤمناً بما قاله على بن أبى طالب فى خطبته المسهاه بالقاصعة (*) : فإن كان لابد من المصبية فليكن تعصبكم لمكارم الخصال وعاسن الامور والاخلاق الرغية والاحلام العظيمة والآثار المحمودة . والاخذ بالفضل والكف عن البغى والإنصاف للخلق واجتناب الفساد فى الارض (۱) . .

وما دمنا قد تعرضنا للتعصب على أنه مشكلة تعانى منها بعض المجتمعات

^(*) القاصمة : من قصم فلان فلاناً أي حقره لأنه حقر فيها حال المسكبرين .

⁽١) الإمام على بن أبي طالب : نهج البلاغة ح ٢ س ١٧٥ جمعه الشريف الرضي .

فإن أولى المجتمعات التي تعانى من هذه المشكلة .. إن أولاها بالدراسة هو بحتمع قنــا بقبا تله وأسراته .

ولكى نضع أيدينا على حلول لهذه المشكلة ينبغى أن ندرس أحوال المجتمع فى قنا در اسة تاريخية وإجتماعية عيقه. فن الواضح أن تاريخ السكان فى هذه المنطقة يؤكد أصالهم وعراقة أنسابهم. والسكان هنا يعتزون بتاريخهم وأنسابهم إعتزازاً كبيراً. ونحن لا نلومهم على هذا الإعتزاز بالاصول. فن المعروف أن العرب منذ أقدم العصسور كانوا يعتزون بقبائلهم وأسراتهم كما كانوا يهتمون بمعرفة أنسابهم وتدوينها ولكننا نلومهم على التغالى فى هذا الإعتزاز بما يؤدى فى النهاية إلى التعصب الممقوت.

هذا بالإضافة إلى وجود بعض الجملاء فى مختلف القبائل والاسرات عما يزيد من حدة هذا الداء الوبيل. وتكون النتيجة هو حدوث التشاحن والتناحر والبخصاء بين أبناء البلد الواحد وليت الامريقف عند هذا الحد بل أنه يؤدى فى كثير من الاحيان إلى إراقة الدماء وإزهاق الارواح.

وهنا يجب أن نواجه هذه المشكلة بإخلاص وإيمان. ونتلس لها الحلول ثم نسمى إلى القيام بحركة توعبة شاملة بين جميع أبناء المحافظة . وأعتقد أن خير وسيلة لإيجاد الحلول العملية للشكلة هى القيام بدراسات عميقة في ميدان التاريخ وميدان الدين والآخلاق وميدان عم الإجتماع خاصة عم المفس الاجتماع، ثم نبدا بعد هذه الدراسات حركة التوعية في جميع المجالات السابقة ، على أن يدعم هذه الحركة شرح مستفيض لاهداف ثورتنا العربيه المجيدة وحرصها الشديد على إقامة مجتمع سليم . وهناك شرط وحيد لنجاح هذه العملية سواء في ميدان الدراسات أو ميدان التوعية وهو أن يتولاها رجال يقتدرون مستولية هذا العمل الكبير فيضحون بمصلحتهم الخاصة في سبيل المصلحة

العامة لمجتمعهم . . نريد رجالا مؤمنين إذا أرادوا أراد الله . نريد رجالا ينزجمون دراساتهم في التاريخ أو الدين أو الآخلاق أو علم الإجتماع إلى سلوك عملي . كا نريد من الرجال الذين سيقومون بحركة التوعية أن يكون كل منهم مثلا أعلى وقدوة حسنة. فإن علاج المشكلة ليس في الكتابة والخطابه والكن في السلوك العملي والتصرفات الشخصية .

فإليكم يا أبناء القبائل العربية في محافظة قنا .. إليكم يا أحفاد الغر المياهين من نسل قحطان وعدنان أوجه هذه الدعوة وإنها لدعوة صادقة من قلب مخلص . . نشدت منها نبذ المتعصب وشجب الخلطات للفات للقالم المشاحنات القبلية والاحقاد . فا لنا ولهذه المهاترات نضيع فيها أوقاتنا و فلهو بها عن العمل البناء . إن الجميع يتقدمون ونحن في مكاننا لانتحرك فكيف يحدث ذلك ؟ وهذه أمتنا العربية الناهضة محتاجة إلى مجمود كل فرد منا . إن المنازعات التي مزقت مجتمعنا القنوى يجب أن تنتهى إلى الابدوت وتحل محلها المحبة والوئام وصفاء النفوس وطهارة القلوب . فحرام أن تضيع جهودنا في المهاترات والبغضاء .

يا أبناء قنا . إن إقليمكم كان منذ أقدم العصور مهد الحضارة ومركز الإشعاع . وخير شاهد على ذلك تلك الآثار العظيمة التى خلفها لنا القدماء في الأقصر ودندرة كما أن قنا كانت على طول فترات التاريح كعبة الوافدين من المشرق والمغرب . فهى طريق التجارة والحبح وهى المعبر إلى الحبحاز عن طريق القصير .

فلتجددوا مجد إقليمكم . . ولتبعثوا فيه القوة والحياة ولتتضافر جهودكم من أجل النهضة ببلدكم والسير قدماً إلى الآمام .

يا أبنا. القبائل العربية في محافظة قنما إن التاريخ ليسجل لأجدادكم

صفحات خالدة من البطولة والتضحية والفداء . فني أو اخر القرن الثامن عشر الميلادى عندما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر ارسل نابليون أحد قواده وهو الجنرال فريان لغزو بلاد الصعيد . · ناسيا أن للغاب أسوداً تحميها . وجاء الفرنسيون إلى قنا يبغون استعارها وإذلال أهلها . ولكن جموع القبائل والاسرات التي لم تألف الذل من قبل تصدت لهم واشتبكت معهم في معارك رهيبة . إنها معارك يحفظها التاريخ . فني قنا معركة وفي أبي مناع معركة وفي قفط وفي أبنود . . حتى اضطر الفرنسيون إلى الإنسحاب من أرض الاحرار .

هذا هو موقف راتمع وقفته فى الماضى جموع القبائل فى قنا .. لقدوقف الكل صفاً واحداً ضد الغزاة الأجانب ، لافرق بين مواطن عربى ومواطن عربى بل الكل فى المعركة سواء .

وهنا يجب أن نستفيد من التاريخ.. فلم لانجدد هذه الأمجاد؟ ولم لانتناسي الحلافات والاحقاد في سبيل مصلحة عامة وأهداف عليا كبيرة ..

يا أبناء قنا إننا نعيش فى هذه الآيام عهداً ليس كالعهود الماضية . إنه عهد ثورة وعمل. والثورة فى حاجة إلى بجهود كل منا وإلى كفاحكل منا . فلم لانوجه الجهود إلى العمل الحلاق ؟ لم لانستفيد من دراسة التاريخ . ولعل أبلغ مانستطيع الإستفادة منه أيضاً فى هذا المجال . . ذلك العمسل التاريخي الذي قام به أبو بكر الصديق حينها وجه جهود القبائل العربية بعد حروب الردة نحو الفتوحات العربية الإسلامية التي شفلوا فيها أوقاتهم . . ووحدوا بها جموعهم لمواجهة الأعداء . ونحن فى هذه الآيام لنا أعداء كثيرون . . فالاستعار عدو والجهل عدو والتعصب عدو وكلها أعداء بجب القضاء عليها .

ياأبناء القبائل العربية في هذه المحافظة العريقة . إذا كنتم عرباً بحق وإذا

كنتم تعتزون بتاريخكم وأنسابكم حقاً . فتناسوا الاحقاد والثارات من أجل وحدة عربية شاملة . ولتصفُّ النفوس والقلوب من أجل مستقبل زاهر لأمتكم المجيدة .

تلك أمثلة للدراسات التاريخية التي يجب أن تسبق حركة التوعية الشاملة. تلك الدراسات التي ترضى النزعة التاريخية في النفوس والتي نوجو أن يجنى من ورائها أبناء المحافظة خيراً كثيراً.

أما فى ميدان الدين والآخلاق فإن الحلول كثيرة للمشكلة فهذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع صوته عالياً مدوياً فى خطبة الوداع يوم الحج الاكبر:

وأيها الناس. إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا . وكحرمة شهركم هذا . ألا ومن كانت عنده أمانة خليؤدها إلى من إئتمنه عليها . ألا وإن كل رباً في الجاهلية موضوع . وإن أول رباً أبداً به ربا عبى العباس بن عبد المطلب . وإن دماء الجاهلية موضوعة . وإن أول دم أبدأ به دم عامر بن ربيعه بن الحارث بن عبد المطلب . . ألا هل بلفت ؟ . . اللهم فإشهد ، (١).

كانت أقوال الرسول حداً فاصلا بين عهد وعهد . . بين جهالة جهلاء ونور وضاء . وبعدها تضافرت جهود العرب لتحقيق مبادئهم السامية . ونحن اليوم فى عهد الثورة . . وهذا يمكن تطبيقه تماماً على الفترة التاريخية الحاسمة التي نحياها فى هذه الآيام . فقد انهى عهد وبدأ عهد . . انتهى عهد العبودية والإستغلال والتفرقة وبدأ عهد الحرية والإشتراكية والوحدة . وآن لهذه الآمة أن تصبح خير أمة أخرجت للناس .

⁽١) أمين دويدار: صور من حياة الرسول ص ٩١ ه (مطبعة دار المعارف ١٩٥٨) .

فيا أبناء قنا . ارجعوا إلى تراشكم الدينى والحلق . فهو الكفيل بخلق جيل جديد صالح واع . إن التواضع من الدين . والتسايح من الدين ، والتعاون من الدين ، فعلى كل فرد منكم مهما كان شأنه ومهما كانت قبيلته أن يكون متواضعاً متسامحاً متعاوناً . فإنك يا أخى . . لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا . وأنه ان ينقص من كرامتك أن تتسامح مع ابن بلدك . و تتناضى عن أخطائه و هفوانه . ولتتعاونوا جميعاً في سبيل المصلحة العامة وليحاول كل منكم أن يكون القدوة الصالحة والمثل الآعلى .

ثم بعد ذلك يأتى مجال علم النفس الاجتماعي . وإنى لاعتقد أن مشكلة المشاكل في المنازعات القبلية هي الاحساس النفسي . فعلى كلمواطن في أي قبيلة مهما كان عددها أن يحاول إزالة الاحاسيس النفسية القديمة بمختلف الطرق والوسائل . وهنا تأتى أهمية السلوك الشخصي والتصرفات العملية ، فهي التي تستطيع أن تقضي على الاحساسات القديمة التي يعانى منها كثير من أبناء المجتمع القنوى . فإظهار الغيرة على المجتمع والتعاون مع الجيع بلا استثناء والمعاملات المهذبة . . كام أنواع من السلوك الكريم الذي يجب أن يسود بين أبناء البلد الواحد وأعتقد اننا إذا راعينا هذه النواحي النفسية . فإن الزمن كفيل بالقضاء على رواسب العهود الماضية .

يا أبناء قنا : فلنوسع مفاهيمنا عن الحياة ولنعمق نظرتنا إلى المجتمع ولتترك التشاحن القبلي إلى ما هو أكبر .. إلى ماهوخير ثواباً وخير عقباً . وقد تحدث الاستاذ محمد زكى عبد القادر في مقالة له عن المواطن وعلاقته بالمجتمع حديثاً شيقاً يطيب لى هنا أن أستشهد ببعض عباراته . قال هذا الكاتب: وإن المواطن الصالح هو المواطن المنتمي انتهاءاً صحياً إلى عجتمعه. والانتهاء الصحى هو الانتهاءالذي ينبع من الوجدان والعقل ويؤدى إلى الاندماج في المجتمع والمشاركة في همومه . والإحساس بأن المواطن بذاته تتحدد قيمته بقيمة بجتمعه . وأنه مطالب في حدود قدرانه وإمكانياته بذاته تتحدد قيمته بقيمة بجتمعه . وأنه مطالب في حدود قدرانه وإمكانياته

بالعمل على تحسين مجتمعه وأن مصلحته الاساسية ملتحمة بمصلحة المجتمع ضحى بها المجتمع وأذا تعارضت مصلحته الخاصة مع مصلحة المجتمع ضحى بها من أجل المجتمع واثقاً أنه يضحى بالاقل من أجل الاكثر وينصرف عن العرض الحاص إلى العرض العام والانتهاء الصحيح إلى المجتمع يتطلب مراحل سابقة فلابد أن ينتمى الابن إلى والديه وأسرته ويعرف حقها عليه وواجباته نحوها ولابد أن ينتمى إلى مجتمعه الخاص فى العمل والانتاج والترفيه والثقافة وأذا أجاد الانشاء إلى هذه الخلايا الشديدة الانصال بوجوده فقد تعلم حما كيف يكون الانتهاء إلى المجتمع الاكبر قليلا واعنى به مجتمع القرية أو المدينة أو العاصمة ومن ثم تعلم كيف يكون الانتهاء إلى المجتمع الاكبر قليلا واعنى به مجتمع الاكبر وأعنى الانتهاء إلى المجتمع الاكبر وأعنى به مجتمع الاكبر وأعن الانتهاء إلى المجتمع الاية وأبي المورد وأنه والمدينة أبياته وأبي الانتهاء إلى المجتمع الاكبر وأعنى به مجتمع الانتهاء إلى المجتمع اللاكبر وأعنى به مجتمع الاكبر وأبي المدينة وأبي المدينة وأبي المدينة وأبي المدينة وأبياته وأبي المدينة وأبياته وأبياته وأبي المدينة وأبي المدينة وأبياته والمدينة وأبياته وأبياته وأبياته والمدينة وأبياته والمدينة وأبياته والمدينة وأبياته والمدينة وأبياته والمدينة وأبياته وأبياته وأبياته والمدينة والمدينة وأبياته وأبياته والمدينة والمدينة وأبياته والمدينة و

ومن المسلم به أن إجادته الانتهاء إلى هذه الحلايا جميعاً يرشعه إلى انتهاء أوسع وأبعد مدى . وأعنى به الانتهاء إلى الامة العربية عامة . . . ويخطى من يظن أن في استطاعته الانتهاء الأوسع إذا لم يتعلم واجبات ومسئوليات الانتهاء الأضيق . ومن هنا كان لزاما علينا في تربية المواطن الصحيح أن نعلمه هذه الانتهاءات جميعاً . وأن نعمق في وجدانه معانيها و فجعله يلتصق بها التصافاً ع(١).

و بعد. فهذا بیان للناس.قصدت منه بقدر جهدی وطاقتی . صالح بلدی ووطنی وأمتی - . فاللهم أنزل السكینة علینا و أنهم القلوب إن نادینا . « وقل اعملوا فسیری اقه عملـکم ورسوله و المؤمنون ، .

⁽١) جريدة الأخبار العدد ٣٨٢٢ بتاريخ أول أكتوبر سنة ١٩٦٤ يوميات الاخبار .

الباسبيالثالث

لماذا بدأت دراسة الهجرات بقبيلة الاشراف في قنـــا؟

لقد أنست من خلال الناديخ الذى روى لنا حديث القبائل النازحة من شبه جزيرة العرب إلى أرض الكنانة .. أنست قبساً من نور أضاء منطقة قنا فى الوجه القبلى . أضاءها بنور من القرابة و الإيمان . فعزمت على التعمق فى البحث وأمسكت قلمى لأخط به تاريخ ، قبيلة الأشراف فى قنا ، كخطوة أولى فى موضوع الهجرات العربية . وقد حفز تنى إلى الكتابة فى تاريخ هذه القبيلة أربعة دوافع :

أولا : تعتبر هذه القبيلة أحد النماذج الصادقة والامثلة الحية الى يمكن أن نعتمد عليها فى دراسة موضوع الهجرات العربية إلى مصر . فهى قبيلة لها فى التاريخ نصيب وأبناؤها يعرفون تاريخ هجرة أجدادهم ويحتفظون لديهم بكشير من الحجج والوثائق . ولما كنت من أبناء هذه القبيلة وأفرادها هم أهلى وعشيرتى . ولما كنت أحب التاريخ فهو المادة التى تخصصت فى دراستها و تعشقتها ووهبتها جهدى وعرق. هذا بالإضافة إلى وجود المراجع التاريخية والوثائق الكثيرة التى تتعلق بالقبيلة تحت يدى . اذلك فإنى وجدت رغبة شديدة فى أن أؤرخ لها وأنوسع فى دراستها .

نانيا: أن مبادىء التحرر العربى والثورة الاجتماعية في عصرنا الحاضر مستمدة من صميم التراث العربي والتقاليد العربية. وإذا كانت هذه المبادىء تحارب التحكم الطبق والاستغلال فإنها لا تحارب بأى حال من الاحوال كيان الاسرات. بل تقدس هذا الكيان وتحافظ عليه.

(ه --- عروبة مصر)

وقد اعتز العرب منذ أقدم العصور بقبائلهم وأسراتهم كما اهتموا بمعرفة أنسابهم وتدوينها وعندما جاء الإسلام دعا إلى تقديس الآسرة وحفظ كيانها والبعد بها عن الانحلال ورعاية أواصر القربي وصلة الرحم ولعل ذلك هو أحد الآسباب التي جعلتنا نشهد حتى اليوم في جميع الاقطار العربية كشيراً من القبائل الاصبلة التي لم تختلط أنسابها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعلوا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم (١) . فجدير بنسا أن نعتز بالاسس المتينة التي يقوم عليها كيان الاسرة العربية والروابط الاصيلة التي تجمع الشمل بين أفر ادها . و لا غرو بعد ذلك أن نؤرخ لاسراتنا وعشائر نا اعتزازاً المسلم بين أفر ادها . و لا غرو بعد ذلك أن نؤرخ لاسراتنا وعشائر نا اعتزازاً بها . و دفعاً لما نحو مستقبل مجيد ، مستمد من أصل تليد .

وتمطم رأس الاستعار هلى صخرة القومية العربية بفضل الاتحاد

 ⁽١) عمر بن يوسهف : طرفة الأسعاب « مقدمة الحكاب » .

⁽٢) ابن الأثير: المكامل في التاريخ - ٩ س ه ١٩٠.

وإنكار الذات. ثم لننظر ماذا حدث بعد هجرة هذه الأسرة إلى قنبا ؟ . . أنهم لم ينسوا مبادئهم ولم يتخلوا عن إيمانهم بعر وبنهم ووطنهم والتاريخ خير شاهد على ما أقول . فعندما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر بقيادة نابليون . ، أرسل نابليون أحد قواده وهو الجنرال (فريان) لفزو بلاد الصعيد والحن الشريف حسن تصدى للفرنسيين في منطقة قنبا ومعه أبناء المنطقة واشتبك معهم في معارك رهيبة كانت كلها على طريقة الكر والفر خلال شهر فبراير سنة ١٧٩٩ م (١٢١٤ ه) (١) . وانسحب الفرنسيون من أرض فبراير سنة ١٧٩٩ م (١٢١٤ ه) (١) . وانسحب الفرنسيون من أرض القبيلة هم أحفاد أو ائك الذين جاهدوا ضد الصليبيين في معارك حطين والقدس . وهم أحفاد أو ائك الذين تصدوا لحلة نابليون وجموع الفرنسيين .

هذا هو الماضى المجيد والتاريح الزائع الجبار . فلا جبن ولا فراد . بل إقدام فى المعارك ، ومداهمة للخطوب والنوائب ، ودفاع عن الحرية ضد كل معتد وغاصب .

يا ناطح الجبل العالى لتـكامه إرفق على الرأس لاترفق على الجبل

ولن أنسى موقفاً عاصرته بنفسى بعد قيام الثورة العربية الكبرى ف٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ (١٣٧٢ه) فقد تطوع شباب الأشراف فى قنا فى معسكرات الحرس الوطنى إلى جانب إخوانهم من شباب الأسرات الآخرى . لقد تطوع الشباب فى هذه المنطقة العربيقة ، وتدربوا ليدافعوا عن وطنهم ويذو دوا عن حياضه . وتنادوا أن الوطن فى خطر وأننا يجب أن نحرد القناة ووضعوا أرواحهم على أكفهم مؤمنين بحق الأمة العربية فى الحربة والسيادة .. فتحية لشباب هذه القبيلة يوم تطوعوا . وتحية لشباب الآسرات الآخرى فى قنا يوم لبوا نداء الوطن وسلام على المجاهدين فى كل مكان .

⁽١) عبد الرحن الرافعي : تاريخ الحركة القومية حـ ١ ص ٤٠١ ، ٢٠٤٠

رابعا: إن الذى يدرس التاريخ يجب أن يستفيد منه وأن يأخذ العظة والعبرة من أحداثه. وقد كان أجداد هذه القبيلة في الماضي شجعاناً وقفوا إلى جانب كل من دعا إلى الجماد. وناصرواكل من قاد الشعب العربي إلى الجمد .

وتحضرنى فى هذا المقام أسرات أخرى من الأشراف تسكن الديار المصرية ولكن فى غير قنا. فقد كان أشراف الديار المصرية بوجه عام دائما وأبدا جنوداً. مخلصين للكنانة وظهر من بينهم زعماء وأدباء لهم مواقف وطنية رائعة . فهذا هو السيد عمر مكرم نقيب الأشراف وزعيم الشعب المصرى فى مطلع القرن التاسع عشر . هذا هو عمر مكرم ابن أسيوط الذى قال عنه المؤرخ الكبير عبد الرحمن الجبرتى إنه قاد المصريين فى ثورتهم ضد حملة نابليون واشترك مع جموع الشعب فى المعارك و حفر الحنادق و إقامة المتاريس، نابليون واشترك مع جموع الشعب فى المعارك و حفر الحنادق و إقامة المتاريس، وعندما طغى محمد على فى الأرض و تجبر فى مصر وقف ضده عمر مكرم فكان جزاؤه الذى إلى دمياط شم إلى طنطا على يد هذا الوالى التركى البغيض .

وهذا هو أحمد عرابى قائد الثورة العرابية الذى ثار على الحديو توغيق وواجه الانجليز فى المعارك. وكان جزاؤه فى النهاية أيضاً أن ننى إلى جزيرة سيلان. ذلك هو عرابى الذى قال عنه الاستاذ الحقيف فى كتابه ، عرابى المفترى عليه ، (١) إن سبب زعامته و ثقته بنفسه ترجع إلى عاملين: أو لهما أنه شريف ينتسب إلى الحسين رضى الله عنه ولذلك فإنه كان عندما يواجه الحديو يخاطبه بكل اعتزاز و ثقه لانه يشعر فى قرارة نفسه أن أى نسبمهما معلا فهو دون نسبه وأما العامل الثانى فهو أنه ابن شيخ البلد فى قريته هرية رزنه إحدى قرى محافظة الشرقية .

وهذا هو رفاعه رافع الطهطاوي الذي ارتاد أوربا ونادي بالتحرر

⁽۱) محمود الحفيف : أحمد هرا بي الزعيم المفترى عليه س ٤ ، • (مطبعة الرسالة بالناهرة العرد) .

والانطلاق. ومصطفى لطنى المنفلوطى صاحب العبرات والنظرات. ومنصور فهمى عضو المجمع اللغوى والدكتور عبد الوهاب مورو المدير الاسبق الجامعة القاهرة وآل خشبه فى أسيوط وشربين (۱) . فيجب علينا أن نحفظ تاريخنا لنقتدى بأبجادنا و نحذو حذو أجدادنا الذين كانوا فرسان الميادين ومصابيح الظلام . وينو المدرد برانده تعدد بأبهار البلداء والظلام . وينو المدى رابعه أدا يد الما أمانها ما بارد مين

وكانوا الفجر حين الأرض ليل وحين الناس جـــــ مضللينا

وإن هذا العصر الذى تعيش فيه هصر ثورة وعمل. وجدير بنا أن نتأسى بآبائنا فى مجال الثورة والعمل. وليملأ الشوق دائماً قلو بنا إلى يوم جديد من أيام الجهاد . . يوم تهب فيه ربح الجنة على ميادين الاستشهاد. ويتحطم فيه رأس الاستمار ويبتر ذنبه على تلك الصخرة الشهاء . صخرة القومية العربية .

وعسى أن يحد الناشئة من أبنائنا فى حياة هؤلاء الأبجاد منارات تزيل الدياجير من أمام أرجلهم وأبصارهم. وتجدد فى قلوبهم العزم والتصميم على تحقيق أهداف الآمة العربية وتحيى فى نفوسهم الثقة بنصر من الله وفتح قريب. وهنا يطيب لى أن استشهد بقول شاعر القطر العراقي معروف الرصافي:

تقـــدم أيها العربى شوطاً فإن أمامك العيش الرغيدا فشر" العاملين ذوو خمول إذا فاخرتهم ذكروا الجدودا وخير الناس ذو حسب قديم أقام لنفسه حسباً جديدا

و بعد ، فإن التاريخ كتاب واضح ناصع مبين . فلينصت لىكامته من آلتي السمع وهو شهيد .

⁽۱) حسين الرفاعى: تحقيق « يحر الأنساب » وبذيله كتاب نورالأنوار ؟ مجد لطفى حسن خشبة: نبذة في نسب عائلتي خشبة بأسيوط وشربين وعائلتي حجازى والنشار بشربين (المطبعة العالمية بالقاهرة).

تلك مى الدوافع الآربعة التى حدت بى إلى دراسة تاريخ هذه القبيلة بالذات و لقد سبقنى فى بجال الكستابة عن الآشراف فى قنا ثلاثة من خيرة أدبائهم وهم السيد / مصطنى مهنا ، والسيد / حسن النجار ، والسيد / بدوى صقر . أما السيد/مصطنى مهنا فإنه وضع كتاباً منذ حوالى تسعين عاماً وهذا الكتاب مخطوط لم يطبع ، وأما السيد / حسن النجار فإنه ألف كتاباً تحت عنوان ، الآشراف ، وقد طبعه منذ خمسة وعشرين عاماً ، وأما السيد / بدوى صقر فهو صاحب كتاب ، المكنوز الذهبية فى مآثر العرب والعترة الطاهرة النبوية ، وقد طبعه منذ خمسة أعوام ، ومن الجدير بالذكر أن أقول إلى أحسست فى قرارة نفسى بتقدير كبير لجهودهم فما لاشك فيه أن أم فعنل الآسبقية . وعا لاشك فيه أيضاً أنهم فتحوا أماى باب البحث فى هذا المرضوع . فشعرت برغبة شديدة فى أن أعرف أكثر وأكثر عن تاديخ عشيرتى وأهلى .

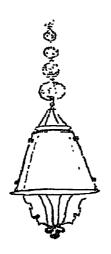
وقد قررت في محنى هذا أن أتبع الاسلوب التاريخي العلمي وأن أرجع كل قول أقوله إلى مصدر تاريخي أو مرجع على فاعتمدت في ذلك على أكثر من ستين مصدراً من أهم المصادر التاريخية منها عشرة كتب خطوطة وعلى عديد مر الوثائق حتى لا أترك ثغرة لمعترض أو حجة لحاجد .

ومهما يكن من أمر فإننا فى ميدان دراسة الأصول والانساب يجب أن نتذكر دائماً قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليس رجل ادعى لغير أبيه وهو يعلمه إلا كفر بالله . ومن ادعى قوماً ليس له فيهم نسب فليتبوأ مقعده من النار ، (١) .

وأرانى إطالب نفسي بواجبات كثيرة أمام هذا العملأهمها الإخلاس

⁽١) عمر بن بوسف : طرفة الأصحاب « مقدمة الكتاب » .

فى خدمة التاريخ الذى أبحث فيه . فلا يسوغ لى أن أبخس أحداً حقه الصريح المثبت بادلة راهنة و براهين دامغة وأنساب مدونة و تصديق صحيح . ولا أن أعطى أحداً حقاً لم يقم على صحته دليل ولا خطر فى مخيلة باحث . ومع ذلك فأنا لا أدعى أنى استكملت الموضوع أو أنى استجمعت أسباب التوفيق ولكن إن هى إلا محاولة جديدة لطرق هذا الموضوع . وعسى أن يقوم الباحثون فى مستقبل الآيام بمحاولات أخرى لاستكال هذا البحث حتى يكون أكثر جلاء ووضوحاً . فربما يصلون إلى ما لم أصل إليه من الدرد الكامنة فى بحار التاريخ .



الباسب الرابع قبيلة الاشراف في قنا

تسكن هذه القبيلة فى محافظة قنا ويبلغ تعداد أفرادها حوالى خمسين ألف نسمة . وهم يسكنون مدينة قنا وضواحيها .كما تنتشر قراهم أيضاً على الصفة الشرقية للنيل شمال مدينة قنا وجنوبها على مسافة تبلغ حوالى ٣٠كيلو متراً (١) . فني شمال قنا يسكنون فى القرى والنجوع الآنية :

المخادمة والشبخ عيسى ونجع الجزيرية والآشراف البحرية حيث نجع البطاطخة ونجع الشويخات.

و فى جنوب قنا يسكنون فى :

الآشراف القبلية حيث نجع الحربه ونجنع الكوم وفى الآشراف الشرقية حيث نجع الحي وفى الآشراف الغربية حيث نجع الكراوين ونجع الأشراف العسيلية .

وقد بلغ كثير من أفراد هذه القبيلة شأناً عظيا بين الناس في المنطقة بغضل نشاطهم وعلمهم وفضلهم . وعما يدعو إلى الفخر أن الأشراف في قنا رغم ما وصلوا اليه من مناصب عالية كالوزارة وعضوية بجالس النواب والشيوخ في الماضي إلا أنه لم توجه لأى فرد منهم تهمة استغلال النفوذ. أو الرشوة . ولم يصدر قرار واحد بالعزل ضد أحد منهم في عهد الثورة .

وليس هذا فحسب بالإنهم فعهدالثورة الجيدة أصبحوا جنودها المخلصين

⁽١) خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى -- مقياس ١ : ٣٠٠٠٠ مصلحة المساحة ١٩٥٠ (٢٧٩ / ٢٧٩) .

هغزوا بإخلاصهم وعلمهم جميع مرافق الحياة . فنجد منهم أعضاء فى مجلس الأمة . وفى الانحاد الاشتراكى العربى والقوات المسلحة . كما يعد خريجو الجامعات منهم بالمثات وفيهم المهندس والطبيب والقاضى والمستشار والمحاى والمذيع والاستاذ والمحاسب . . بالإضافة إلى أن العال والزراع من أبناء القبيلة يساهمون بكل عزيمة وإيمان فى بناء بجد البلاد ورفع شأن الجمهورية .

وبرجع تاريخ هذه القبيلة في منطقة قنا إلى سبعمائة عام وينتسب أفرادها إلى رجلين (١): أحدهما من نسل الحسين الشهيد بن على بن أبي طالب وهو الشريف جمال الدين جماز بن القاسم بن مهنا أمير المدينة المنورة (٢) وقد عاصر جماز الملك العزيز عبان بن صلاح الدين الآيوبي الذي حكم مصر ٥٨٥ – ٥٩٥ ه (١١٩٣ – ١١٩٨ م) (٣) ، وكانت هجرة ذرية الشريف جماز إلى مصر في حوالي سنة ٧٤٧ ه (١٢٤٩ م) وهي السنة التي قتل فيها الآمير شيحة بن هاشم أمير المدينة المنورة على أيدى بني لام من قبيلة همدان ثم حدث فيها النزاع على إمرة المدينة . هذا النزاع الذي انتهى بتولى عيسى الحرون بن شيحة حكم المدينة (٤) وهجرة الجمامزة إلى مصر ومنذ ذلك التاريخ استقرت بهم الآحوال في أرض الكنانة . معسر ويؤلف الجمامزة الآن معظم أفراد قبيلة الآشراف في قنا والقرى ويؤلف الجمامزة الآن معظم أفراد قبيلة الآشراف في قنا والقرى

أما الرجل الثاني فهو من نسل الحسن السبط بن على بن أبي طالب وهو الشريف حسن بن بساط العنقاوي. وقد نزل الحسن في قنا في منتصف القرن

 ⁽۱) حسين الرفاهي: تحقيق « بحر الأنساب » وبذيله كتاب « نور الأنوار »
 س ۲۹ - ۲۹ .

⁽٢) ابن عنيسة : عمدة الطالب س ١١٩ - مخطوط .

⁽٣) زامباور : معجم الأنساب جـ ١ ص ١٥٠ ، ١٥١ ترجمة زكى حسن .

⁽¹⁾ ابن فرحون اليعمرى: نصيحة المشاور س١٤٠ - مخطوط؛ القلقشندى، صبح الأعشى ج ٤ س ٣٠٢ .

العاشر الهجرى أى القرن السادس عشر الميلادى . ورافقه في هجر ته ابن أخيه الشريف محمد بن شكيب بن بساط . و استقرت ذريتهما فى مدينة قنا . كما يسكن بعضهم فى قرية المخادمة .

وقدكان للأشراف تقاليدهم وعاداتهم التي تمسكوا بها عبر القرون والاجيال · وما زالوا حتى اليوم متمسكين بها محافظين عليها .

ويروى لنا الثاريخ أن الأشراف بعد هجرتهم إلى قنا كانوا عنصراً من عناصر الاستقرار والآمن لهذه المنطقة . وكانت الآماكن التي سكنوها تعيش في أمن وسلام ورغد . فلا طغيان ولاتحكم . ولا اعتداء على أحد بدون سبب ، وها هو الخالدي أحد المؤرخين الذين كشبوا عن تاريخ مصر إبان القرن التاسع الهجري (القرن الخامس عشر الميلادي) أي بعد هجرة الآشراف الجمامزة إلى قنا بأكثر من مائتي عام . . كتب يقول إن الهوارة استقروا في صعيد مصر وسكنوا في المنطقة الواقعة غرب النيل ابتداء من السيوط شم ما يليها جنوباً . و يعد أن تحدث عنهم قال أما عن الجهة الشرقية المنيل في الصعيد الآعلى فانه ابتداء من بلدة أبويط شمالا وحتى آخر حرجة قوص جنوباً فقد وكانت بلادهم بلاد أمن وزرع ومراعي وضرع ، (۱) . ويقصد بذلك أراضي وقرى في شرق النيل من بينها قرى الآشراف وأراضيهم .

نلك كلمة عامة عن هذه القبيلة وسندخل الآن فى التفاصيل فنتحدث أولا عن العنقاويين من بنى الحسن . . تاريخهم قبل هجرتهم إلى قنا وكيف اعتلى جدهم الشريف قتاده بن أدريس منصب الإمارة فى مكة المسكرمة(٢) وكيف توالى أبناؤه وأحفاده من بعده على الإمارة . ذادة عن الحجيج

⁽١) الخالدي : المقصد الرفيع المنشأ س ١٤٣ -- ١٤٤ مخطوط .

⁽٢) زيني دحلان : خلاصة الـكلام ف أمراء البيت الحرام س ٢٢ ، ٢٣ .

وحماة لبيت الله الحرام . وكيف ازداد نفوذهم حتى وجدسليم الأول سلطان الدولة العثمانية أنه أحوج ما يكون لشريف مكه ايكسبه الصفة الشرعية فى حكم الأمة الإسلامية ؟ ثم نتكلم عن سبب هجرة العنقاويين إلى أرض الكنانة حيث نزلوا إلى جوار بنى عمهم الجامزة من بنى الحسين فى قنا .

ونتحدث بعد ذلك عن الجماعزة من بنى الحسين .. تاريخهم قبل هجرتهم إلى قنا . وكيف اشتغلوا فى المدينة المنورة بالعلم والفقه (۱) بعد استشهاد جدهم الحسين بن على بن أبى طالب ؟ ثم توليهم منصب الإمارة فى المدينة المنورة فى رحاب المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم نتكلم عن مساهمتهم فى الحروب الصليبية تحت لواء صلاح الدين الآيون . . ومن هنا بدأت علاقة أمراء المدينة المنورة بالآيوبيين . وقد استحق الآمير جمال الدين جماز بن القاسم أمير المدينة كل تقدير وإكراممن الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين الآيون لما أبلاه هو وأبوه الآمير عزالدين القاسم بن مهنا من جهاد و بطولة فى الحروب الصليبية . ثم نتعرض للحديث عن أراضى قنا التى أوقفها العزيز فى الحروب الصليبية . ثم نتعرض للحديث عن أراضى قنا التى أوقفها العزيز أمرة الجامزة (٢٤٩ م) عنهان على جمال الدين جماز وعلى ذريته . و بعد ذلك نتكلم عن الفترة ما بين أمرة الجامزة (٢٤٩ م) المرة الجامزة (٢٤٩ م) المرة الجامزة (٢٤٩ م) الموقوفة عليهم بقنا . ثم تقريباً . وسبب هجرتهم و نزوطم فى الآراضى الموقوفة عليهم بقنا . ثم تصة هذه الآرض (٣) .

وعندما نجىء إلى قصة الأراضى الموقوفة نجد أنفسنا فى لقاء مع العنقاويين من بنى الحسن · نلتق بهم لنواجه معاطفيان الآتراك وجبروتهم وظلم السلطان سليم الأول واستبداد الوالى التركى البغيض محمد على ·

⁽١) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب س ٢٠٤ - ترجة عفيف البطبكي ٠

⁽۲) ابن فرحون اليممرى : نصيحة المشاور س ١٤٠ -- مخطوط .

 ⁽٣) وزارة الأوقاف (قلم السجلات - قسم النظار - يومية ١٩٠ جزء ١٤
 وقفيات أهلية) .

ويجب ألا يغيب عن ذاكرتنا أن للدوحة النبرية فروع كثيرة . وقد انتشرت هذه الفروع فى جميع أنحاء العالم العربى والاسلام . ولكنى سأقتصر فى بحثى هذا على دراسة تاريخ الآشراف العنقاديين والجمامزة فقط من بنى الحسن والحسين .

وقد أفردت فى نهاية هذا البحث أيضاً باباً خاصاً تحدثت فيه عن عائلات الأشراف فى فاروقية الآشراف بقفط وفى سهود والمنشاة .

والآن يجدر بنا قبل أن نتعرض للموضوع وقبل أن ندخل فى التفاصيل يجدر بنا أن نتكلم عن أبى طالب — يجدر بنا أن نتكلم عن أبى الحسن والحسين . . عن على بن أبى طالب — كرم الله وجمه — فهو مثلنا الأعلى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .



الباسب الخامن

المثل الأعلى بعد الني

« الإمام على »

هوابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وزوج ابنته فاطمة الزهراء وأبوحفيديه الحسن و الحسين . وهوالذى قال عنه الزمخشرى : دماذا أقول في رجل أنكر أعداؤه فضله حسداً وطمعاً . أو وكتم أحباؤه فضله خوفاً وفزعاً . وفاض من بين هذين ما طبق الحافقين ، (١).

وقد ولد على فى الكعبة التى أصبحت قبلة أشواق المسلمين (٢). ونشأ فى بيت النبوة. فتشرب بمبادى، رسول الله. وتربى على أخلاقه. وكان على أول من استجاب لدعوة الإسلام. وظهرت شجاعته عندما نام فى فراش النبى فى لبلة الهجرة وتدثر بردائه الشريف. وهو يعلم أن الكفار قد بيتوا النية على قتل محمد. . . ثم هاجر على ولحق بالنبى فى المدينة فآخى النبى بينه وبين نفسه . فكان له رفيق الجهاد يشهد معه جميع المشاهد ويصحبه فى جميع الفزوات إلا غزوة تبوك حين استخلفه الرسول على المدينة وقال له : جميع الفزوات إلا غزوة تبوك حين استخلفه الرسول على المدينة وقال له :

ويقول الطبرى فى كتابه ذخائر العقبى: إنه كان وهو فى تمام رجولته دربعة القامة . أميل إلى القصر . وكان أدعج العينين عظيمهما . حسن الوجه . كأنه قمر ليلة البدر . عظيم البطن لى السمن . عريض ما بين المنسكبين . لمنكبه مشاش كشاش السبع العنارى . لايبين عضده من ساعده . قد أدمج إدماجاً شنن الكفين . عظيم الكراديس . أغيد كأن عنقه إبريق فضة . أصلع ليس

⁽١) جورج جرداق: الإمام على صوت العدالة الإنسانية س ١٩٥٠.

⁽٢) جورج جرداق: نفس المصدر س ٤٢ .

فى رأسه شعر إلا من خلفه . كثير شعر اللحية . وكان لا يخضب وقد جاء عنه الحضاب . والمشهور أنه كان أبيض اللحية وكان إذا مشى تسكفًا فى مشيته على نحو يقارب مشية النبى . وكان شديد الساعد واليد . وإذا مشى إلى الحزوب هرول ثبت الجنان . قوى ما صارع أحداً إلا صرعه . شجاع منصور عند من لاقاه ، (١) .

وقد كان على من القوة الجسدية على نحو يدهش العقول. فني يوم خيبر عندما سقط ترسه من يده تناول باباً ضخماً. وجعله فى يده كالمترس. فلم يزل فى يده وهو يقاتل حتى فتح الحصن المنبع (٢) وقد أكسبته شجاعته لقب دأسد الله ، . كما أكسبه علمه لقب دباب العلم ، (٣).

وكان على خطيباً بليغاً ولعل من أهم الآثار الآدبية التي تركها لنا كتاب (نهج البلاغة) وهو بحموعة من الخطب والرسائل والحبكم والمواعظ جمعها الشريف الرضى بن الحسن الموسوى . وانتهى من جمعها سنة . . ٤ ه (١٠٠٩ م) . وتتبين لنا من نهج البلاغة حقيقة كبرى وهي أن علياً كان موسوعة للمعارف العربية . وقد أحسن ابن أبي طالب الإسلام فقهاً كما احسنه عملا .

فهو يؤمن بالجمهورية الإنتخابية ولا يؤمن بالملك الوراثى العضود . و فى ذلك يقول على قولا موجزاً . بليغاً بسيطاً . عميقاً كالحقيقة نفسها حتى لكأنه ومضة عقل . وهتفة روح: « واعجباً . . أتكون الحلافة بالصحابة والقرابة » (٤) . ومن كلامه يوم أريد على البيعة بعد مقتل عثمان: « دعونى والتمسوا غيرى . وإن تركتمونى فأنا كأحدكم ولعلى أسمعكم وأطوعكم لمن وليتسوه أمركم . وأنا لدكم وزيراً خير لكم منى أميراً » (٥) .

⁽١) الطبرى : ذخائر العقى س ٧ ه .

⁽٢) جورج جرداق : الإمام على صوت المدالة الانسانية س٤٠ .

⁽٣) سيَّد أمير على : مختصر تاريخ العَّرب س ٦٠ ترجمه عفيف البعلبكي .

⁽٤) الإمام على بن أبي طالب: تهج البلاغة جـ ٣ من ١٩٥ جمه الشريف الرضي .

^(•) جورج جرداق: نفس المصدر س ١٠٢

و يؤمن ابن أبى طالب بمبدأ الشورى فى الحدكم حين يقول : « من استبد ير أيه هلك . ومن شاور الرجال شاركها فى عقولها ، (١) .

ويالروعة هذا العقل العربى الجبار حين يقرر أن رفع الحاجة عن المشعب واجب على الحاكم وهو بالنسبة المشعب حق لا سؤال وواجب مركز لا بر ولا إحسان . ويعلن منذ بضعة عشر قرناً : «إن الله سبحانه فرض فى أموال الاغنياء أقوات الفقراء . فما جاع فقير إلا بما متع به حتى ، (۲) . ثم يردف على قائلا : «ما رأيت نعمة موفورة إلا وإلى جانبها حق مصيع ، (۳) . إنه يقرر بذلك حقيقة إجتماعية كبرى . . إنها بذور الإشتراكية . إنها الأصول العميقة فى بناء كل مجتمع صحيح تحفظ فيه حقوق الإنسان ، وترعى فيه الحرية الإنسانية باروع معانبها وأوسعها . ومفهوم المال عند على أنه وسيلة لا غاية . ، وسيلة لإسعاد الجميع على حد سواء . فهو يقول : «المال مال الله يقسم بينكم بالسوية ، ولا فعنل فيه سواء . فهو يقول : «المال مال الله يقسم بينكم بالسوية ، ولا فعنل فيه لأحد على أحد ، (٤) .

وكيف لا يؤمن على بالمبادى، الإشتراكية . وتلك آيات الوحى تقطر بسلسلا من سلسل قرآناكر بما ، يزيح العنلال و يمنع الاستغلال و يقيم العدالة الإجتماعية : ، وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها . فقى عليها القول فدمرناها تدميرا ، و ،كى لا يكون دولة بين الاغنياء منكم ، و ، لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة ، ·

وكيف لايؤمن على بالإشتراكية وهو يستمع إلى صوت رسول الله يجلجل فى ربوع الصحراء العربية قائلا : دالناس شركاء فى ثلاث . . المساء

⁽١) الإمام على بن أبي طالب: نهيج البلاغة ج٣ س ١٩٢ .

⁽٧) الإمام على بن أيي طالب: نفس الممدر ج٣ س ٢٣١ .

⁽٣) جورج جرداق: الإمام على صوت العدالة الانسانية ص ١٣٦ .

⁽¹⁾ جورج جرداق: نفس المسدر س ١٢٢ .

والسكلاً والنار ، . وقوله صلى الله عليه وسلم : « لا يشكر الله من لا يشكر الناس ، .

وها هو على بن أبى طالب يحارب الملوك والآمراء والولاة والآثرياء... يحارب عبثهم وسخف تفكيرهم فى سبيل الشعب المظلوم المهان فيقسم: دوأيم الله . لأنصفن المظلوم من ظالمه . ولاقودن الظالم بخزامته حتى أورده منهل الحق . وإن كان له كارها ،(١) . فالحير كل الحير عنده هو العدل بين الناس حين يقول : والذابل عندى عزبز حتى آخذ الحق له . والعزبز عندى ذليل حتى آخذ الحق منه ، (٢) .

ثم إقرأ كمتاب على إلى الاشتر النخعى لما ولاه على مصر (٣). فهو يعتبر أروع ما أنتجه العقل والقلب فى ربط الناس بالعلاقات الإجتماعية والإنسانية الخيرة. ولنقارن بين هذا الدستور الذى وضعه على وبين شرعة الإنسان التي نشرتها هيئة الامم المتحدة فى القرن العشرين فستجد أن فى دستور على ما يعلو ويزيد (٤).

وقد آمن على بالحرية بكل مافى هذه الكلمة من معنى. . فإذا أمعنا النظر فى قوله : « لا تكن عبد غيرك وقد جملك الله حراً ، لوجدنا أن الحرية فى نظره نابعة من أصولها الطبيعية . . . من الناس الذين لهم وحدهم الحق فى أن يقرروا مصيرهم إستناداً إلى أنهم أحرار حقاً . لا رأى فى ذلك لمن يريد أن يسلبهم هذه الحرية أو يمنحهم إياها (ه) .

⁽١) جورج جرداق: الإمام على صوت المدالة الإنسانية س ٢٣.

⁽٢) جورج جرداق: نفس المصدر س ١٤٨٠.

⁽٣) الإمام على بن أبي طالب: نهج البلاغة ج ٣ ص ٩٢ -- ١٢٢ جمه الشريف الرضي.

⁽٤) جورح جرداق: نفس المصدر س ١٥٤ -- ١٦١ .

⁽٥) جورج جرداق: نفس المصدر س ١١٠.

وهذا هو على يدفع الأجيال دفعا نحو العلم حين يقول : « العلم خير من المال والعلم يحرسك وأنت تحرس المال (١) . .

كا أن ميزان التفاصل بين الناس عندعلى هو العمل النافع و الحلق الكريم. أما الاحساب و الانساب فليس لها اعتبار فى نظره و هذا هو ابن أبي طالب وهو أشد الناس قر ابة لرسول الله . . يقول : « لاحسب كالتواضع ولا شرف كالعلم (٢) ، . و يقول أيضاً : « من أبطاً به عمله لم يسرع به نسبه (٣) » . فهو يعلم أن جميع الناس نظراء فى الحلق . وكالهم سواسية كأسنان المشط .

ومن متممات الصفات النبيلة التي تحلى بها على، ومن مزايا الفروسية عنده أن تقترن جميعاً بهذه الثقة بالنفس التي عرف بها . بل إن الثقة شيء ملازم بالضرورة لهذه الخصائص . وفي جو من هذه الثقة الاصيلة التي يحسمها في نفسه يقول : د انى والله لو لقيتهم واحداً . وهم طلاع الارض كلها ما باليت ولا استوحشت (٤) . .

ومروءة على أندر من أن يكون لها مثيل فى التاريخ. وحوادث المروءة فى سيرته أكثر من أن تعد . . منها أنه أى على جنده وهم فى حال من النقمة والسخط أن يقتلوا عد وانراجع وأن يتركوا عد واجريحاً فلا يسعفوه . كا أى عليهم أن يكشفوا سترا أو يأخذوا مالا . ومنها أنه صلى فى وقعة الجمل على القتلى من أعدائه وطلب لهم الغفران . وفى معركة صفين حاول معاوية وجماعته أن يميتوا عليا عطشاء فحالوا بينه وبين الماء زمناوهم يقولون:

⁽١) الإمام على بن أبي طالب: نهيج البلاغة ج ٣ ص ١٨٧ جمه الشعريف الرضى .

⁽٢) الإمام على بن أبي المالب: نفس المصدر ج ٣ س ١٧٧ .

^{&#}x27; (٣) الإمام على بن أبي طالب: نفس المصدر ج٣ س ١٥٦ .

⁽٤) جورج جرداق: الامام على صوت العدالة الانسانية ص ٦٨.

ه --- عروبة مصر

و ولا قطرة حتى تموت عطشا ، . ولكل ما كان من أمره وأمر جيش معاوية بعد ذلك ؟ . . كان أن حمل عليهم الفارس العظيم فأجلاهم عن الماء . ثمم أتاح لهم أن يشربوا منه كما يشرب جنده (١) .

فلا عجب بعد ذلك في أن يؤثره الرسول هذا الإيثار وفي أن يقول يوم خيبر: « لأعطين الراية غداً رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله ، يريد عليا(٢). وقد ذكر البعقوبي في الجزء الثاني من تاريخه أن النبي خرج ليلا بعد رجوعه من حجة الوداع منصر فأ إلى المدينة في موضع يقال له ، و غدير خم ، وقام خطيباً وأخذ بيد على بن أبي طالب وقال : « من كنت مولاه فعلى مولاه . اللهم وال من ولاه وعاد من عاداه . وهذا الحديث أخرجه كثير من المؤرخين والعلماء أمثال الترمذي والنسائي وابن حنيلوفي ذلك يقول شاعر النبي حسان بن ثابت الانصاري :

فقال له: قم يا على فاننى رضيتك من بعدى إماماً وهادياً فن كنت مولاه فهذا وليه · فكونوا له أنصار صدق مواليا(٣)

ألا أنه على الذى كان يرى الحق فيمضى إليه لايلوى على شى. ولايحفل بالعاقبة. ولا يعنيه أن يجدفى آخر طريقه نجحاً أو إخفاقاً. ولاأن يجدفى آخر طريقه حياة أومو تاً. وإنما يعنيه كل العناية أن يجد أثناء طريقه وفى آخرها رضى ضميره ورضى الله(٤).

ألاأنه على الذي كان منبسط النفس كرقعة السهاء . جلد القلب والجنان .

⁽١) جورج جرداق: الامام على صوت المدالة الانسانية س٤٠، ٥٠.

⁽٢) عبد الفتاح عبد المقصود: الإمام على بن أبي طالب ج ١ ص ٥٥ .

⁽٣) جورج جرداق: تفس الصدر س٤٠٠.

⁽٤) دكتور مله حسين: على وبنوه س١٧ ، ١٨ -

حديد العزم كالسنان . يعزف عن اللهو إلى التأمل(١) . ولم يمكن على بالمزهو ولا بالمستعلى كبراً على الناس . ولسكنه الاعتداد بالنفس والثقة تختلف مقاييسها فى أعين الناس بين حامد وحاسد . ركب نفسه طوال عمره بالرياضة والنسك . حتى أسلمت له الزمام ذلولا يعصيها ولا تعصيه وإن أرادها على اجتياز المهالك وأوعر المسالك .

على هذا المنوال كانت حياة على مثالا فذا من البطولة منذ أشرق فجر حياته على دنيا التاريخ . وكانت سيطرته على نفسه هي رائده الأوحد إلى هذه البطولة(٢) .

و بعد . غيلا أعرت دنياك أذنا و قلباً وعقلا فتروى لك قصة استشماد على تصبغ الفجر بدم العدل و الحق الصريعين . فقد قتسل على على على عبد الرحمن بن ملجم الحيرى في صلاة الصبح من اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة . ٤ ه (٢٧ يناير سنة ١٦٦ م) . بسيف مسموم أصابه في جبهته . ومات وهو يقول : « فن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ، ودفن جيمانه الطاهر في النجف الاشرف بالعراق .

ولقد أنبت أحداث التاريخ المتتالية أن علياً كان على حق فى جميع آرائه وأفسكاره. ولمكأنه كان يقرأ فى صفحات الغيب حين قال : « هلك فى " اثنان . محب غال ومبغض قال ، (٣) . فنجد أن من الناس من أحب علياً وذرية على . و تغالى فى محبتهم إلى حد غير معقول مثل طائفة الاسماعيلية وغيرهم . ومن الناس من تغالى فى كراهيتهم و بغضهم بغير حق . و بدون ما سبب مقبول . حسداً منهم الله بهذا النسب المكريم .

⁽١) عبدالفتاح عبدالمقصود ؛ الامام على بن أبي طالب ج١ ص ٥٠٠.

⁽٢) عبد الفتاح عبد المقصود: نفس المصدر ج ١ ص٩٩ -- ١٠١ -

⁽٣) الأمام على بن أبي طالب : نهج البلاغة ح ٣ س ١٧٨ - جمعه الشعريف الرضى .

وقد أحسن عمر بن الخطاب صنعاً عندما لم يعهد لآحد من بني هاشم بامارة الجند كما لم يول منهم أحداً فى بلاد العرب ولا فى البلاد المفتوحة . بل استبقاهم بالمدينة ليستشيرهم فى مهام الامور . فهو لم يولهم إكراماً لقرابتهم من رسول الله .

وذلك أنه حرص على إبقائهم خارج الحسكم حتى لا يتعرضوا لنقد المحكومين وعتابهم . وحتى يحافظ على هينهم وفضلهم . فليت بنى هاشم ساروا على هذه السياسة . ليتهم عاشوا فى المدينة المنورة أو غيرها كاكانوا يعيشون منصرفين إلى الدراسات الفلسفية والادبية والعلمية . مبتعدين عن الشعب . وفى ذلك يقول الكاتب الهندى سيد أمير على عن العلويين من أبناء الحسن والحسين أنهم ظلوا يعيشون فى المدينة على دخلهم الصندل من المحسن والحسين أنهم طلوا يعيشون فى المدينة على دخلهم الصندل من عتلكانهم التي تركتهم وعلى ما كانوا يصيبونه من التجارة وأجور التدريس . غيرانهم بالرغم من فقرهم ورقة حالهم نسبباً كانوا يتمتعون باحترام واعتبار كبيرين بين مواطنيهم وكان يعيش معهم فى المدينة أحفاد الخلفاء كبيرين بين مواطنيهم وكان يعيش معهم فى المدينة أحفاد الخلفاء الراشدين الثلاثة الأول وأحفاد الزبير وكبار رجال الصحابة . وكانوا جميعهم مرتبطين بروابط مختلفة مع العلويين . ويكنون فى أفئدتهم لهم أخلص الحب وأصدق الوفاء (۱) .

فليت بنى هاشم اتبعوا حكمة عمر فى هذا الشأن . . . إذن لتغير وجه التاريخ العربى والإسلامى . ولما تعرض هؤلاء النفر من الناس للويلات التى عانوها كما حدث فى مأساة كربلاء وغير كربلاء .

وليس معنى ذلك أنى أريدهم أن يكونوا سلبيين . ولكن أن يتخذوا موقف الموجهين الحريصين على مصلحة الآمة . الداهين إلى كلمةاقة . المنفذين لمبدأ الشورى فيخلصون فى المشورة للمسئولين . تحدوهم فى ذلك رغبة أكيدة للإصلاح والعمل .

⁽١) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب س ٢٠٤ – ترجمة عفيف البلعلبكي .

والآن وبعد أن تحدثنا عن شخصية الإمام على بن أبي طالب. ننتقل إلى الحديث عن ذريته من زوجته السيدة فاطمة الزهرا، بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقد أنجب منها ابنيه الحسن والحسين وابن ثالث هو محسن الذي مات صغيراً. وقد روى أنه عندما ولد الحسن أقبل النبي مسرعاً حين بلغه خبر المولود الجديد. وقال ولما يستقر به المقام: «أروني ابني» فدفعوه إليه يحمله بين يديه ويقرب فحمه من أذنه الصغيرة بهمس فيها أذان الإسلام. ثم يلتفت ثانية. ويسأل: «ماسميتموه؟ ، قال على: «سميته حرباً» قال: «بل هو حسن » . قكان كما قال(١) .

وحدث هذا آيضاً عند مولد الحسين ، فقد سألهم النبي : • ماسميتموه؟ ، فقال على : • سميته حرباً ، فقال: • بل هو حسين ، • وعند مولد محسن سألهم النبي: • ماسميتموه؟ ، فقال على : • سميته حرباً ، فقال : • بل هو محسن ، .

وقد تربى الحسن والحسين فى بيت النبوة . وتشبعا بأخلاق جدهما الكريم . فكانا المثل الآعلى للشباب العربى . وفى ذلك يقول رسول الله صلى الله وسلم : و الحسين سيدا شباب أهل الجنة ، . و مما يدلنا على سلامة تربينهما . ورقة مشاعرهما ما حدث معهما وهما صغيران لم يبلغا بعد سن الشباب . فقد شاهدا رجلا يتوضأ ولا يحسن الوضوء . فاتفقا معاً على أمر ما . و ذهبا إلى الرجل وأخبراه أنهما اختلفا معاً على كيفية الوضوء . وطلبا منه أن يرى وضوءهما و يحكم فى صحة وضوء كل منهما . وتوضآ أمام الرجل . عند تذ قال الرجل لهما إن وضوءهما هو صحيح . وأنه تعلم منهما كيف يتوضأ .

فلنا خذ العبرة من تاريخنا . ولتنهج على منوال أسلافنا فى ميدان التربية والاخلاق حتى ننشىء من أبنائنا جيلا جديداً صالحاً يفيض على الامة العربية بالحيوية والقوة .

⁽١) عبد القتاح عبد المقصود: الإمام على بن أبي طالب ج ١ س ٧٦ --- ٧٧

الباسبيلساون

العنقاويون من بني الحسن

ينتسب الأشراف العنقاويون فى قنا إلى جدهم الشريف حسن بن بساط بن مبارك بن بساط بن عنقا بن وبير بن محمد بن أبى محمد عاطف بن أبى دعيج بن محمد أبى نمى بن أبى سعد الحسن بن على بن أبى عزيز قتاده بن أبى مالك أدريس بن مطاع بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سلمان أبى مالك أدريس بن مطاع بن عبد الله ين محمد الثائر بن موسى الثانى بن أبى جعفر عبد الله الأكبر بن محمد الثائر بن موسى الثانى بن عبد الله السالح بن موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد نزل الشريف حسن بن بساط إلى قنا فى منتصف القرن العاشر الهجرى تقريباً (القرن السادس عشر الميلادى). وجاء معه إلى قنا أيضاً ابن أخيه الشريف محمد بن شكيب بن بساط. وفى مجال البحث فى تاريخ العنقاويين سنتحدث عن أجدادهم متتابعين فنبدأ أولا بالحديث عن جدهم الحسن السبط إلى أن ننتهى بسليله الحسن بن بساط العنقاوى.

الحسن السبط بن على

كان الحسن أشبه الناس فى خلقته برسول الله صلى الله عليه وسلم (١) وكان يلقب بالمجتبى (٢). وقد بويع الحسن بالخلافة بعد مقتل أبيه على بن

⁽١) الطيرى : ذخائر العقبي ص ٧ ه .

⁽٢) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب س ٢٠٤ - ترجة عفيف البعليكي .

أبي طالب . فإن علياً بعد أن أصيب وأدرك أصحابه قرب منيته سألوه عمن يخلفه في الحبكم. وطلبوا منه أن يعين لهم الحسن. فأجابهم على قائلا: لا آمركم ولا أنهاكم ، و بذلك ترك الامر شورى من بعده . وأما أصحابه فقد إختاروا الحسن للخلافة . وكان معاوية بن أبي سفيان يقف له بالمرصاد كما وقف لابيه من قبل. فتآمر مع زوجة الحسن بعد أن وعدها بمبلغ كبير من المال و بأن يزوجها لإبنه يزيد إذا دست للحسن السم فى الطعام. ونفذت الخاتنة مؤامرة الغدر ومات الحسن مسموماً . ودفن في البقيع (١) بالمدينة المنورة حيث مدفن أمه السيدة فاطمة الزهراء . وخلا الجو لمعاوية ولبنيأمية . وأما الزوجة الخائنة فإن معاوية أعطاها المال ورفض أن يزوجها لإبنه خوفاً على يزيد منها . وقد أعقب الحسن أولاداً كشيرين . ولكن نسله كان من إبنين هما الحسن المثنى وزيد الأبلج (٢) . أما الحسن المثنى وهو ` الذي تهمنا ذريته في هذا البحث فقد عاش في المدينة المنورة وأعقب من عبد الله الكامل (المحض) وداود وجعفر وابراهيم القمر والحسن المثلث . والذي يعنينا من بين هؤلا. الابناء الخسة إبنان فقط هما عبد الله وداود . أما عبد الله الكامل فهو جد الأشراف العنقاويين من بني الحسن في قنا . وسنتعرض للحديث عنه الآن. وأما دارد فهو الجد الذي تنتسب إليسه عائلات الأشراف في فاروقية الأشراف بقفط وفي سمبود والمنشاة . وقد أفردنا لذريةداودفصلا خاصاً بهم يأتى فيها بعد وسنتحدث فيه بإسهاب عنهم.

عبد الله الكامل بن الحسن المثنى

يلقب عبد الله بدو الكامل، كما يقال له أيضاً دعبد الله المحض، وقد كان عبد الله يلى صدقات أسير المؤونين على بن أبي طالب بعد أبيه الحسن المثنى. وكان عبدالله يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأمه هي

⁽١) السمهودى : وقاء الوقا چـ ٢ س ٨٣ .

⁽٢) ابن حزم الأنداسي: جمهرة أساب العرب س ٣٣ -- ١١

فاطمة بنت الحسين الشهيد. وقد قيل له ذات مرة: ، لم صرتم أفضل الناس؟ ، قال: « لآن الناس كلهم يتمنون أن يكونوا منا . ولا نتمنى أن نكون من أحد (١) ، . وأما عن أبناء عبد الله الكامل فإنه أنجب ستة أبناء هم : محمد النفس الزكية وإبراهيم وإدريس ويحيى وسليمان وموسى الجون (٢) .

وقد مات عبد الله فى حبس الحليفة العباسى أبى جعفر المنصور مع نفر من بنى الحسن وله من العمر خمس وسبعون سنة (٣) وكان ذلك فى سنة (١٥ مر ٢٩٢٧م). وبحدثنا التاريخ عن موت عبد الله الكامل أن المنصور العباسى تخوف من محمد النفس الزكية بن عبد الله الكامل. وكان النفس الزكية يعتقد أنه أحق بالحلافة منه. فأمر المنصور واليه على المدينة المنورة رياح بن عثمان أن يقبض على عبد الله أبى محمد النفس الزكية وأخوته وأولاده وذوى قرباه (٤). فقبض رياح عليهم فى المدينة ثم وضع القيود والسلاسل فى أرجلهم وأعناقهم. وجعلهم فى محامل بغير وطاء. وسار بهم والسلاسل فى أرجلهم وأعناقهم. وجعلهم فى محامل بغير وطاء. وسار بهم طريف ما وقع أن رجلا من بنى الحسن جاء حتى وقف على باب المنصور. فقال: دماجاء بك ؟ه. قال: د جثت حتى تعبسى عند أهلى. فإنى الأريد الدنيا بعدهم . فبسه معهم . وكان ذلك الرجل هو على بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن السبط (٦). ثم سيقوا جميعاً .عد ذلك إلى الكوفة وحبسوا فى سرداب تحت الارض الايفرقون بين ضياء النهار وسواد الليل. وخلى منهم سليان وعبد الله ابنا داود بن الحسن بن الحسن وموسى بن عبد الله الدكامل سليان وعبد الله ابنا داود بن الحسن بن الحسن وموسى بن عبد الله الدكامل سليان وعبد الله ابنا داود بن الحسن بن الحسن وموسى بن عبد الله الدكامل سليان وعبد الله ابنا داود بن الحسن بن الحسن وموسى بن عبد الله الدكامل سليان وعبد الله ابنا داود بن الحسن بن الحسن وموسى بن عبد الله الدكامل سليان وعبد الله ابنا داود بن الحسن بن الحسن وموسى بن عبد الله الدكامل سليان وعبد الله النادة وين الحسن بن الحسن بن عبد الله الدكامل سليان وعبد الله الناد المورد بن الحسن بن الحسن بن عبد الله الدكامل سليان وعبد الله المورد بن الحسن بن الحسن بن عبد الله الدكامل سيقوا المحتورة المحتورة المحتورة المحتورة وتحتورة المحتورة وتحتورة بن الحسن بن الحسن بن عبد الله الدكامل سليان وعبد الله الدكام المحتورة المحتورة وتحتورة وتحتورة المحتورة وتحتورة و

⁽١) ابن عميد الدين النجني : المشجر الكشاف س ١١٠ -- ١٢٨ -- غطوط .

⁽٢) ابن حزم الأندلسي تَجهرة أنساب المرب س ٣٣ - ٤١ .

⁽٣) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر س١١٠ -- ١٢٨ .

⁽٤) اليعةوبي: تاريح الميعةوبي ج ٢ ص ٠٤٠٠

⁽ه) ابن الأثير : السَّكامل في التاريخ ج ٥ س ٣٩٨، ٣٩٩.

⁽٦) ابن طباطبا : الفخرى ف الآداب السلطانية س ١٣١ .

والحسن بن جعفر أ. وحبس الآخرون حتى ماتوا وذلك على شاطى الفرات بالقرب من قنطرة الكوفة . وقد قال عبد الله بن الحسن المثنى قبل موته للربيح رسول أبى جعفر المنصور : «قل لصاحبك . قد مضى من يومنا أيام والملتق يوم القيامة ، . قال الربيع : « فما رأيت المنصور قط أشد إنكساراً منه في الوقت الذي بلغته فيه الرسالة (١) » .

وقد كان عبد الله يشتجع ابنيه محمد النفس الزكية وابراهيم على الثورة ضد المنصور ويقول لها: وإن منعكما أبو جعفر يعنى المنصور من أن تعيشا كريمين فلا يمنعكما من أن تموتا كريمين (٢) . .

أما الآبناء الستة لعبد الله السكامل فأحدهم هو محمد النفس الزكية الذى أعلن الثورة في المدينة المنورة على المنصور العباسي . والتف حوله أحفاد المهاجرين والآنصار . وجعل أنباءه شعارهم في القتال (أحد . أحد). وهو نفس الشعار الذي اتخذه الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة حنين (٢) . وقد قاتل النفس الزكية جنود المنصور بشجاعة فائقة . جاداً في طلب الاستشهاد . ذلك التاج الذي كان — فيما يبدو عجيباً — حليف معظم أفراد أسرته (٤٠٠) . إلى أن قتل في ١٤ رمضان سنه ١٤٥ه (٧٣٢م) . ودفن في مقبرة الشهداء بالقرب من المدينة (٥) . ومحمد النفس الزكية هو الجد الآهلي لملك المغرب محمد الخامس كما يقول السكاتب المغربي عبد السكريم الفيلالي في كتابه المغرب ملسكا وشعباً)(١) .

أما الابن الثانى لعبد الله السكامل وهو ابراهيم فقد قتله جنود المنصور

⁽١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٤٠ ، ١٤١ -

⁽٢) ابن الأثير: السكامل في التاريخ ج ٥ س ٣٩٨ ، ٣٩٩ .

⁽٣) العلبرى : تاريح الأمم والملوك جـ ٣ س ٢١٣ .

Price: Mohammedan History, Vol. II, p. 17.

⁽٥) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب س ٢٠٦ -- ترجمة عفيف البعلبكي .

⁽٦) عبد السكريم الفيلالي: المغرب ملسكا وشعباً س ٤٩ .

فى معركة بالمجمرى(١) . وأما الثالث فهو إدريس الذى فر إلى ليبيا وأسس. فيها دولة الآدارسة . هذه الدولة التى استمرت تحكم من (١٧٢ – ٣٧٥ هـ). ٧٨٨ – ٩٨٥ م وهو أيضاً جد إدريس الآول السنوسى ملك ليبيا الحالى(٢)

وأمابقية أبناء عبدالله الـكامل فهم يحيى وسلمان وموسى الجون. ويهمنا في موضوعنا هذا أن تتحدث عن موسى الجون.

موسى بن عبد الله الكامل

يلقب موسى بن عبد الله الـكامل بـ «الجون * ، كما يلقب بـ «العميص، ويكنى أبا الحسن وقيل أبا عبد الله وكان أسود اللون. وكانت أمه ترقصه وهو طفل و تقول له :

⁽١) ابن الأثير : السكامل في التاريخ ج ٥ ص ٤٣٢ .

⁽٢) ابن إدريس الأشهب: السنوسي الكبير س٧.

^(*) الجون : تقال لمن يميل لونه إلى السواد مم الاحرار .

هذا موسى بن عبد الله) فخلى سبيله . وقد عاش موسى إلى أيام الرشبد . ودخل عليه ذات يوم فلما قام من عنده عثر بطرف البساط فسقط . فضحك الرشيد . فالتفت إليه موسى وقال : (يا أمير المؤمنين . إنه ضعف صوم لا ضعف سكر) . ومات موسى بسويقة . وفى ولده العدد والامرة بالحجاز طوال قرون عديدة (١) . وقد أعقب موسى من ابنه عبدالله الذى سنتعرض له الآن بالحديث .

عبد الله الصالح بُن موسى الجونُ

يسمى عبد الله أيضاً بـ (ابراهيم) . ويلقب بـ (الرضا) . كاكان يلقب أيضاً بـ (الشيخ الصالح) وهو أكثر بنى الحسن عدداً وأشدهم بأساً . وأحماهم ذماراً . وكان المامون قد هين من يراقبه ويراقب الإمام على بن موسى الرضالبعرف حركاتهما . فخرج عبدالله على وجهه هار بأمن بنى العباس إلى البادية . ومات بها . وله شعر . كا روى الحديث . . وأم عبد الله الصالح وأم أخية ابراهيم هي أم سلمة بنت محمد بن طلحة بن عبدالله بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي بكر إالصديق (٢) . وقد أعقب عبدالله بن موسى الجون من خمسة رجال أحدهم موسى الثانى الذي يهمنا الآن أن نتحدث عنه .

موسى الثانى بن عبد الله الصالح

كان يكنى بـ (أبى عمرو) ويعرف بـ (الثانى) تمييزاً له عن جدّه موسى الجون وكان موسى الثانى سيداً ورعاً زاهداً ناسكا يروى الحديث ، وقد تحدث عنه المسعودى المؤرخ فى كتابه مروج الذهب(٣) . أما عن أبنائه فيعنينا أن نتكام عن ابنه محمد الثائر (٤).

⁽١) ابن عميد الدين النجفي: المشجر الكشاف س ١١٠ -- ١٢٨ مخطوط.

⁽٢) ابن عميدالدين النجني : نفس المصدر س ١١٠ - ١٣٨ .

⁽٣) ابن عميد الدين النجفي: نفس المصدر س ١١٠ - ١٢٨.

⁽٤) ابن حزم الأندلسي : جمهرة أنساب العرب من ٣٣ - ٤١ .

محمدالثائر بن موسى الناني

يعرف محمد بن موسى الثانى بمحمد الآكبر كا يلقب به (الثائر) لآنه خرج أثراً بالمدينة المنورة فى أيام المعتز . وقد أنجب محمد الثائر ابناً هو عبد الله و يعرف عبد الله به به (الاكبر) ويكنى به (أبى جعفر) . وقد أنجب عبد الله الآكبر ابناً هو على . و يعرف على به (ابن السلمية) . أما على فإنه أعقب من ابنه سلمان ويكنى سلمان به (أبى عبد الله) وقد أعقب من ابنه عبد الكريم أما الحسين فانه أعقب من ابنه عبد الكريم وأما الحسين فانه أعقب من ابنه عبد الكريم وأعقب عبد الكريم وأعقب عبد الكريم من ابنه مطاع الذى يقال له أيضاً (مطاعن) . وأنجب مطاع ابناً هو إدريس ، وكان إدريس (١) يكنى به (أبى مالك) . وقد أعقب أدريس بن مطاع من ابن عظيم وأمير مقدام هو أبو عز بز قتادة الذى سنتحدث عن شخصيته بالتفصيل وأهم الأحداث التى حدثت في عهده . وكيف تمكن عن شخصيته بالتفصيل وأهم الأحداث التى حدثت في عهده . وكيف تمكن من نولى الإمارة و مكة المكرمة بحد السيف لكى بحق الحق ويقطع دابر من نولى الإمارة و مكة المكرمة بحد السيف لكى بحق الحق ويقطع دابر الفوضى التى عمت فى عهد أمراء مكة الذين سبقوه .

الأمير أبو عزيز قتادة بن إدريس

كان مولد الشريف قتادة بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ ه (١٦٣٧ م). وقد كان قتادة كإسمه. فهو أشبه بالشوك فى قسوته. صعب المراس . قوى الشكيمة. جباراً . فاتمكا . ملك مكة بالسيف وطرد الهواشم منها سنة ٧٥٥ ه الشكيمة . جباراً . فاتمكا . ملك مكة بالسيف وطرد الهواشم منها سنة ٧٥٥ ه و ١٢٠٠ م) . و يعتبر قتادة مؤسس الإمارة لاسرته الني حكمت مكة قرو فأطويلة . وقد بدأ حكمه سنة ٥٩٥ ه (١٢٠١ م) (٢). ثم إتسع نفوذه حتى شمل ينبع ووادى الصفراء . وكان قتادة شاعراً أديباً .

ومن أهم الحوادث التي حدثت في عهده تلك الحرب التي نشبت بينه وبين صاحب المدينة المنورة الشريف سالم بن القاسم بن مهنا الحسيني . فقد

⁽١) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف س ١١٠ — ١٢٨ مخطوط .

⁽٢) زيني دخلان : خلاصة الحكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٢ .

أراد الشريف قتادة أن يضم المدينة لحكمه . ولكن الأمير سالم تمكن من رده عنها فى سنة ٦٠١ ه (١٢٠٤ م)(١) وفى ذلك يقول قتادة بن إدريس؛

مصارع آل المصطفى عدن مثلها . ن بدأن ولكن صرن بين الأقارب (٢)

ومن أهم الحوادث أيضاً أن الخليفة العباسي استدعاه للحضور إلى بغداد فسار قتادة في طريقه إلى العراق . . وعند النجف الأشرف شاهد قتادة أسداً في سلسلة ويبدو أن الخليفة كان متعمداً أن يرى قتادة هذا المشهد . عندئذ قال قتادة : (مالى و لارض تذل فيها الاسود . و الله لا أدخلنها) . ورجع من النجف وكتب للخايفة العباسي شعراً قال فيه :

بلادى وإن جارت على عزيزة و ولو أننى أعرى بها وأجوع ولى كفضر غام أذل ببسطها ، بها أشترى يوم الوفى وأبيع معودة لتم الملوك لظهرها ، وفى بطنها للمجد بين ربيع أثركها تحت الرهان وابتنى ، لها مخرجا . أنى إذن لرقيع وما أنا إلا المسك في غير أرضكم ، أضوع وأما عندكم فاضيع (١٦)

وقد أحس قتادة بالخطر من جهة الخليفة بمد ذلك . فكتب إلى بني عمه الحسين أمراء المدينة المنورة يستنجدهم . ويطلب عونهم ضد الخليفة :

بنى عمناهن آل موسى وجعفر * وآل حسين كيف صبركم عنا بنى عمنا إنا كمأفتان دوحة * فلا تتركونا يحتنى الفن فشا إذا ما أخ خلى أخاه لاكل * بدا بأخيه الاكل ثم به ثنى

فلما أقبلت جنود الخليفة أنته جموع بنى الحسين من المدينة انتؤازره صندها . فكسروها وبددوا شملها . فلما رأى الخليفة شدة بأسه مدحه على

⁽١) ابن الأثير : الـكامل ف التاريخ ج ٩ ص ٢٦٩ .

⁽٢) زيني دحلان . خلاصة السكلام في أمراء البيت الحرام س٣٣ .

 ⁽٣) زيني دخلان: نفس المصدر س٢٣٠.

سيرته (١). وقد توفى الآمير قتاده سنة ٦١٧ هـ (١٢٢٠) م (٢) وهو فى سن التسعين (٣). ودفن بالمعلا بمكه المكرمة بعد أن طبف به حول الكعبة سبعاً على عادة الاشراف فى مكة (٤).

وقد تولى على مكة بعد قتاده ابنه الحسن بن قتاده . وكان الشريف قتاده كشير من الأولاد منهم الحسن وراجح وإدريس وعلى (۰) . وعلى هذا هو جد العنقاويين . وقد استمر الحسن بن قتاده فى إمرة مكة إلى سنة ١٩٩٩ هو جد العنقاويين . وقد استمر الحسن بن قتاده فى إمرة مكة إلى سنة ١٩٩٩ م (١٢٢٢ م) حتى غزاه الملك المسعود بن الملك الكامل الآيوبي الذي كان حاكماً لليمن فهرب الشريف حسن . وقد فشل الحسن تماماً فى إستعادة حكمه و توفى فى بغداد و تتابعت محاولات الشريف راجح بن قتاده بعد ذلك الاستيلاء على مكة فى ١٢٢٧ ه (١٢٢٩ م) وسنة ١٣٦ ه (١٢٣٧ م) إلى أن نجح فى القبض على زمام الأمور فيها سنة ٥٣٥ ه (١٢٣٧ م) واستمر فى الحكم حتى سنة ٧٣٧ ه (١٢٣٩ م) (٦) . وفى هذه السنة هاجم الشريف شيحة بن هاشم بن القاسم بن مهنا أه ير المدينة . . . هاجم مكة واستولى عليها و لكمنه سرعان ما انسحب منها (٧) .

والآن وبعد أن استعرضنا أهم الاحداث ألى حدثت في عهد الأمير أبي عزيز قتاده بن إدريس. وإستعرضنا أيضاً أهم الاحداث التي تتابعت من بعده. نقف عند هذا الحد لتتكلم عن أحد أبناء الامير قتاده وهو الشريف على بن قتاده الذي ينتسب إليه العنقاويين في قنا. ويعرف الشريف

⁽١) زيني دحلان : خلاصة اأكملام في أمراء البيت الحرامس ٢٤ .

⁽٢) زامباور : معجم الألساب ج ١ س ٣١ – ترجمة ز كي حسن .

⁽٣) زيني دحلان: نفس المصدر س ٣٣ .

⁽٤) زيني دحلان: انس المدر س ٤٣ .

⁽٥) ابن عميد الدين النجفي: المشجر الـكشاف س ١١٠ -- ١٢٨ محطوط .

⁽٦) زيني دحلان : نقس المصدر س ٢٤ --- ٢٦ .

⁽٧) زيني دحلان: نفس الصدر س ٢٦ .

على به وعلى الأصغر ، (١). وقد أعقب من ابنه الشريف أبي سعد الحسن الذي تولى إمرة مكة بفضل شجاعته ونجدته .

الأمير أبو سمد الحسن بن على

كان أبو سعد الحسن بن على شجاعاً بطلا . ويقال أنه كان يقائل فى الحروب قتالا لم يسمع بمثله أحد . وكانت أمه تثير حميته وتشجعه على خوض ساحات النزال (٢) . وقد تولى أبو سعد الحسن إمرة مكة فى سنة المنورة منها . فاكان من راجح بن قتادة إلاأن التجا إلى المدينة واستنجد بأخواله من بنى الحسين على ان أخيه أبى سعد الحسن بن على فأنجدوه . بأخواله من بنى الحسين على ان أخيه أبى سعد الحسن بن على فأنجدوه . فرجراجح معهممن المدينة ومعهم سبعائة فارس قاصداً مكة ومعهم الشريف غرجراجح معهممن المدينة ومعهم سبعائة فارس قاصداً مكة ومعهم الشريف الأمير أبا سعد الحسن . وكان ابنه محمد الى نمي فى ينبع فأرسل إليه يطلبه وعمر أبى نمى فى ذلك الوقت سبع عشرة سنة أو ثمانى عشرة سنة . فحرج فى أربعين من ينبع قاصداً مكة . فصادف القوم سائرين . فلما صادفهم حمل فى أربعين من ينبع قاصداً مكة . فصادف القوم سائرين . فلما صادفهم حمل علهم بالأربعين الذين معه وهم سائرون فهزمهم . ورجعوا إلى المدينة مفلوبين . وفى ذلك يقول السيد جعفر بن محمد بن معية الحسنى وهو إذ فائك لسان بنى حس بالعراق من قصيدة يذكر فها تلك الواقعة . فيد أبا نمى بن أبى سعد الحسن . ويحسن فعله :

أَلَمْ يَبِلُغُكُ شَأَنَ بَنَى حَسَيْنَ . وَفَرَهُمْ وَمَا فَعَـلُ الْحَرُونَ فيـــاقة فعــــل أَنِي نَمَى . وبعض الناس يشبه الجنون

⁽١) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف س ١١٠ -- ١٢٨ مخطوط.

⁽٢) زيني دحلان : خلاصة السكلام في أمراء البيت الحرام س٧٧ .

يصف بأربعـــين على مئين . وكم من كثرة طلبت تهون

ثم إن أبا تمى دخل مكة بعد أن هزم الجيش مسروراً منصوراً فأكرمه. أبوه بأن جعله شريكا له فى الملك .

وقد أقام أبو سعد الحسن على ولاية مكة أربع سنوات إلى أن مات قتيلا على يد ابن عمه جماز بن الحسن بن قناده سنة ٢٥١ ه (١٢٥٣ م) . فإن جمارا بن الحسن قدم إلى مكة و بمكن من الإستيلاء عليها بمساعدة الملك الناصر صاحب مصر شم جاء عمه راجمح بن قتاده مرة أخرى الى مكة وإستطاع الإستيلاء عليها و تولى الإمرة فيها . ولكن ابنه غالم بن راجح انتزع الملك من أبيه . غير أن الأمر لم يستقر لغانم فاستولى محد أبو نمى ابن الحسن بن على ومعه عمه إدريس بن على بن قتاده على الإمارة (١) .

وبعد . فقد تحدثنا عن ألى سعد الحسن بن على بما فيه الكفاية وتابعنا الاحداث التى حدثت في عهده والتى حدثت بعد مقتله . إلى أن تولى حكم مكة إبنه الامير محمد أبو نمى · ويهمنا الآن أن نتكلم عن أبى تمى حديثاً مستفيضاً فهو أحد الاجداد العظماء للعنقاويين في قنا .

الآمير محمد أبو نمى بن أبى سعد الحسن

يعرف محمد أبو نمى بالأمير نجم الدين . وقد كان من النجدة والشجاعة بحيث لم ير مثله فى عصره(٢) . وسبق لنا الحديث عن شجاعته فى عهد أبيه عندما هزم عيس الحرون بن شيحة الحسيني الذى قدم من المدينة المنورة لنجدة راجح بن قتادة الحسني وكان أبو نمى آنئذ فى سن السابعة عشر فقط وبعد أن أمسك أبونمى بزمام الأمور فى مكة صادفته بعض العقبات سواء من

⁽١) زيني دحلان : خلاسة الـكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢٧ .

⁽٢) ابن عميدالدين النجفي : المشجر السكشاف س ١١٠ – ١٧٨ سـ مخطوط .

جانب عمه إدريس بن على أو غيره . ولكن الأمور استقرت له بعد ذلك وانفرد بحكم مكة وبق فى الإمرة حتى سنة ٧٠١ه (١٣٠١ م) (١) . فلما كان شهر صفر منها نزل عن الإمرة لولديه حميضة ورميثة . ثم توفى الشريف أبو نمى بعد ذلك بيومين (٢) . وقد أناف على التسعين (٣) وخلف ثلاثين ولداً ما بين ذكر وأنثى . ولما توفى صلى عليه وطيف بنعشه سبعاً ودفن وبنيت عليه قبة بالمعلا بمكه ، وكان فاضلا كريماً شجاعاً . وكانت ولايت مكة انفراداً ومشاركة لابيه وعمه نحو خسين سنة إلا أوقاتاً يسيرة زالت ولايته عنها (٤) .

وقد قلنا إن الأمير نجم الدين أبى نمى أنجب ثلاثين ولداً ما بين ذكر وأنثى منهم راجح وحميضة وعطيفة وعاطف ورميثة واسماعيل أبو نجاد وحمزة وأبوالغيث وطاهر وجاد وعطاف وزيد (٥) وأبودعيج (٢) وغيرهم. وسنتكلم الآن عن أبى دعيج بن محمد أبى نمى. وهو الذي يهمنا الحديث عنه في موكب الاجداد.

أبو دعيج بن محمد أبي نمى

أنجب أبو دعيج إبنين هما سوبد وعاطف و وسمنا عاطف فى الموضوع الذى نمالجه . وكان عاطف يكنى بأبى محمد وقد أعقب من إبنين هما أحمد ومحمد. وأما محمد فانه أنجب إبناً هو وبير (٧). وأعقب وبير من ابن هو عنقا

⁽١) القرمانى : أخبار الدول س٢٢٦ .

⁽٢) زيني دحلان : خلاصة الـكملام في أمراء البيت الحرام س ٢٨ .

⁽٣) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف س ١٦٠ – ١٢٨ – مخطوط .

⁽t) زيني دحلان : نفس الصدر س ٢٨ .

⁽٥) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر س ١١٠ - ١٢٨ -

⁽٦) كتاب الأنساب ص ٤٨ - مخطوط (رؤم ٩٢ه تاريخ بدار السكتب) .

⁽٧) نفس المصدر السابق س ٤٨.

الذى ينتسب إليه الاشراف من بنى الحسن فى قنا . فيقال لهم و العنقاويون ، نسبة إليه ولايزال فى مكة المكرمة حتى اليوم أناس من سلالة الشريف عنقا يردفون أسماءهم بكلمة وعنقاوى ، اعتزازاً وفخراً بجدهم عنقا . وقد أنجب عنقا إبناً هو بساط الذى أنجب مبارك ثم أعقب مبادك من إبن هو بساط الثانى . وأما بساط الثانى فإنه أعقب من ابنين هما الشريف حسن بن بساط والشريف شكيب ابن بساط .



الباب السابع

الحلقة التاريخية بين مكة المكرمه وقنا

« الشريف مس بن بساط »

يمثل الشريف حسن وابن أخيه الشريف محمد بن شكيب فترة انتقال العنقاويين من مكة المسكرمة إلى قنا . وقبل أن متحدث عن سبب هجرتهما يحدر بنيا أن نعرف أحوال مكة وأخبارها فى ذلك الوقت . فن هذه الأحوال نستطيع أن نتبين السكثير عن الفترة التى ندرسها والاشخاص الذين نتكام عنهم .

فن قبل قلنا إن الأمير نجم الدين محمد أبى نمى الأول بقى فى الإمارة حتى مات سنة ٧٠١ ه ، (١٣٠١ م) . وقد حكم من بعده إبناه حميضة ورميثة . ولمكن الحلاف دب بعد ذلك بين حميضة ورميثة من جانب وبين أخويهما عطيفة وأبو الغيث من جانب آخر . ثم اختلف حميضة ورميثة مما . ثم نخطيفة إلى مصر حيث مات سنة ٣٤٧ ه (١٣٤٧ م) . وبتى رميثة فى الحسكم حتى مات سنة ٣٤٧ ه (١٣٤٧ م) . فحلفه إبنه عجلان ثم توالى فى الحسكم حتى مات سنة ٣٤٧ ه (١٣٤٥ م) . فحلفه إبنه عجلان ثم توالى على حكم مكة بعد ذلك الحسن بن عجلان ثم إبنه بركات بن الحسن ثم إبنه بركات بن الحسن ثم إبنه بركات بن محمد الذى تولى الحسكم فى سنة ٣٠٣ ه (١٤٩٧ م) ، وقد عاصر الشريف بركات بن محمد الفتح العثماني لمصر والشام سنة ٣٧٣ ه (١٥١٧ م) على يد السلطان سليم الأول . ,

وأدسل الشريف بركات إبنه أبا نمى الثانى ومعه مفاتيح الحرمين

إلى سليم الأول بعد أن تم الفتح^(۱) فتسلما سليم فى أغسطس سنة ١٥١٧ م وسجد نقه شكراً لأنه أصبح بذلك الحاكم الشرعى للأمة الإسلامية . فقد كانت هناك نظرية تقول بأن أمير المؤمنين الحقيق هو من استطاع بسط نفوذه على الحرمين المكي والمدنى^(۲).

أما شريف مكة فقد ازداد نفوذه لدى السلطان . وازداد تبعاً لذلك نفوذ سائر الآشر اف من بنى الحسن فى مكة . وعندما توفى سليم سنة ١٩٩٩ (١٥١٩ م) و تولى ابنه سليان القانونى عرش الإمبراطورية العثمانية أرسل سليان بالتا يبد إلى صاحب مكة الشريف بركات وابنه أنى نمى . . وقد تولى أبو نمى حكم مكة سنة ٩٣١ ه (١٥٢٤ م) بعد أبيه . ويحدثنا التاريخ عن مدى النفوذ و السطوة التي بلغها شريف مكة في عهد العثمانيين . فن ذلك أن أحمد بن الشريف أبى نمى الثاني سافر لزيارة اسلامبول داستامبول. . وهناك اجتمع بالسلطان سليان وقد فرح به السلطان و بصحبه فرحا عظيها وأجلسه إلى جانبه على أريكة الحكم . وأكرمه وأكرم أصحابه أيما لم كرام (٢٠).

وبعد فقد سرنا مع موكب الأمراء فى مكة حتى الفقرة التى حدثت فيها هجرة الشريف حسن بن بساط إلى قنــا فى منتصف القرن العاشر الهجرى أى القرن السادس عشر الميلادى وذلك على أيام الحكم العثمانى .

ثم إنسا إذا واصلنا دراسة أحوال الآشراف من بنى الحسن فى مكة خلال الفترات التالية لهجرة الحسن بن بساط لوجدنا أنه تعاقب على الشرافة فيها ثلاث عائلات من نسل أنى نمى الآول بن الحسن بن على بن قتادة . وهى عائلات ذوى بركات وذوى زيد وذوى عورب . فكانت فى يد.

⁽١) زيني دحلان : خلاصة السكلام في أمراء البيت الحرام ص ٤٦ ـــ ٤٧ .

 ⁽۲) دكتور جمال الدين سرور: النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب س ١٤.

⁽٣) زيتي دحلان : أفس المصدر ص ٥٠ .

آل بركات مدة مائة عام . ثم انتقلت إلى آل زيد ثم صارت تنتقل بين بركاتى وزيدى (۱) . وفى سنة ۱۲۲۶ ه (۱۸۱۸ م) وعلى عهد محمد على تولى إمرة مكه الشريف محمد بن عبد المعين بن عون بن محسن بن عبد الله بن حسين ابن عبد الله بن حسن بن محمد أبى نمى الثانى بن بركات بن محمد بن بركات ابن الحسن بن عجلان بن رميئة بن محمد أبى نمى الأول (۲) .

وقد تولى شرافة مكة من بعده أبناؤه عبد الله وحسين وعون الرفيق على التوالى وفى سنة ١٣٢٦ ه (١٩٠٨ م) تولى الشريف حسين بن على ابن محمد بن عبد المعين بن عون حكم مكة . والشريف حسين هذا هو الذى أعلن الثورة على الاتراك سنة ١٩١٦م (١٣٣٥ه) وقد ظل ملكا على الحجاذ حتى سنة (١٣٤٣ه م) ١٩٢٤م (٢٠).

نعود بعد ذلك إلى موضوعنا فيها يتعلق بالفترة ألتى هاجر فيها الشريف حسن بن بساط إلى فنا . فنجد أنه مما سبق يتضح لنا أن نفوذ الآشراف في مكة قد بلغ درجة عظيمة في هذه الفترة لآن السلاطين من آل عثمان كانوا أ-دوج ما يكونون لشريف مكة ليكسبهم الصفة الشرعية في حكم العالم الاسلامي ، ومهما يكن من أمر فما لاشك فيه أن العثمانيين كانوا لا ينظرون إلا إلى مصلحتهم الحاصة وإلى تثبيت نفوذهم و تدعيم سيطرتهم ، فهم ظالمون مستبدون، حكموا العرب والعالم الاسلامي كله باسم الدين، والدين منهم براه . ولم ير العرب عهدا ظالماً أسوأ من عهد هؤلاء الاتراك ، ولا أحلك من أمهم السوداء .

وعندما نتحدث عن ظلم الآثراك نجد أنفسنا فى لقاء مع أبناء مصر

⁽١) فؤاد حزة : قلب الجزيرة الدربية ص ٣١١ .

⁽٢) زيني دحلان : خلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام س ٣٠٤ .

⁽٣) قوَّاد حزة: نفس للصدر السابق ص ٣١١ -

الذين غلبوا على أمرهم . . أبناء مصر خاصة والعرب عامة . . ومن أبناء مصر هؤلاء الأشراف الجمامزة من بنى الحسين الذين كانوا يسكنون منطقة قنا فى هذا العهد . كما نجد أنفسنا أيضاً فى لقاء مع الشريف حسن بن بساط لنستقبله فى أرض مصر . ضيفاً عزيزاً مكرماً عند بنى عمومته من الجمامزة: فى قنا . ويستقر الحسن وذريته منذ ذلك العهد بين ظهرانينا يرتوون بماء النيل كما ارتوينا . ويعطون دليلا جديداً على عروبة مصر كما أعطينا .

نعود بعد ذلك إلى قصة الظلم التركى فنقول إن السلطان سليم الأول. عندما فتح مصر مسح أرضها واستولى هليها . وقسم عهدة الحراج بين الملتزمين وفى ذلك يقول كلوت بك فى كتابه (نظرة عامة حول مصر) ج٢ ص ٢٠٣:

و لما استولى سليم على مصر قام بمسحالقسم الأكبر من أرضها ، و تقرر ترتيب قيمة الخراج و تعيين ما يجب على كل ملتزم تحصيله حسبها أظهرت نتيجة هذه المساحة ،(١) .

وقال لانكريت Lancret أحد علماء الحملة الفرنسية فى مذكرته عن طريقة فرض الحراج فى كتاب (وصف مصر) ص ٢٣٦: دوقد تهم ترتيب الأموال الآميرية فى عهد السلطان سليم فاقتسم الملتزمين فيها بينهم عهدة الحراج بحسب اتساع مناطقهم . وهذا التقسيم الذى تم فى أول عهد الفتح تم بطريقة غير عادلة مطلقاً، وفرض السلطان سليمان على الوجه القبلي أمو الأميرية تؤخذ عيناً من المحاصيل لنزويد فرقة عساكر الأوجاقلي التي كان أعبد تنظيمها حديثاً هن المحاصيل لنزويد فرقة عساكر الأوجاقلي التي كان أعبد تنظيمها حديثاً هن .

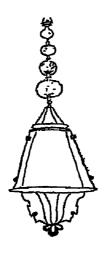
وقال استيف في مذكرته عن المالية المصرية بكتاب (وصف مصر)؛

⁽١) عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن ص ٣٠٠ .

⁽٢) عبر طوسون: نفس المسدر س ٧٧٠ .

ج ١ ص ٣٠٦: « فأمر سليم الأول بعمل روك عام القطر في المديريات والمدن والقرى ومسحت كل دائرة منها بالفدان . ولكن يجب الاعتراف بأن أعمال هذه المساحة لم تتم على الوجه المطلوب، (١٠) .

وقد شملت هذه المساحة والالتزام تلك الآراضي الموقوفة على الشريف جمال الدين جماز بناحية قنا . وكانت هذه الآراضي في ذلك الوقت تحت أيدى الآشراف من ذرية جماز ، وكان لظلم سليم وسليمان أسوأ الآثر في نفوس الجمامزة وغيرهم من المصريين . فاستعان الجمامزة بأبناء عمومتهم من بني الحسن في مكة على استعادة أراضيهم ؟ واتفقوا مع الشريف حسن بن بساط على مناصفة الآرض بينهم وبينه إذا عادت مرة أخرى إلى حوزتهم ، وقد نبح الحسن بن بساط بما له ولا بناء عمه من نفوذ لدى السلطان في الحصول على فرمان بذلك ، ونفذ الآشراف الجمامزة من بني الحسين هذا الانفاق . ومنذ ذلك الوقت عاش العنقاويون إلى جانب أبناء عمومتهم الجمامزة في منطقة قنا متآخين متكاتفين يكونون معاً قبيلة و الآشراف ،



⁽١) عمر طوسون : مالية مصر من عهدالفراعنة إلى الآن س ٢٧٢.

الباسي الثامن

الجمامزة من بني الحسين

ينتسب الأشراف الجامزة فى قنا إلى جدهم الأمير الشريف جمال الدين جماز بن عز الدين القاسم بن مهنا بن الحسين بن مهنا بن داود بن القاسم بن عبيدالله بن طاهر بن يحيى النسابة بن الحسن بن جعفر حجة الله بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين بن الحسين الشهيد سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد تولى الشريف جمال الدين جماز الإمارة فى المدينة المنورة بعدوفاة أبيه الآمير عز الدين القاسم بن مهنا . واستمر جماز فى الإمارة حتى توفى سنة ٢٠٠ ه (١٢٠٣ م) تقريباً . وهن السنة التى تولى فيها أخوه سالم بن القاسم إمرة المدينة المنورة من بعده (١) . ودفن جماز فى مدافن البقيع بالمدينة المنورة (٢) . وتعرف ذريته بالجمامزة أو الجامزة كما قال المؤرخون بالمدينة المنورة (٢) . وتعرف ذريته بالجمامزة أو الجامزة كما قال المؤرخون من أمسال ابن عميد الدين النجني (٢) . وابن فرحون اليعمرى (٤) والسمرقندى (٠) وأدريس بن أحمد (١) وغيرهم . . . وقد هاجر الجمامزة من مدينة الرسول إلى قنا بعد النزاع الذي حدث بشأن إمرة المدينة بينهم

⁽١) زامباور: معجم الألساب ج ١ س ١٧٧ ، ١٧٨ ترجمة زكى حسن :

⁽۲) السمهودى : وفاء الوفاح ۲ س ۸۳ .

⁽٣) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف ص ٧٥ _ مخطوط.

⁽٤) ابن فرحون البعدرى : نصيحة المشاور س ١٤٠ ـ مخطوط .

⁽٥) السمرقندي: تحقة الطالب س ١٨ ــ ٢٠ مخطوط.

⁽٦) إدريس بن أحمد: الدرر البهية م ١٨٩ ـ مخطوط.

وبين أبناء عمومتهم من أولاد الشريف شيحة بن هاشم بن عز الدين القاسم ابن مهنا. وكانت هجرة الجمامزة إلى أرض الكنانة في حوالي ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م) وهي السنة التي قتل فيها الامير شيحة بن هاشم أمير المدينة المنورة ثم حدث فيها النزاع على إمرة المدينة . هذا النزاع الدى انهى بتولى عيسى الحرون بن شيحة حكم المدينة (١).

ولما وصل الجمامزة إلى مصر استقروا فى ناحية فنا حيث الآراضى التى كانت موقوقة على جدهم الآمير جمال الدين جماز. وفى مجال البحث فى تاريخ الجمامزة سنتحدث عن أجدادهم متتابعين. فنبدأ أولا بالحديث عن جدهم الحسين الشهيد إلى أن ننتهى بسليلة جمال الدين جماز بن القاسم بن مهنا .

الحسين الشهيد بن على

هو رمز البطولة والفداء . وهو عنوان التضحية والوفاء . وحسبه أنه وحده فى تاريخ هذه الدنيا الشهيد بن الشهيد أبو الشهداء فى مثات السنين(٢) .

ولد الحسين فى يوم ٦ شعبان سنة ٧ ه (٦٢٨ م) فى بيت يجاور مسجد النبى صلى الله عليه وسلم و عندما علم رسول الله بنبأ مولده أسرع إلى البيت وسمى الطفل الكريم و حسيناً ، . ثم حمله واقتربت بعد ذلك شفتى الرسول من أذن الحسين ليسمعه أجمل نداء . ليسمعه صوت الآذان : الله أكبر . . أشهد ألا إله إلا الله . . . ولتى الحسين كل رعاية من جده العظيم ووالديه الكريمين . وعندما بلغ الحسين سن السادسة التتى بأكبر نكبة صادفته فى

⁽۱) أَبِنْ فرحون اليعمرى: نصيحة المشاور س١٤٠ - مخطوط ؟القلفشندى ، صبحالاً عشى ج٤ س ٢٠٠ .

⁽٢) عباس العقاد : أبو الشهداء ص ٢٣٠ .

حياته . فقد توفى رسول الله فى هذا الوقت . ثم توالت النكبات · فما تت أمه وقتل أبوه على و توفى أخوه الحسن . ومرت الآيام سريعة بالحسين إلى أن حل يوم البذل والفداء . هذا اليوم الذى قدم فيه الحسين روحه قرباناً للبادى الأصيلة والمثل العلبا .

فقد ثار الحسين على ظلم الآمويين وطغيانهم ولم يرتض للدولة العربية أن يحكمها ماجن خليع مثل يزيد بن معاوية . وهناك في كربلاء التقت المثالية بالنفعية والصراحة بالمساومة ، وكانت المأساة الدامية التي استشهد فيها الحسين ومعظم أسرته يوم عاشوراء من محرم سنة ٦٦ه (١٨٠ م) . تلك المأساة التي قال عنها المؤرخ الانجليزي هربرت فشر أنها خلفت في القلوب أحزاناً دامية صبغت تاريخ الدولة الإسلامية بمثل ما انصبغ به تاريخ الدولة الإسلامية بمثل ما انصبغ به تاريخ إير لنده و بلاد الصرب (١).

فان الحسين واجه الموت رابط الجأش قوى الفؤاد و ومات بطلا كالأبطال . وقد احتر الأمويون رأسه ثم حملوا الرأس إلى دمشق ليرى يزيد ضحيته . ويتلذذ بالإنتصار على الأحرار . و دفنت الرأس أولا فى دمشق ثم نقلت إلى عسقلان بفلسطين ثم استقرت أخيراً فى القاهرة على عهد الخلفاء الفاطميين . وهكذا نجد أن ذكرى الحسين . ذكرى البطولة والفداء قائمة فى أربعة أماكن من الوطن العربى . فى كربلاء بالعراق ودمشق بسوريا وعسقلان بفلسطين والقاهرة بمصر . وستظل هذه الأماكن التي تنزكز فيها روعة الذكرى رموزاً لا بناء الشعب العربى . وموزاً لا بناء الشعب العربى . وموزاً للمثالية الفريدة والتضحية . فما أروع الذكرى وما أجل الرمز .

ويحدثنا التاريخ عن رأس الحسين حديثاً يؤكد لنا أنها الآن مدفونة في.

⁽۱) هربرت نشر : تاریخ أوربا فی العصبور الوسطی س ۲۹، ۹۰ -. ترجیـــة-الدکتور محمد مصطفی زیادة .

قاهرة فى مسجد الحسين الحالى. فقد حدث إبان حكم العبانيين لمصر أن راد أهالى القاهرة تجديد مسجد الحسين سنة ١١٧٥ ه (١٧٦١ م) على عهد الى مصر عبد الرحمن كم شخدا (١) واكتب الناس وجمعوا الأموال المقيام بذا العمل. وعندما بدأوا أعمال البناء سرت إشاعة فى أنحاء القاهرة تقول أن المسجد سيقام فوق لا شيء . . وأن رأس الحسين غير مدفونة فى هذا لمكان وأنها لم تنقل من عسقلان إلى القاهرة . ورأى بعض الناس أن بتوقفوا عن البناء . ووصلت الأشاعة إلى مسامع الوالى التركى . فاجتمع الوالى بالقضاة والعلماء . ثم قرر أمراً . . لقد نزل الوالى بنفسه إلى المدفن معه شيخ الأزهر والعلماء وعادوا ليأمروا العال بالإستمرار فى البناء . فقد شاهدوا بأنفسهم كرسياً من الأبنوس مفروش تحته العنبر وعلى الكرسى وضعت الرأس في كيس من الحرير الأخضر .

وبعد، فيجدر بالأشراف فى قنا أن يستشعروا دائماً عظمة الحسين وجلال ذكراه. وأن يكونوا على صلة روحية مستمرة بشهيد كربلاه. وأن تعيش هذه الدكرى فى ضمائرهم نوراً يضى، لهم الطريق. ويدفعهم إلى التسامى والعلو. فمثاليته دونها كل مثالية. وبطولته ما بعدها بطولة. فسلام عليك ياجد الأشراف فى الخالدين.

و يحضرنى فى هذا المقام ماكان يفعله محمد الخامس عاهل المغرب عندما زار القاهرة فقد كان يذهب بعد منتصف الليل إلى مسجد الحسين ليصلى ويتبتل بالدعاء . ويعيش مع ذكرى الحسين ساعات من همر الزمن . . . فلنجدد ذكراه دائماً فى مشاعرنا . ولنشىء أطفالنا على الشجاعة والبطولة . ولنعلمهم الجرأة فى الحق والتضحية فى سبيل المبادى .

ولعمرى ﴿ إِنَّ الْحَيَاةُ عَطَاءً ﴿ عَطَاءً بِدُونَ مَقَائِلٌ . . . وَالْحَبِّ الْحَقَّيْقِ

⁽١) محمد مختار ، التوفيقات الإلهامية س ٨٨٠ .

عطاء . عطاء بدون مقابل ، (*) . وأن أقصى درجات البذل والعطاء هي أن يضحى الإنسان بنفسه وبجود بحياته . وهذا هو شهيد كربلاء يجزل العطاء من دمه وروحه في سبيل الحق والعدل .

فليس بغريب علينا أن نسكون بمن يبذلون المهج ويهبون الدماء. فإن الفرع لم يبعد قط عن أصله. ولن نسكون بمن يخشون على تمزيق أقمصتهم، أو غيبة صورهم. لاننا نؤمن بأن الجنة تحت بارقة السيوف.

بق أن نعرف بعد ذلك أن الحسين بن على أنجب أربعة أبناء هم: على الآكبر وجعفر وعبدالله وعلى الأصغر زبن العابدين (١). وقد استشهد هؤلاء الأبناء في كربلاء مع أبيهم ما عدا على زبن العابدين الذي بتى بعد المأساة . ولولاه لانقطع نسل الحسين .

على زين العابدين بن الحسين

فجع على زين العابدين فى أبيه وأهله وهو طفل صغير. وقد شهد مأساة كربلاء. ولسكنه نجا من الموت لآنه كان صغيراً مريضاً. وكان بيسمى بده على الأصغر، ويكنى وأبا الحسن، ويلقب بالإمام السجاد. كا يلقب بسيد العابدين أو زين العابدين (٢).

أما عن صفاته الجثمانية فإنه كان أسمر رقيقاً قصيراً. وكان على زين العابدين يتصدق سراً. ويقول: « صدقة السر تطنيء غضب الرب ، . وكان أناس من أهل المدينة يعيشون لا يدرون من أبن معاشهم. فلما توفى على فقدوا ماكانوا يؤتون به ليلا إلى منازلهم. فعلموا أن معايشهم كانت من

^(*) هذه العبارة هي احدى النصوص المنقوشة على النصب التذكاري الشهداء ثورة

١١) ابن حزم الأندلسي : جمهرة أنساب العرب من ٤٦ – ٥٠ .

٨ ه ٩ ٩ بلبنان . وهو النصب القائم قرب قرية المختارة بمنطقة الشوف .

⁽٢) كتاب الأنساب: ص ه ٤ _ مخطوط (رقم ٩ ٢ ه تاريخ بدار الكتب) .

على بن الحسين . وقد نقش زين العابدين على خاتمه (وما توفيق إلا بالله).
ومات وله من العمر ٥٧ سنة . وقيل مات مسموماً سمه الوليد بن عبد الملك.
ودفن فى مدافن البقيع بالمدينة المنورة (١) وقد أنجب زين العابدين كثيراً من الابناء . ولكن ذريته تناسلت من ستة رجال هم محمد الباقر وزيد الشهيد.
وعبد الله الباهر وعمر الاشرف وعلى والحسبن الاصغر (٢) .

أما محمد البافر بن زين العابدين فقد أنجب جعفرا الصادق . وأنجب جعفر الصادق كثيراً من الآبناء منهم إسماعيل جد الحلفاء الفاطميين الذين أسسوا مدينة القاهرة والجامع الآزهر . ومنهم موسى السكاظم الذي إتبعته الشيعة الموسوية أو الإمامية الإئني عشرية من سكان إيران والعراق و من أبناء جعفر الصادق أيضاً محمداً وهو جد السيد عبد الرحيم القناوى . هذا العالم الجليل الذي تحدث الآدفوى صاحب كتاب والطالع السعيد ، عن علمه وفضله وقال إنه مات في قنا ودفن بها في صفر سنة ١٩٥٥ ه (١١٩٦ م) (٣).

أما عن زيد الشهيد بن زين العابدين فقد قتله الأمويون في العراق . وكان زيد أشبه الناس بحده على بن أبي طالب (٤) . وقد أنجب إبنا هو يحي الشهيد بن زيد الذي قتله الأمويون أيضاً . أما الباقون من أبناء زين العابدين فيهمنا أن نتحدث من بينهم عن الحسين الأصغر جد الآشر اف الجمامزة في قنا .

⁽١) القرماني : أخبار الدول س ١٠٩ ، ١١٠ .

⁽٢) ابن حزم الأندلسي : جهرة أنساب العرب ص ٤٦ _ ٥٠ .

 ⁽٣) الأدنوى : الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصديد س ١٥٦ ..
 (المطبعة الجمالية بمصر ١٩١٤) .

⁽٤) ابن الساعي البقدادي : مختصر أخبار الخلفاء س ٨٧ ــ ٨٩ . .

الحسين الأصغر بن على زين العابدين

يسمى الحسين الأصغر بـ , الحسين العابد ، ويكنى , أبا عبد الله ، وأمه أسمها سعادة . وكان الحسين عفيفاً محدثاً فاضلا عالماً . توفى سنة ١٥٧ ه (٣٧٧ م) . ودفن بالبقيع (١) . وقد أعقب من خمسة رجال هم عبيد الله الأعرج وعبد الله وعلى وأبو محمد الحسن وسليمان . وفى معرض حديثنا عن الجمامزة سنتكلم الآن عن عبيد الله الأعرج .

عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر

كان عبيد الله من ذوى القدر والرياسة . وأمه هى أم خالد بنت حمزة ابن مصعب بن الزبير بن العوام . وهى أم أخويه على وعبد الله . وقد سمى عبيد الله بـ و الأعرج ، لأن أحد رجليه كان فها نقص . ويقال إن سبب عرجه يرجع إلى أنه كان فوق سطح داره فسقط . فأصيبت رجله فعرج .

وقد دعاه أبو مسلم الحراسانى لتولى الخلافة قبل استحقاق أبى العباس السفاح أول الحلفاء العباسيين لها . فأبى هبيد الله ثم ألح عليه أبو مسلم فتجافى منه . والمعروف أن أبا مسلم هو داعى الدعاة ابنى هاشم .

وعندما آل أمر الخلافة إلى أبى العباس السفاح أعطى لعبيد الله ضيعة بالمدائن تغل كل سنة ثمانية ألف دينار . وكان عبيد الله يفرقها على الضعفاء من أهل الحجاز من بنى عمه و لا يمسك درهما (٢) .

كا ورد عبيد الله على أبى مسلم الخرسانى بخراسان فأجرى له أرزاقاً

⁽١) ابن عنبسة : عمدة الطالب م ٠٠ - مخطوط .

⁽٢) كتاب الأنساب من ٣٨ - مخطوط رقم ٩٢ ه (تاريخ بدار المكتب) .

كثيرة . وقد عظمه أهل خراسان فاستاء أبو مسلم لذلك . وبينها كان عبيد الله موجوداً فى خراسان جاءه سليهان بن كثير الحزاعى وقال له : وإنا غلطنا فى أمركم . ووضعنا البيعة فى غير موضعها فهلم بنا نبايعكم وندعو إلى نصرتمكم ، فظن عبيد الله أن ذلك دسيساً من أبى مسلم . فأخبر بذلك أبا مسلم . ففاه و ثقل عليه مكانه . وقال له : « يا عبيد الله أن نيسابور لا نحملك ، كما أمر أبو مسلم بقتل ابن كثير الخزاعى وكان فى نفسه عليه شى قبل ذلك .

وعندما دعا محمد النفس الزكية بن عبدالله السكامل إلى الثورة على العباسيين. تخلف عبيد الله عن بيعته فحلف محمد النفسالزكية إن رآه ليقتلنه . فلما جيء به غمض محمد عينيه مخافة أن يحنث . وذلك لانه كان يشعر بالتقدير والاحترام لعبيد الله .

وقد توفى عبيد الله فى ضيعته بذى أمران أوذى أمان وهو ابن سبح وثلاثين سنة على ما قال أبو نصر البخارى . وقال أبو الحسن العمرى إبن ست وأربعين سنة . وأما عن أبناء عبيد الله بن الحسين الأصغر فهم أربعة أبناء حمزة ومحمد وعلى الصالح وجعفر حجة الله (١) . وحديثنا الآن عن جعفر حجة الله .

جمفر حجة الله بن عبيد الله الأعرج

كان جعفر من سادات بنى هاشم فضلا وورعاً ونسكا وحلما وشرفاً . وكان يامر بالمعروف وينهى عن المنكر . وكانت له شيعة يسمونه دالحجة، أو . حجة الله فى أرضه ، أما عن صفاته الجثمانية فقد كان قصيراً .

١) ابن عميد الدين النجني: المشجر السكشاف س ٧٤ – ٩٣ مخطوط. .

ويقولون إنه يشبه زيداً الشهيد وكان زيد يشبه علياً بن أبى طالب عليه الرضوان (١) وأمه إسمها حمادة بنت عبد الله الجمعي (٢) .

وكان القسم الرستى بن ابراهيم طباطبا يقول عنه: د جعفر إمام من أثمة آل محمد ، . وعندما حبسه أبو البحترى وهب ين وهب بالمدينة المنورة بأسر من العباسيين ظل فى محبسه ثمانية عشر شهراً . فما أفطر إلا فى العيدين (٣) .

وقد استقرت الإمارة فى المدينة بعد ذلك فى ولد جعفر حجة الله . وكان منهم ملوك خلم ونقباؤها . أما عن أبنائه فإنه أعقب من رجلين هما الحسن والحسين (٤) . ويهمنا الحديث عن الحسن والحسين (٤) .

الحسن بن جعفر حجة الله

كان الحسن بن جعفر حجة الله سيداً جليلا نبيلا سخياً محبوباً . وكان مألفاً لا تفارقه جماعة . وقد مات في عنفوان شبابه . وهو إبن سبع وثلاثين سنة . وشهد جنازته الخلق من الطالبيين وغيرهم . وقال بعض بني جعفر برثبه :

ألا یاعین جودی واستهلی وقد ذلت رقاب الناس طرآ غداة ثوی صمصهم بنی لؤی وفی یحی لنسا خلف وعز

فقد هلك المرفع والضعيف وأودى العز والفعل الشريف وخير النياس والبر العطوف ورغد ما تخطته الحتوف (°)

⁽١) ابن الساعى البغدادى : مختصر أخبار الخلفاء س ٨٧ -- ٨٩ .

⁽٢) ابن حزم الأندلسي : جمهرة أنساب العرب س ٤٦ - ٥٠ ٠

⁽٣) ابن الساعى البغدادى : نفس المصدر س ٨٧ -- ٨٩ .

⁽٤) ابن عميد الدين النجفي : نفس المصدر ٧٤ – ٩٣ ،

 ⁽ه) ابن الساعى البغدادى - مختصر أخبار الخلفاء س ۸۷ - ۸۹.

وقد أعقب الحسن من رجل واحد هو يحى النسابة .

محى النسابة بن الحسن

هو السيد الفاضل الدين الخير النسابة المنصف، وقد استحق يحيى كل هذه الصفات من أهل عصره لآنه كان عالماً محدثاً ، وكان أول من جمع الآنساب بين دفتين . كما أنه كان أو حد رجال الإمامية فى العلم والفضل وقد آلت إلى بنيه إمارة المدينة المنورة ، ومن مصنفات يحيى النسابة كتاب نسب آل أبي طالب إبتداً فيه بولد أبي طالب بن عبد المطلب بن جاشم لصلبه مم بولدهم بطنا بمد بطن إلى قريب من زمانه وهو كتاب حسن لم ير في مصنفات الآنساب أحسن ولا أعدل ولا أنصف ولا أرضى منه .

وقد ولد يحيى النسابة فى محرم سنة ٢٧٤ ه (٨٣٨م) بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم بالعقيق فى قصر عاصم . وكان يكنى د أبا الحسن ، (١) كما كان يسمى به د العقيق ، (٢) نسبة إلى وادى العقيق الذى ولد به . وهو واد بالقرب من المدينة أكثر الشعراء الاقدمون من ذكره لما فيه من النبات والماء . وكان متنزها فى الشتاء والصيف (٣) وقد أطلق عليه اسم وادى العقيق ، لحرة أرضه (٤) .

وكانت وفاة يحيى فى سنة ٢٧٧ ه (٨٩٠ م)بمكة المكرمة . وصلىعليه هرون بن محمد العباسى أمير مكة يومئذ . وكان يحيى من أجواد بنى هاشم وسادتهم وعظمائهم (^{۵)} وقد أعقب من سبمة رجال هم طاهر وعلى

⁽١) ابن الساعي البغدادي : مختصر أخبار الحلفاء س٧٧ -- ٨٩.

⁽٢) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف س ٧٤ – ٩٣ مخطوط ٠

⁽٣) لويس معلوف وفردينان تونل : المنجد -- القسم الثاني ص ٣٥٢ ·

⁽¹⁾ السهودى : وفاء الوفاج ٢ ص AT ..

 ⁽۵) ابن الساعى البغدادى: نفس المصدر ص ۸۷ — ۸۹

وأبو العباس عبد اللهوأبو اسحق ابراهيم وأبو الحسن محمد وأحمد الأعرج وابو عبد الله جعفر ، وسنتحدث الآن عن طاهر بن يحيى النسابة .

طاهر بن یحی النسا به

كان طاهر يكنى بده أبى القاسم ، ويلقب بد « شيخ الحجاز» وقد استحق طاهر هذا اللقب لأنه كان صليعاً فى علوم الفقه والحديث والآنساب وكان من جلالة القدر بحيث أن بنى إخوته يعرف كل منهم بد « ابن أخى طاهر » وقد روى طاهر عن أبيه وغيره ، واستقرت الإمارة فى المدينة بعد ذلك فى ذريته ، ويبدو أن طاهر كان يقضى بعض وقته فى وادى العقيق حيث بنى له داراً هناك ونزلها وكانت وفاته فى سنة ٣١٣ ه (١) (٩٧٥ م) ويقال إن صاحب الصلاة بالمدينة دس له السم فقتله (٢) .

وقد أعقب من ستة رجال هم أبو على عبيد الله وأبو محمد الحسن والحسين وأبو جعفر محمد وأبو يوسف يعقوب ويحيي ويدهى « مباركا العالم » وسنتحدث من بينهم عن عبيد الله (٣) .

عبيدالله بن طاهر

يكنى عبيد الله بـ « أبى على » ويلقب بـ « الأمير » . وفى ولده الإمارة بالمدينة والعقيق . وأمه هى فاطمة بنت حمزة بن عبد الله الأعرج . وقد أعقب عبيد الله من ثلاثة رجال هم أبو جعفر مسلم والقاسم وابراهيم (٤) . أما الإبن الاول وهو أبو جعفر مسلم فقد كان يسمى أيضاً « محمداً »

⁽١) القلقشندى: صبح الأعشى ج ؛ س ٢٩٨ -- ٣٠٢ -

⁽٢) الأسفهاني : مقائل الطاليين س ٤٠٤ .

⁽٣) ابن عميد الدين النجني : المشجر الكشاف س ٧٤ – ٩٣ – مخطوط.

⁽٤) ابن عميد الدين النجني : نفس المصدر س ٧٤ - ٩٣ .

وهو الذى تولى منصب الوزارة فى مصر على عهد كافور الآخشيدى و ببقى فى مصر حتى جاءت جيوش الفاطميين من المغرب بقيادة جوهر الصقلى فاناب المصريون عنهم الشريف أبا جعفر مسلم ليفاوض جوهرا الصقلى ويتكلم باسمهم و فيححت المفاوضة وكتب جوهر للمصريين عهدا بالآمان ولم يكن فى الطالبية من أولاد الحسين الآصغر بمصر أنبه منه ولا أغنى وأقنى منه (¹⁾ وقد أنجب مسلم ابناً هو طاهر الذى قدم من مصر إلى المدينة وكان يقيم بالمدينة بعض أفراد من بنى الحسين ابن على . فلما قدم عليهم طاهر الملقب بر المليح هرا آتيا من مصر ولوه أميراً عليهم ، وما لبث طاهر أن استقل بامارة المدينة سنة ٣٦٠ه (٩٧٠ م) ومن ذلك الوقت بدأ تاريخ إمرة بنى الحسين المدينة المنورة (¹⁾.

اما الإبنين الآخرين لعبيد الله بن طاهر فهما القاسم وابراهيم . ويهمنا الآن أن نتحدث عن القاسم ·

القامم بن عبيد الله

يكنى القاسم به دأبى أحمد، وقد أنجب القاسم أحد عشر ولداً أعقب من خمسة منهم هم جعفر وموسى والحسن وعبيد الله وداود⁽³⁾. وقد كان داود أعظم هؤلاء الابناء شاناً وأعلاهم ذكراً . فهو الذى آلت إليه إمارة المدينة المنورة⁽⁶⁾. وسنتكلم الآن عن شخصيته بالتفصيل وعن أهم الاحداث التى حدثت فى عهده ·

⁽١) العتبي : العييني في أخبار ابن سبكتـكين س ٢٩٨ -- ٢٩٩ .

⁽۲) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ س ٢٩٨ - ٣٠٢ .

⁽٣) دكتور جيال الدين سرور : النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب س ١٣ ، ١٤ .

⁽٤) ابن عميد الدين النجني: المشجر الكشاف ص ٧٤ - ٩٣ مخطوط .

⁽٠) العتبي : اليميني في أخبار ابن سبكتكين س ٢٩٨ -- ٢٩٩ .

الأمير داود بنالقاسم

سبق أن قلنــا إرب بني الحسين إختاروا طاهراً بن أبي جعفر مـــلم-ابن عبيد الله ليكون أميراً على المدينة المنورة · فلما مات طاهر تولى من بعده ابنه الحسن الذي يكني بأني محمد . وكان ذلك في سنة١٠٠٧هـ (١٠٠٦م). ولكن يبدو أن شخصية الحسن كانت أضعف من تحمل أعباء الإمارة -فغلبه بنوعم أبيه عليها واستقلوا بها . فقد تمكن داود بن القاسم بن عبيد الله من عزل الحسن والسيطرة على زمام الحكم في المدينة · وكان داود صهر أ الأمير طاهر بن أبي جعفر مسلم(١) . ومنذ ذلك التاريخ استقرت إمرة المدينة والعقيق في داود وفي ذريته من بعده حتى نصل إلى سليله الأمير جمال الدين جماز جد الأشراف الجمامزة في قنيا . . ويكني داود به و أبي هاشم ، . كما قيل إن كنيته و أبو على ، . وكنان الأمير داود فقيها(٢) وفي عهده إنفق الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمي مع أمير مكة أبي الفتوح الحسن بن جعفر ٣٨٤ – ٤٣٠ هـ (٩٩٤ – ١٠٣٨ م)(٣) . وابو الفتوح هذا من الأمراء السلمانيين الذين كانوا يحكمون مكمة في ذلك الوقت . وقد اتفق الحاكم معه على مهاجمة المدينة المنورة على أن يوليه عليها . ونجم أمير مكة في إزالة إمرة بني الحسين من المدينة . ثم حاول الحاكم نقل الجسد النبوىالشريف إلى مصر ليلاً . فهاجت بهم ريح عظيمة أظلم منها الجو . وكادت تقتلع المباني من أصلها. فردهم أمير مكة عن ذلك. غير أن أبا الفتوس

⁽١) القلقشندي : صبح الأعشى ج٤ من ٢٩٨ - ٣٠٧ .

⁽٢) ابن عميد الدين النجني : المشجر الكشاف س ٧٤ - ٩٣ مخطوط .

⁽٣) دَكَتُورَ جِمَالَ الدينَ سرور : النفوذ القاطمي في جزيرة العرب س ٢٢ .

الحسن لم يستطع الإحتفاظ طويلا بإمارة المدينة . فسرعان ما استعادها بنو الحسين تحت لواء أميرهم داود بن القاسم (١) .

وقد أبحب الامير داود أربعة أبناء هم أبو عمارة المهنا المسمى حمزة وأبو محمد هانىء المسمى بسلمان والحسن والحسين (٢). ويقول القلقشندى عن الحسن بن داود إنه كان رجلا زاهداً (٣). ولكن بهمنا الآن في موكب الاجداد أن نتحدث عن أبي عمارة المهنا.

الأمير المهنا بن داود

تولى المهنا إمرة المدينة المنورة بعد أبيه . وكان يسمى حمزة ويكنى به دأنى عمارة ، (١) . وقد أنجب المهنا ستة أبناء هم شهاب الدين الحسين وسيف الدين عساف وسبيع و ذؤيب و عبد انوهاب و على (٥) . وبهمنا الآن أن نتحدث عن الحسين بن المهنا الذي خلف أباه في إمرة المدينة .

الأمير الحسين بن المهنا

هو شهاب الدين الحسين ويكنى د بأبى مالك ، . وقد تولى إمرة المدينة المنورة وأعقب من رجلين هما مالك ومهنا . وسنتكلم عن مهنا بن الحسين .

الامير مهنا بن الحسين

يلقب مهنا بـ • الأعرج ، • وقد تولى إمرة المسدينة المنورة بعد أبيه وأحقب من ثلاثة أبناء هم القاسم والحسين وعبد الله (٦) . أما عن القاسم ابن مهنا فهو جد الأشراف الجمارة فى قنا . وسنتحدث عنه حديثاً مستفيضاً يوضح لنا معالم شخصيته وأهمية الدور الذى قام به فى محاربة الصليبين .

⁽١) القلقشندي : سبح الأعشى جه س ٢٩٨ -- ٣٠٢ .

⁽٣) ابن عميد الدين النجفي : المثنجر الكشاف س ٧٤ - ٩٣ مخطوط .

⁽٣) القلقشندى : نفس المصدر ج ٤ س ٢٩٨ - ٣٠٢ .

⁽٤) السير قندى: تحقة الطالب ص ١٨ - ٢٠ عطوط .

⁽٥) ابن عميد الدين النجفي ، نفس المصدر ص٧٤ -- ٩٣ .

⁽٦) ابن عميد الدين النجني : نفس الصدر س ٧٤ - ٩٣ .

الباسكالتاسع

جهاد الأشراف فى الحروب الصليبية

١ – الامير عز الدين القاسم بن مهنا

عندما نصل إلى هذه المرحلة من البحث نقف بالتاريخ بعض الوقت حتى نتبين حقيقة الدور التاريخي الذي قام به الآشراف من بني الحسين في الحروب الصليبية . هذا الدور الدي استحقوا عليه التقدير والإكبار من صلاح الدين الآيوبي ومن أبناء صلاح الدين. واستحقوا عليه وقف. ٥٧٥ فداناً من الأراضي بناحية قنا عليهم وعلى ذريتهم . فعندما حدث العدوان الصليبي على أرض العروبة . ودعا داعي الجهاد . ونفخ في النفير أن ياخيل الله إدكى . و تردد النداء في كل أنحاء الوطن العربي . .

يا للرجال أما من غضبة عم تشنى الصدور وطغيان بطغيان فعلموا القيد عن أيديكم وثبوا فالديش والموت تحت القيد سيان

عندئذ لبى الآشراف فى المدينة المنورة نداء الجهاد المقدس . نداء العروبة الغالية . وتقدموا إلى الميدان ، وزحفوا نحو ساحة البطولة والفداء واضعين أرواحهم على أكفهم . . مؤمنين بحق الآمة العربية فى الحرية والسيادة .

وكان صلاح الدين الآيوبي هو أمل العرب في هذا العهدوهو رمز وحدتهم ضد العدو الغاصب. وفي هذا الوقت أيضاً كان يتولى الآمير الشريف عز الدين القاسم بن مهنا جد الآشراف الجمامزة ٠٠ كان يتولى

آنئذ الإمارة في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . وكان القاسم بن مهنا يعرف أن صلاح الدين الأيوبي قدوجه النفس نحو الله توجيهاً. وأنه مخلص في دعو ته الوحدة العربية . . لذلك لم يتردد الامير القاسم في خوض معركة الحرية . بل أخذ أولاده وفرسانه وإبحه بهم نحو فلسطين تاركما إمارته وموطنه - طالباً الإستشماد في أشرف المعارك. راجياً وجه الله فيها يفعل . وهناك إلتتي بالبطل العظيم صلاح الدين . واستظل القاسم برايته . وإنضوى تحت لوائه لتحرير الأراضي المقدسة . وفي ذلك يقول ابن شامة صاحب الروضتين عن الأمير عز الدين أبى فليته القاسم بن مهنا أنه وفد على السلطان صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٨٣ ه (١١٨٧ م) . ثم بردف إبن شامة . وإبن شامة هذا هر أحد المؤرخين الذين شهدوا الحروب الصليبية واشتركوا في مواقعها . . يردف قائلًا عن القاسم : . وكأ ــــــ رسول الله صلى الله عليه وسلم سير اصلاح الدين من يثرى به من يثر به . فقد كان أمير المدينة مع صلاح الدين مبارك الطلعة . مشاركاً في الوقعة . فما تم فتح في تلك السنين إلا بحضوره . ولا أشرق مطلع من النصر إلا بنوره . فرأيته مع السلطان في أحد الآيام مسايرًا . ورأيت السلطان له مشاوراً ومحاوراً . وأنا أسير معهما . وقد دنوت منهما . ليسمعاني وأسمعها . ولاحت أعلام عكا . وكأن بيارق الفرنج المركوزة عليها ألسنة من الحنو ف تتشكي ۽ (١) .

ثمم قال ابن شامة أيضاً: , إن صلاح الدين الآيوبي وصل إلى حماة . فنزل بقلعتها ، ومعه أمير المدينة النبوية على ساكنها السلام وهو عز الدين أبو فليته القاسم بن المهنا ، وكان للسلطان في جميع غزواته مصاحباً . وعلى معاصدته مواظباً ، وما حضر معنا على بلد أو حصن إلا فتحناه ،

⁽١) ابن شامة الروضتين ج ٢ ص١٠٦ – مخطوط .

وكان السلطان يستوحش ليغيبته . ويأنس بشيبته . وكان يحنب السلطان جالساً . ولنظره عليه حابساً ، (١) .

وقد أكد المؤرخون هذه الأقرال عنجهاد الامير القاسم في الحروب الصليبية . ومدى تقدير صلاح الدين له . ومن هؤلاء المؤرخين إبن الآثير (٢) وإبن خلدون (٣) والقلقشندى (٤) وابن فرحون (٩) وصاحب حماة (٦) وابراهيم الحنبلي (٧) وزامباور (٨) .

وعندما نصل إلى هذا الحد من التاريخ نجد أنفسنا على بعد خطوات من الأشراف الجمامزة في قنا · فإن الآمس عز الدين القاسم الذي شارك في الحروب الصليبية . يرافقه في الجهاد أبناؤه وفي مقدمتهم الشريف جمال الدين جماز بن القاسم . إن الآمير القاسم بن مهنا هذا ماهو إلا جد الأشراف الجمامزة في قنا .

ولم يكن القاسم رجل سيف فحسب بل كان عالماً جليلا. وقد وصفه إبن عمر أبى الفخر المراغى بالعلم والفهم. وظل القاسم طوال مدة حكمه حريصاً على رعاية الحرم النبوى، والقبر الشريف. وعا يروى عن حسن رعايته لحذه المقدسات أنه حدث فى سنة ٨٤٥ ه (١١٥٣ م) أن سمع الناس من داخل الحجرة الشريفة هدة. فذكروا ذلك للامير القاسم فقال ينزل

⁽١) ابن شامة: الروضتين ج٢ ص ١٦٢ .

⁽٢) ابن الأتير: الـكامل في التاريخ جه س ١٩٥٠.

⁽٣) ابن خلدون تاریخ ابن خلدون ج٤ س ١٠٩ ، ١١٠ .

⁽٤) القلقشندى: صبح الأعشى ج ٤ من ٣٠٢ .

⁽٥) ابن فرحون اليعمري: نصيحة المناور ١٣٢ .

⁽٦) ابن شداد : النوادر السلطانية ج ٦ وبذيله منتخبات من كتاب الناريخ لصاحب ام

⁽٧) ابراهيم الحنبلي : شقاء القلوب س٤ ٣ -- مخطوط .

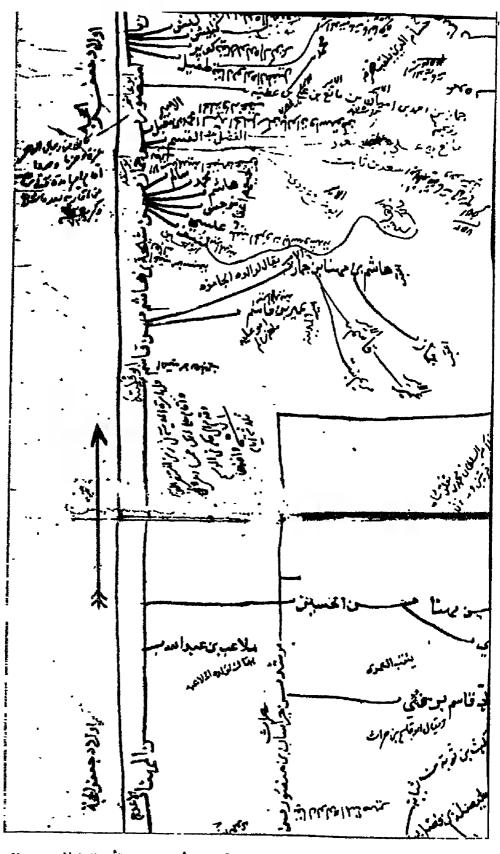
⁽٨) زَامباور : معجم الأنساب ج١ ص١٧٨٠١ - ترجمة زكل حسن .

الْمَانِينِي وَدَلْكُ فِ سنة سَبْعِ وَمَا نَيْنَ وَسِمَا اللهُ وَكَانَ وَالْمَالِكِ؟

مستمائة وطيف وصنولها الميدان الماحب المويد المقالمة المام في سنة المعالمة والمياب وصنولها الميدان المستحدا لله الماستحدا المواسي المخليفة الميرالكون من المستحدا المواسية والمستحدا المواسية والمستحدا المواسية والمستحدة والمستحدة المواسية والمستحدة والمستحدة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة والمستحدة والمستحدة

الدوب نفد مرجت عما فالأمرة بم بن منا يستجيد عدد الروب نفد مرجت عما فالأمرة بم بن منا يستجيد عدد المرافعة من منا والمستحد المرافعة من منا والمرافعة على منا والمرافعة منا والمرافعة منا والمرافعة منا والمرافعة الله منا المرافعة والمرافعة الله من كرمة ويتمن والكرامات وكان في ما منا الملاات الما هري كرمة ويتمند وإجل الكرامات وكان في ما منا الملاات

وذرسه وكانالاسرقاسم بنهنامنغرا بولاية المديد المشرفة منهم والله والمتعرف واستغراب الحانوق ماستعرف الولاد وهوجان حوائجامع واستغرابا الحانوق ماستعرف موصنعه فاسم بهما واستغرابا الحانوق ماستعرب وكانالا برجيه المان المنه الماليد مربا منه الماليد مربا منه الحالم منه الحالمية مسرباً حقد علما بما منه الماليد مربا منه والمالين وسما شرفا من علما بالمالية مدة طويله وكان المستديث الولاية على منه المالية المالية المالية مدة طويله وكان المستديث الولاية وظفم بنولا مرفقه في على المنية في المالية المالية المالية المالية المالية المنه المالية المنه المالية المنه المالية المنه المنه المالية المالية المنه المنه المالية المنه المنه المنه المالية المنه الم



صورة فوتوغرافية لصفحة ٧٦ من كتاب (الشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف) لابن عميد المدين . النجفيومي توضح نسب الأمير جماز بن القاسمبن مهنا وذريته (مخطوط رقم ٣٨تاريخ بدار الكتب بالقاهرة) .

شخص من أهل الدين والصلاح . فلم يحدوا يومئذ أمثل حالا من الشيخ عمر النساى شيخ شيوخ الصوفية بالموصل · وكان بجاوراً فكلموه في ذلك عن الأمير فامتنع · واعتذر بمرضه . فالزمه القاسم بالدخول . فقال : أمهوني أروض نفسى . ثم إنه امتنع عن الأكل والشرب مدة وسأل الله إمساك المرض عنه بقدر ما يبصر ويخرج فأنزلوه بالحبال . فنزل بين حائط النبي صلى الله عليه وسلم و بين الحايز ومعه شمعة يستضى عبا ومشى إلى القبور المقدسة · فرأى شيئاً من الردم إما من السقف أو من الحيطان قد وقع على القبور المقدسة . فازاله وكنس ما عليها من التراب بلحيته وكان مليح الشيبة (١) .

وقد كان القاسم يلقب بد وعز الدين ، ويكدني ، أبا فليته ، . تولى إمرة المدينة المنورة بعد أبيه الأمير مهنا بن الحسين . واستمر حكمه فيها خمساً وعشرين سنة (٢) كما تمكن من حكم مكة المكرمة أيضاً في سنة (٥٧١ م) . وذلك عندما اضطر بت أحوالها على أيام الأمراء الهواشم (٣) . ولكن الآمر لم يستقر فيها فتركها (٤) . وقد أعقب القاسم بن مهنا من ثلاثة أبناء هم جمال الدين جماز وهاشم وسالم .

ومن الجدير بالذكر أن نقول إن الأمير القاسم نال كل تقدير من السلطان صلاح الدين الأيوبى . وياله من تقدير يصدر من أعماق نفس مؤمنة كنفس صلاح الدين .. فسلام على صلاح الدين في الحالدين. وتحية له في كل وقت وحين . فقد واجه الاستعمار في حطين وبيت المقدس .

⁽١) أبو الفيخر المراغى : تحقيق النصرة س ٣٢ - مخطوط .

۲۹۸ - ۲۹۸ - ۲۹۸ - ۲۹۸ - ۲۰۲۰

⁽٣) زيني دحلان : خَلَاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ص ٢١ .

⁽٤) ابن عميد الدين النجني : المشجر الكشاف س٧٤ - ٩٣ - مخطوط .

وقاد العرب من نصر إلى نصر فلا عجب أن يحيى الشاعر أبو الفضل الجيلانى جهاد صلاح الدين بقصيدته التي وردت فى كتاب و البرق الشامى ، للمماد الاصبانى و منها:

حطوا بحطين ملكا كافياً عجباً فى ساعة زال ذاك الملك والقدر أهوى إليهم صلاح الدين مفترساً وهو الغضنفر أعدى ظفره الظفر

كا حياه الشاعر ابن الساعاتي ٥٥٣ — ٢٠٤ هـ (١١٥٨ — ١٢٠٧ م). بقــوله :

جلت عزماتك الفتح المبينا فقد قرت عيون المؤمنينا تهز معاطف القدس إبتهاجا وترضى عنك محكة والحجونا لقدد حردت عزماً ناصرياً يحدث عن سناه طور سينا

٢ — الامير جمال الدين جماز بن القاسم

هو أكبر أولاد الآمير القاسم. ويلقب الشريف جماز به وجمال الدين مع وقد رافق جماز أباه فى الجماد . وهناك فى ساحات القتال نعرف جماز على رفاقه فى السلاح . . تعرف على صلاح الدين الآيوبى صديق أبيه القاسم . وتعرف على أبناء صلاح الدين . وقد استأثر جماز بمحبة العزبز عثمان بن صلاح الدين . ونشأت بينهما الصداقة الني سيكون لها ما بعدها . عندما يتولى العزيز حكم مصر بعد والده السلطان صلاح الدين .

ومرت الآيام . وغيب الموت رجلين عظيمين . فقد مات صلاح الدين الآيوبى ومات القاسم بن مهنا . أما السلطنة الآيوبية فقد اقتسمها أبنساء صلاح الدين وإخوته . وكانت مصر من نصيب الملك العزيز عمان بن صلاح الدين . وأما إمارة المدينة فقد تولى عليها الآمير جمال الدين جماز إبن القاسم بعد أبيه . فجماز هو الإبن الآكبر للقاسم .

وسمنا في هذا البحث أن نتحدث عن الملك العزيز عبان بن صلاح الدين فهو الذي أوقف ٥٧٥٠ فداناً على الامير جمال الدين جماز وعلى ذريته من بعده . وقد تولى العزيز عبان حكم مصر وله من العمر سبع وعشرون سنة ، وذلك بعد موت أبيه في صفر سنة ٥٨٥ ه (١١٩٣م) . وكان العزيز يمكني بد ، أبي الفتح ، . ويلقب بد ، الملك العزيز بالله عماد الدين عنهان ، (١) ويقال إنه عندما بلغه خبر وفاة والده جلس للعزاء . وكان بمصر وأخذ بالحزم . وقرر أمور دولته . ومحمل المظالم . وخلع على الامراء . وجهز عشرة آلاب ديما . لتنفق في عسكر القدس . وكان العزيز لطيفاً كثير الخير رفيقاً بالرعية . حليها سمحاً في غاية الكرم والعدل . أنفق جميع ما عنده . حتى لم يبق بالحزانة درهم . وقد قال القاضي الفاصل يمدحه :

مدر الملك من عثبان أربعة عزم وحزم وأفكار وأرصاد يشى عليه من الأوقات أربعة يوم وشهر وأعموام وآباد أعطى العزيزعزيز النصر أربعة عدل وباس وإرفاق وإدفاد (٢)

وكان العزيز عثمان مقتد بمعالى ابيه . مقتف لمراضيه . وكان من جملة وصايا صلاح الدين : « إن أدركنى المحتوم . ودنا اليوم المعلوم . فقد خلفت أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً • وكلهم أراه بمرادى فى إقامة الجهاد ملياً ، فعنى بأبى بكر سيف الدين أخاه . و بعمر تتى الدين ابن أخيه و بعثمان وعلى ولديه الملكين العزيز والافضل (٢٠) .

⁽١) ابن إياس : بدائم الزهور ج ١ بس ٧٣٠

⁽٢) ابراهيم الحنبلي : شفاء القاوب من ٩٨ – مخطوط .

⁽٣) ابن شامة : الروضتين ج ٢ من ٨٠ - عطوط .

وقد مات العزيز فى محرم سنة ٥٩٥ه (١١٩٨ م) (١) بالفيوم أثناء الصيد . ودفن عند الإمام الشافعى . وعندما مات فجعت الرعية فيه فجيعة عظيمة . وقال الشاعر أبن السناعاتي يرثيه :

فجمنا بأندى من بنان سحابه وأجرأ من ليث العرين وأشجع

وقال شاعر آخر :

بعد فقد الملك العزيز عماد الدين عثمان ان ترانى سالى كانجيد الزمان حالى أضحى ولآليه لونهـــا كالليالــ(٢)

ذلك هو العزيز عثمان رفيق جماز فى السلاح وأخوه فى الجماد. ويحدثنا ابن الأثير حديثاً عابراً عن سفر الآمير جمال الدين جماز من المدينة للقاء الملك العزيز عثمان فى الشام وذلك فى سنة ٥٩٥ ه (١١٩٤ م) (٣) و هذا ما قرره أيضاً محمد مختار فى كتابه (التوفيقات الإلهامية) عن سفر الملك العزيز عثمان إلى بلاد الشام فى جميع السنوات ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩١ ، ٥٩٠ ه.

وفى هذا اللقاء أوقف العزيز عثمان بن صلاح الدين على الشريف جمال الدين جماز و على ذريته من بعده تلك الأراضى بناحية قنا (°). كما تثبت ذلك وثيقة الوقفية المحقوظة بوزارة الأوقاف •

لقد فعل الملك العزيز ذلك نقديراً منه للجهاد والجاهدين . وتـكريماً منه لابناء رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويبدو أن الايوبيين عوماً كانوا

⁽١) ابن اياس : بدائم الزهور ج١ س٧٠٠

⁽٢) ابراهيم الحنبلي : شفاء القلوب ص ٩٩ مخطوط.

⁽٣) ابن الأثير : الـكامل في التاريخ ج ٩ س ٢٣١ .

⁽٤) محمد مختار : التوفيقات الإلهامية س ٢٩٥ – ٢٩١ .

⁽٥) وزارة الأوقاف (قلم السجلات - قسم النظار - ومية ١٩٠ جزء ١٤ وقفيات أملية) .

يكرمون المجاهدين ويظهرون تقديرهم لهم بمنحهم مساحات من الأراضى. كاحدث عندما رأى صلاح الدين الأيوبى من الشهاييين فى لبنان شجاءة ومعونة فى حروبه ضد الفرنجة. ورأى من أميرهم منقذ الشهابى بلاء حسنا فإنه منحهم منطقة وادى التيم فى البقاع بلبنان وذلك فى سنة ٢٩٥ هـ (١١٧٣م) كما ورد أيضاً ذكر هذه الأراضى الموقوفة بناحية قنما على الأشراف. وذلك فى الإحصائيات الرسمية الهدولة. هذه الإحصائيات التي صدرت فى آخر شهر شوال سنة ٧٧٧ه (١٣٧٥م) على عهد السلطان الأشرف شعبان بن حسين و حددت مساحة أراضى الأشراف فى قنما بالضبط بـ ٨٧٥٠ دينار (١٠٠٠).

ولعل سبب اختيار تلك الأراضى بناحية قنا بالذات يرجع إلى قربها من الحجاز عن طريق القصير . وخاصة أن مدا الطريق كان حيوياً ومأموناً فى ذلك الوقت . ومن المعروف أن بعض القبائل العربية مثل الطريفات والشرايقية كانت تتولى بإذن من السلطان خفارة الدرب بين قشا والقصير وتوصيل القوافل (٢٠) .

أما أهم ما حدث في المدينة في عهد إمارة جمال الدين جماز فهو مقتل أخيه هاشم بن القاسم . فقد اجتمعت قبيلة زغب وغيرها من العرب في جمادى الآخرة سنة ٩٥٠ ه (١١٩٢ م) وقصدوا مدينة النبي صلى الله عليه وسلم . فتصدى لهم هاشم بز القاسم . وقاتلهم حتى استشهد في القتال ويرجع سبب طمع هذه القبيلة وغيرها في محاربة أهل المدينة إلى أنهم اتهز وا فرصة منه الأمير جمال الدين جماز من المدينة في هذه السنة (٣) .

⁽١) القاضى ابن الجيعان : التحقة السنية بأسماء البلاد المصرية س١٥٠.

⁽٢) أحد لطفي السيد : قبائل العرب في مصر ج ١ ص ٨٣ .

⁽٣) ابن الأثير : الـكامل في التاريخ ج ٩ س ٢٣١ .

وقد أعقب هاشم بن القاسم من ابن واحد هو شيحة . أما جمال الدين جماز فإنه أنجب إبنين وبنت . والإبنان هما القاسم ومهنا والإبنة هي مريم . وقد أنجب القاسم بن جمال الدين جهاز إبنا هو عمير . ولسكن عميراً لم يعقب . أما مهنا بن جمال الدين جهاز فقد أعقب من إبنين هما جماز وهاشم . ومن هذين الرجلين : جمازاً وهاشماً إبني مهنا تناسلت ذرية الشريف جمال الدين جماز (١) . . هذه الذرية الني عرفت بالجمامزة واستقرت في قنا .

وقد انتقل الأمير جمال الدين جماز إلى رحمة ربه فى حوالى سنة . ٩٠٠ (١٢٠٣ م) وهى السنة النى تولى فيها أخوه سالم بن القاسم إمرة المدينة المنورة من بعده (٢). ودفن فى مدينة الرسول (٢) بمدافن البقيع حيث المدافن التى عليها قبب الأمراء (٤).

و بمناسبة ذكر البقيع بالمدينة المنورة فإن هذه التربة الطاهرة جمعت رفات أهل بيت الرسول ومنهم أجداد الأشراف الجماعزة . كما جمعت أيضاً رفات الصحابة . فني البقيع توجد مدافن إبراهيم بن رسول الله وفاطمة بنت رسول الله ورقية بنت رسول الله وعائشة زوج رسول الله والحسن بن على وعلى زين العابدين بن الحسين ومحمد بن على وجعفر بن محمد والعباس ابن عبد المطلب وصفية بنت عبد المطلب وفاطمة بنت أسد أم على بن أبي طالب وعبد الرحمن بن عوف وعثمان بن عفان وعثمان بن مظمون وعبدالله أبن مسعود وإسماعيل بن جعفر الصادق . كا توجد في البقيع أيضاً مدافن أمراء مكة المكرمة من بني أمراء المدينة من بني الحسين (۱۰) ؛ أما مدافن أمراء مكة المكرمة من بني

 ⁽۱) ابن عمید الدین النجفی: س ۷۶ -- ۹۳ مخطوط ، ابن فرحون الیمری: نصیحة المشاور س ۱۱۰ - ۱۱۹ مخطوط .

⁽٢) زامباور : معجم الأنساب ج ١ ص ١٧٧ — ١٧٨ ترجمة زكى حسن ٠

⁽٣) ابن قرحون اليعمري: نفس المصدر ص ١٤٠ .

⁽٤) السمهودي : وفاء الوفاء ج ٢ س ٨٣ .

^(·) السمهودي : نفس المصدر ح ٢ س ٨٣ .

الحسن فهي في المعلا بمكة (١).

وبعد موت الآمير جمال الدين جماز تولى أخوه الثانى وهو الآمير, سالم بن القاسم على حكم المدينة وذلك فى سنة ٢٠٠ ه (١٢٠٣ م) (٢) . ويكنى الآمير سالم به أبى علية ، (٣) وقد حدثت إلحرب بين الآمير سالم وبين الآمير أبى عزيز قتادة بن إدريس أمير مكة فى سنة ٢٠١ ه (١٢٠٤م). وكان مع كل منهما جمع كشير . فاقتتلوا قتالا شديداً . وكانت الحرب بذى الحليفة بالقرب من المدينة • وكان قتادة قد قصد المدينة ليحصرها ويأخذها فلقيه سالم بعد أن قصد الحجرة على ساكنها الصلاة والسلام . فصلى عندها ودعا • وسار فلقيه فانهزم قتاده و تبعه سالم إلى مكة • فحصره بها • . ثم انتهى القتال بينهما بالصلح (١٤) على أن يحتفظ كل منهما بإمارته . فأحدهما انتهى الحرم المدتى . وكان الآمير سالم بن القاسم شاعراً (٥) . وأما عن ذريته فإنه أنجب ابنا واحداً هو عمير . . ولكن يدو أن عميراً لم يعقب (١) .

وبعد موت سالم خلفه فى حكم المدينة الأمير القاسم بن جمال الدين جماز بن القاسم(٧) .



⁽١) زيني دحلان : خلاصة الـكلام في أمراء الديت الحرام ص ٢٨ ،٣٠ .

⁽٢) زامهاور : معجم الأنساب ج ١ س ١٧٧ --- ١٧٨ ترجمة زكى حسن ٠

⁽٣) ابن عميد الدين النجفي : المشجر السكشاف س٧٤ - ٩٣ مخطوط .

⁽٤) ابن الأثير: الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٢٦٩ .

⁽٠) ابن خلدون : تاریخ ابن خلدون ج ٤ ص ١٠٩ -- ١١٠ .

⁽٦) ابن عميد الدين النجفي : نفس المعدر س ٧٤ -- ٩٣ .

⁽٧) ابن فرحون اليممرى: نصيحة المشاور س ١٤٠ مخطوط .

الباب لعاشر م الجمامزة والإمارة

تولى القاسم بن جمال الدين جماز إمرة المدينة المنورة بعد عمه سالم واستمر. في الحدكم حتى قتله بنو لام سنة ١٢٤ ه (١٢٢٦ م) (١). و بنو لام هم إحدى بطون قبيلة همدان (٢) وهي من القبائل العربية العناربة حول أراضي المدينة المنورة وكان شيحة بن هاشم بن القاسم بن مهنا في هذه الأثناء نازلا في قرية قريبة من المدينة فلما باغه مقتل القاسم توجه إلى المدينة عسر عاً حتى دخلها وملكها . ولم يرض الجامزة عن حكم شيحة - هذا الحكم الذي بدأ منذ سنة ١٢٤ ه (١٢٢٦ م) ولسكنهم لم يثوروا على شيحة حفظاً لأواصر القربي وصلة الرحم . وقد أقام شيحة في الإمارة مدة طويلة وكان يستنيب في الولاية على المدينة إذا غاب ابنه عيسي الحروز (٣) .

وفى سنة ٦٣٧ ه (١٢٣٩ م) هاجم الأمير شيحة مكمة المـكرمة وكان يحكمها فى ذلك الوقت الشريف. راجح بن قتادة . فلما سمع راجح بمقدم شيحة خرج من مكمة فدخلها شيحة . ولما بلغ ذلك صاحب اليمن جهز عسكراً إلى مكمة مع راجح فلما أحس شيحة بهم أخلى مكمة . وعاد إلى للدينة مرة أخرى(٤) .

وقد حدث أن نوجه الأمير شيحة إلى العراق فظفر به بنو لام من

⁽۱) ابن فرحون اليمسرى : نصيحة المشاور ، ١٤٠ مخطوط .

⁽۲) ابن خلدون : تاریخ ابن خلدون ح ٤ س ١٠٩ ، ١١٠ .

⁽٣) ابن فرحون اليعمرى : نقس المصدر س ١٤٠ .

⁽٤) زيني دحلان : خلاصة الـكلام ق أمراء البيت الحرام س ٢٦ .

قبيلة همدان(١) فقتلوه سنة ٦٤٧ ه (١٢٤٩م) (٢) وكمان ولده عيسى الحرون بالمدينة وعندئذ ثار الجمامرة مطالبين بعودة الإمارة إليهم. ووثب جماعة منهم للاستيلاء على زمام الآمور فى المدينة و إنقسم أهل المدينة إلى قسمين قسم يؤيد الجمامرة وقسم يؤيد أبناء شيحة بن هاشم . وكادت تحدث الفتنة التي ان يرويها إلاالدم . لولا أن تدارك العقلاء الآمر ، فاستقر رأى الجمامرة على الهجرة إلى الديار المصرية حيث الآراضي الموقوفة على جدهم الشريف جمال الدين جماز بن القاسم بناحية قنا . تاركين إمرة المدينة المنورة طائعين مختارين لابناء عمومتهم من الهواشم الذين تزعمهم الآمير عيسى الحرون .

وقد حدثنا ابن فرحون اليعمرى (٣) مؤرخ المدينة المنورة عن هذا النزاع حديثاً مختصراً فقال : و إن الأميز شبحة توجه إلى العراق . فظفر به بنو لام فقتلوه . وكان ولده عيسى فى المدينة . فطمع الجمامزة فى المدينة فجاء منهم جماعة على غفلة قاصدين الاستيلاء على المدينة ففطن بهم الأمير عيسى فقبض عليهم . وقيل إنه قتلهم والله أعلم .

هذا هو ما قاله ابن فرحون بالحرف الواحد. ويتبين لنا من أقواله أنه لم يتكلم بالتفصيل عن الفتنة التي وقعت بين الجمامزة وأبناء شيحة بن هاشم. بل إكتنى بالقول بأن الذين حاولوا الاستيلاء على المدينة هم فريق من ذرية جماز. ثم ذكر أن الامر ربما يكون قد وصل إلى حد سفك الدماء والكسنه لم يستطع أن يجزم بذلك ، بل أنهى كلامه بقوله (واقة أعلم).

⁽١) ابن فرحون اليمىرى : نصيحة الشاور س ١٤٠ مخطوط ُ .

 ⁽۲) القلقشندی: صبح الأعشى ح ٤ ص ۲۹۸ -- ۳۰۳؛ ابن خلدون : تاریخ
 ابن خلدون ح ٤ ص ۲۰۹ ، ۱۱۰ .

⁽٣) ابن فرحون اليمىرى : نفس المصدر س ١٤٠ خطوط -

ومهما يكن من أمر فان الأرجح أن الفتنة إنتهت سلبياً وبدون قتال . فإن مجرد إتفاق الجمامزة مع الهواشم على الهجرة من المدينة فيه حل لمشكلة النزاع على الإمارة . والواقع أن مثل هذه الخلافات بين الامراء وكذلك التفاهم والاتفاق بينهم كان أمراً طبيعياً فى تلك الايام . وهناك شواهد كثيرة على ذلك . نذكر منها على سبيل المثال خلافا نشب فيا بعد بين أبناء الامير شيحة بن هاشم أنقسهم (۱) .

كما يتبين لذا أيضاً من حديث ابن فر حون عن الجمامزة أنه كان يعلم بوجود أعقاب لهم حتى سنة ٧٧٧ ه (١٣٧٥ م) وهو تاريخ فراغه من كتا به (نصيحة المشاور) الذي تعرض فيه لامراء المدينة المنورة حتى هذه السنة فهو قد بدأ حديثه عن الامير جمال الدين جماز بن القاسم بقوله (وكان الأمير قاسم بن مهنا منفردا بولاية المدينة المشرفة من غير مشارك و لا منازع فلما توفى رحمه الله تعالى تولى موضعه أكبر أولاده وهو جماز جد الجمامزة). وكلمة ، جد، لا تقال إلا لشخص أعقب أحفاداً . كما أن كلمة (الجمامزة) تدل على أن هؤلاء الاحفاد لم يكونوا شخصاً واحداً أو شخصين ولكنهم بجموعة أفراد يقال لهم الجامزة . .

وبما يؤكد أيضاً علم ابن فرحون بوجود أعقاب لهم ذلك النص الذي أورده عن الأمير شيحة بن هاشم فهو يقول (فلما بلغه قتل قاسم توجه إلى المدينة مسرعاً حتى دخلها وملكها . وذلك في سنة ١٢٢٦ه (١٢٢٦م) فاستقر فيها . ولم تتمكن الجمامزة من نزعها منه ولا من ذريته إلى الآن). كما أن النص الذي يذكر ظفر الامير عيسى الحرون بالجماءزة يوضح أيضاً أنه لم يظفر بهم جميعاً . بل ظفر بفريق منهم عندما قال د جماعة منهم » .

مم تعنیف إلى أقوال ابن فرحون مأ قاله مؤرخ آخر مشهور جاء بعده

⁽١) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور س ١٤٠ غطوط .

بأكثر من مائتي سنة وهو الشريف محمد بن الحسين بن عبد الله الحسيني السمر قندى المسكي مولداً المدنى منشأ . فقد ذكر السمر قندى في كتابه منحمة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأني طالب ، ذكر بكل دقة جميع عائلات الاشراف وأعقابهم حتى سنة ١٩٩٤ه (١٥٨٥م) ومن بينهم الجمامزة . ومن الملاحظ أن تاريخ فراغه من تأليف كتابه كان سنة ١٩٩٤ه (١٥٨٥م) أي بعد هجرة الجمامزة إلى قنا بحوالي ٣٤٧ سنة .

لقد تحدث السمرة ندى هن الحسين الأصغر بن على زبن العابدين وذريته إلى أن وصل إلى أبي عمارة المهنا بن داود بن القاسم فقال بالحرف الواحد: . وأما أبو عمارة المهنا فن ولده : بنو كثير ويقال لهم الأكثر وآل دميح والوحاحدة ومنهم الخزاوات والمناصير والمهانية والجمامزة وبنو السيف والهواشم والعباسا والسبيعة والحسان والردنة والملاعبة والعرفات والمسلميون والطات، (۱).

كا أن الشريف النسابة أبى العلا إدريس بن أبى العباس أحمد الحسنية العلوى صاحب كتاب و الدرر البهية والجواهر النبوية والفروع الحسنية والحسينية ، الذى فرغ من تأليفه سنة ١٣١٤ ه (١٨٩٦ م) بعد أن اعتمد فيها يتعلق ببنى الحسين على الجرائد الحسينية الوثيقة وكتب الانساب الثابتة (٢).

قال عن أعقاب الحسين الأصغر بن على زين العابدين أن منهم (بنو ميمون وبنو حمزة بالمشرق وبنو القاسم بالكوفة وبنو عباس وبنو العشر والمصانسة وبنو عرام وبنو عجيلة وبنو الصابح وبنو مقلاع وبنو حميد وبنو طبيق وبنو الآسود وبنو الحجوج وبنو القراش وآل المفاخر وبنو

⁽١) السمرقندي : تحفة الطالب س ١٨ – ٢٠ مخطوط.

⁽٢) أدريس بن أحمد : الدرر البهية س ١٧٩ (الوجه الأيمن) عطوط .

أبى المجد وبنو مصابح وبنو المهنا وبنو المختار وبنو حبيبة وبنو شفق وبنو عكة وبنو عكدان وبنو فارس وبنو غيلان وبنو الآعرج وأولاد عرفة وبنو بخيط وبنو جذى وبنو كثير وبنو رميم والوحاحدة والحزات والمعاينة والجمامزة وبنو السيف والهواشم والردنة والملاعب والعرفات)(١).

تلك هى أقوال المؤرخين عن الجمامزة وكلها أقوال تؤكد معرفة هؤلاء المؤرخين بوجود أعقاب وذرية للشريف جمال الدين جماز حتى عهود قريبة.

بعد هذا نعود إلى حديثنا عن الجامزة والإمارة. فنجد أن إمرة المدينة كافت فى أجدادهم بلا منازع مدة ٢٢٧ سنة . فإن أجدادهم تعاقبوا على حكم المدينة المنورة منذ عهد الآمير داود بن القاسم بن عبيد الله سنة ٢٩٧ هـ (٢٠٠٦ م) حتى مصرع الآمير قاسم بن جمال الدين جماز سنة ٢٧٤ هـ (٢٠٠٦ م) . ثم بعد ذلك حدثت الفتنة التي أدت إلى تنازل الجمامزة عن إمرة المدينة و الهجرة إلى مصر حسما للنزاع ودرما للفتنة و منعاً لإراقة الدماء.

وكانت هجرتهم إلى أرض السكنانة فى حوالى سنة ١٤٧ ه (١٢٤٩ م) تقريباً على عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب. هذا السلطان الذى استمر حكمة فى مصر من سنة ١٣٧٧ — سنة ١٤٧ ه (١٢٣٩ — ١٢٤٩ م) (٢) ، وقد رحل الآشراف الجماعزة إلى مصر عن طريق سيناء . وهنا نتساءل؟ لماذا لم بهاجروا إلى قنا عن طريق القصير وهو طريق مأمون وقصير ؟ . . والجواب هو أن قدومهم عبر سيناء يرجع إلى اعتبارين . . الأول أنهم ليسوا أناساً مغمورين يستقر بهم المقام أنى كان ويسافرون

⁽١) أدريس بن أحمد : الدرر البهية س ١٨٩ (الوجه الأيسر) مخطوط .

⁽٢) زامباور : معجم الأنساب ح ١ س ١٥٠ ، ١٥١ ترجمة زكى حسن .

كيفها انفق دون أن يدرى بهم أحد. فلابد من التوجه أولا إلى القاهرة قاعدة الحمكم للقاء عاهل البلاد ورجلها الأول الملك الصالح نجم الدين أيوب حتى يطلعوه على أحوالهم قبل أن يستقر بهم المقام فى أرض الكنانة سواء فى قنا أو غير قنا .

أما الاعتبار الثانى فهو أن مصر كانت معرضة فى ذلك الوقت لهجات الصليبين عليها من الشهال . وكان الفرنسيون يدقون أبواب البلاد عند دمياط والمنصورة . فمن غير المعقول أن يتخلى الأشراف الجمامزة عنواجب الجهاد . وهم الذين تلقنوا أحاديث البطولة والفداء منذ نعومة أظفارهم . وهم الذين تربوا على الفروسية فى بطاح المدينة المنورة وفوق روابها .

لقد كانت مصر كلها فى ذلك الحبن متحفزة لحنوض المعركة الفاصلة .
وكان الشعب العربى فيها يتربص بالأعداء فى كل مكان . فانطلق الجمامزة مع إخوة لهم فى العروبة . . إنطلق الجميع كالسهام فى نحدور الفرنسيين وانجلت معركة المنصورة عن نصر مؤزر للعرب . أما الفرنسيون فقد تلاشت جموعهم بين قتل أو غرق أو أسر .

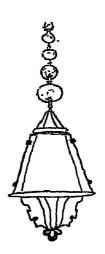
تلك هى قصص البطولة والتضحية والفداء . . جهاد فى القدس وعكا على أيام القاسم بن مهنا ونجله جمال الدين جماز . . وجمــــاد فى المنصورة يشترك فيه الأشراف الجمامزة بمجرد وصولهم إلى أدض الكنانة .

ثم ماذا بعد من قصص الجهاد؟ . . لقد مرت الآيام وتعرضت مصر للغزو الفرنسي من جديد على يد نابليون . وزحف الجنرال ديزيه إلى الصعيد بناء على تعليات قائده . . و لسكنه و وجه بمقاومة عنيفة من جانب القبائل العربية و الأهالي في تلك البلاد . . إنها مقاومة اعترف بها الفرنسيون فقد كشب أحد قوادهم و هو الجنرال دنزلو إلى الجنرال برتبيه : (إنى أكرد لكم أننا في بلاد أصعب مراساً من مديرية المنصورة) .

هذا عن الصميد بوجه عام · أما عن قنا وقر اها و نو احيما فإن ديزيه وكل

إلى كبار صباطه مثل فريان وبليار مهمة الاستيلاء عليها . ولكن الأهالى وجموع القبائل العربية ومعهم الآشر اف وقفوا صفاً واحداً كالبنيان المرصوص يدافعون عن ديارهم ويردون قوى البغى والعدوان ولتى الفرنسيون أشد أنواع المقاومة فى سمهود وأبو مناعوقنا وأبنود وقفط ونجع البارود (قرب قرص (وإسنا . و تعتبر معركة نجع البارود (النيلية) ٣ مارس ١٧٩٩ أعظم معركة فى الصعيد انتهت بانتصار الوطنيين وخسر الفرنسيون فيها خسمائة قتيل (١)

هكذاكان الاجداد في الماضي •وإن أحفادهم اليوم على الدرب سائرون إن شاء الله •



⁽١) عبد الرحن الرافعي: تاريخ الحركة النومية ج١ ص ٣٩٤ -- ٤١٤ -

الباب الحادى عشر

الأمراء من بني شيحة بن هاشم

والآن سنستعرض تاريخ المدينة المنورة وأحوال أمرائها بعد هجرة الأشراف الجامزة إلى الديار المصرية . فنجد أن الشريف شيخة بن هاشم ابن القاسم أعقب من سبعة رجال هم عيسى الحرون وأبو الحسن منيف وأبو سند جماز وهاشم وسالم وترجس ومحمد(۱) . وقد استقرت الإمارة فى المدينة بعد الفتنة بين الجامزة وأبناء شيجة بن هاشم . . نقول استقرت هذه الإمارة فى يد الأمير عيسى الحرون بن شيحة (۱) . ويعرف عيسى بالحزون لبأسه وشدته (۲) .

وعيسى الحرون هذا هو الذى دخل فى معركة ضد أمير مكة الشريف أبي سعد الحسن بن على بن قتادة . ويبدر أن هذه المعركة حدثت على أيام أبيه شيحه بن هاشم لانها كانت فى سنة ١٣٩٩ ه (١٣٤١ م) . فقد استنجد الشريف راجح بن قتادة بأخواله من بنى الحسين فى المدينة المنورة ضد ابن أخيه أبى سعد الحسن بن على أمير مكة الجديد. فأنجدوه وخرج راجح معهم من المدينة ومعهم سبعائة فارس قاصداً مكة ومعهم عيسى الحرون . غير أن الشريف محمد أبى بمى بن أبى سعد الحسن بمكن من هزيمة عيسى الحرون (٤) . وقد سبق أن أشرنا إلى هذه المعركة فى حديثنا عن بنى الحسن فى مكة .

⁽١) ابن عميد الدين النجني : المشجر الـكشاف س ٧٤ - ٩٣ مخطوط .

⁽٢) ابن فرحون اليمرى : نصيحة المشاور س ١٤٠ مخطوط .

⁽٣) ابن عميد الدين النجني : نفس المصدر ص ٧٤ -- ٩٣ .

 ⁽٤) زيني دخلان : خلاسة الكلام في أحمراء البيت الحرام س ٢٦ .

تولى الامير عيسى حكم المدينة بعد أبيه شيحة بن هاشم وذلك فى سنة ١٤٧ ه (١٢٤٩ م) و ولكن أخويه أبى الحسن منيف وأبى سند جماز أظهر اله الكراهية أثناء إقامتهما معه فى المدينة . فأخرجهما ومنعهما من الدخول . فاتفق رأيهما على خلعه من الإمارة . وأعملا الحيلة فى ذلك و فكاتبا وزيره فى هذا الشأن . وكان من الفاسقين فأمرهما بالقدوم عليه . واحتال لهما إلى أن أدخلهما الحصن الدينة عا يلى الشام ومكانه الحالى هو واحتال لهما إلى أن أدخلهما الحصن فى المدينة عا يلى الشام ومكانه الحالى هو قلعة سلع و باستطاعة الحارج من الباب الشامى أن يشاهد هذه القلعة إذا نظر إلى جانب جبل سلع فهى على مقربة من الجبل . ويستفاد من أقوال المؤرخين أن الامراء إنما اختاروا موقع الحسن فى هذا المكان على تلك الناتئة ليتمكنوا من الإشراف على ضواحى المدينة (٢٠) . وكان للحصن باب عظيم كله من الحديد يعرف بباب السر . كما كانت له أيضاً رحبة كبيرة (٢٠) وقد قبض الاخوان أبو الحسن منيف وأبو سند جماز على أخيهما عيسى وقد قبض الاخوان أبو الحسن منيف وأبو سند جماز على أخيهما عيسى وقيداه (٤) وأصبح الأمير أبو الحسن منيف بن شيحة حاكما على المدينة . وكان ذلك فى سنة ١٤٥ هـ (١٢٥٢ م) (٥) .

وفى عهد منيف حدث حريق هائل فى المسجد النبوى وكان ذلك فى أول رمضان سنة ٦٥٤ ه (١٢٥٦ م) . واتفق رأى منيف أمير المدينة ورأى أكابر أهل الحرم الشريف من المجاورين والخدام أن يخبروا الخليفة

⁽١) ابن فرحون اليمىرى : نصيحة المشاور س ١٤٠ مخطوط .

⁽٢) ابن عبد الحميد العباسي : عمدة الأخبار في مدينة المختار من ١٦٦ .

⁽٣) السبهودى : وفاء الوقاء ١ ص ٤٧ ه ، ٢ ه ه .

^{ِ (}٤) القلقشندى: صبح الأهشى حـ ٤ س ٢٩٨ -- ٣٠٢ ، ابن فرحون اليعمرى : تصبحة الشاور س ١٤٠ - خطوط.

⁽٥) ابن قرحون اليمسرى ؛ نفس الممدر س ١٤٠ مخطوط.

المستعصم بالله العباسي فى بغداد بهذا النبأ المؤسف · ولكن الخليفة كان منشغلا عنهم بغارات التتار(١) ·

ولم يزل منيف حاكما على المدينة وأخوه أبو سند جهازيؤازره ويساهده إلى أن توفى فى سنة ٢٥٧ ه (٢٥٨ م)(٢) . فتولاها منذ ذلك التاريخ الأمير أبو سند جهاز بن شيحة . ولم ينازعه أخوه الأمير عيسى ثم إن ابن أخيه مالك بن منيف انتزعها منه فى سنة ٣٦٦ ه (٢٦٧ م) . فاستنجد عليه الأمير جماز بأمير مكة محمد أبى نمى . وبغيره من العربان . وساروا إلى المدينة فلم يقدروا على إخراجه منها . فلما يتسوا رحل صاحب مكة وغيره من العربان وبتى الأمير جماز ومعه جهاعة . فأرسل إليه الأمير مالك بن منيف يقول له ما معناه : ، أراك حريصاً على إمرة المدينة وأنت عمى منيف يقول له ما معناه : ، أراك حريصاً على إمرة المدينة وأنت عمى ومنو أبى . وقد كنت له معاضداً و مسانداً . ويجب علينا أن نحترمك . ونرعى لك حقوقك . ولقد استخرت الله تعالى . ونزلت لك عن إمرة المدينة طوعاً لاكرها .

فسر بذلك الأمير جاز وحمدالله تعالى على حقن الدماء . وبلخ المقصود واستقل بالإمارة من يومئذ (٣) . وتشبه هذه الحادثة ما وقع من نزاع على الإمارة قبل هذا التاريخ بتسعة عشر عاماً بين الأشراف الجاءزة وبين بنى عمومتهم من أولاد الشريف شبيحة بن هاشم بما أدى إلى هجرة الجمامزة إلى رض الكنانة . فكأن التاريخ يعيد نفسه .

ثم نستانف حديثنا بعد ذلك عن الأمير أبى سند جماز . فقد استنجد به غانم بن إدريس بن على بن قتادة سنة ٦٦٩ ه (١٢٧٠ م) على أبى نمى أمير مكة آ ننذ . ولكن أبا نمى تمكن من استعادة إمارته بمكة . وفى سنة

⁽١) السمهودى: وفاء الوفاح؛ ص ٤٣٠ .

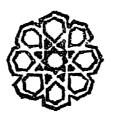
⁽ ۲) ابن خلدون : تاریخ ابن خلدون ء ٤ س ١٠٩ ، ١١٠ .

⁽٣) ابن فرحون اليمبرى : نصيحة المثاور س ١٤٠ مخطوط ·

7۸۸ ه (۱۲۸۹ م) دخل أبو سند جاز بن شيحة مكة المكرمة بمساعدة السلطان قلاوون صاحب مصر . ولسكن أبا بمي استطاع أن يستعيد إمارته في مكة من يد أبي سند جاز (۱) .

وكان للأمير أبي سند جهاز عشرة أبناء هم: أبو غانم المنصور ومقبل والقسم ومسعود وثابت وأبو مزروع ودى وكبش وكبش وفضيل وعطية (۲) . وقد استمر أبو سند جهاز في الإمارة إلى أن تنازل عنها لولده المنصور سنة ۷۰۰ هـ (۱۳۰۰ م) (۲) . ثم كانت وفاة أبي سند جهاز في سنة المنصور سنة ۱۳۰۰ م) (۱) بعد أن بلغ من العمر ثمانين عاماً (۱) . أما أبو غانم المنصور بن جهاز فإنه استمر في إمارة المدينة المنورة حتى مات . خلفه في المنصور بن جهاز فإنه استمر في إمارة المدينة المنورة حتى مات . خلفه في الحكم عطية بن المنصور ثم نعير بن المنصور على التوالي (۱) .

وبذلك نكون قد أوضحنا أحوال المدينة المنورة بعد أن تنازل الأشراف الجامزة عن الحسكم فيها لابناء عمومتهم من أولادالشريف شيحة أبن هاشم .



⁽١) زبيي دحلان : خلاصة السكلام في أمراء البيت الحرام س ٧٨ .

⁽٢) ابن عميد الدين النجني: المشجر الكشاف ص ٧٤ - ٩٣ مخطوط.

⁽٣) ابن فرحون اليعمري : نصيحة المثاور س ١٤٠ منخطوط. .

 ⁽٤) زامباور : معجم الأنساب ح ١ س ١٧٧ ، ١٧٨ ترحمة زكى حسن .

⁽٥) ابن الساعي البغدادي : مختصر أخبار الخلفاء مي ٨٧ .

⁽٦) زامباور : نفس المصدر ح ١ ص ١٧٧ ، ١٧٨ .

الباب لثانع شبر

الحلقة التاريخية بين المدينة المنورة وقنا

(الدَّريف جماز الثانى بن مهنا وأخوه الشريف هاشم)

في سنة ٧٤٧ هـ (١٧٤٩ م) هاجر الأشراف الجمامزة من المدينة المنورة إلى الديار المصرية عن طريق سيناه. ومن المعروف أن مثل هذه الرحلة تستخرق حوالى أربعين يوماً بالقافلة (١). وقد استقر بهم المقام أولا في محافظة الشرقية. فنزلوا في مكان قريب من مدينة الزقازيق الحالية . ويعرف هذا المكان باسم «كوم الأشراف ، حتى اليوم وذلك نسبة لهم ، ثم رحلوا إلى صعيد مصرحيث استقروا في الأراضي الموقوفة عليهم بناحية قنا ما عدا أحد الجمامرة وهو الشريف نائل بن جماز فانه بتى في كوم الأشراف بالشرقية حتى توفي هناك . ثم لحقت بعض ذريته بأبناء عمومتهم في قنا ، وبتى البعض الآخر في كوم الأشراف وما زالوا فيها حتى الآن .

وكانت أول منازل الاشراف الجمامزة فى ناحية قنا فى المكان المعروف بد والاخصاص، وهذا المسكان يقع فى جنوب مدينة قنا الحالية . وسمى بالاخصاص لان الجمامزة بنوا فيه أخصاصهم . وذلك قبل أن يعمروا يبوتهم فى المنطقة . وقد تكاثرت ذرية الشريف جمال الدين جماز فى قنا وأصبحوا يشكلون القسم الاكبر من قبيلة الاشراف فيها .

ثم نتساءل بعد ذلك عن ذرية الشريف جمال الدين جماز وأفرادها فنجد

⁽۱) جورج ألطونيوس: يقظة العرب من The Arab Awakening. ۱٤٣ ترجة دكتور ناصر الدين الأسد ودكتور احسان عباس (بيروت ١٩٦٢).

أنهم يسمون بالجماء وأو الجاء وقد تسكر وذكر هم بهذا الاسم في المراجع التي تعرضت لتاريخ المدينة المنورة . وذلك أثناء الحديث عن الحلاف الذي نشب بينهم وبين أبناء عمومتهم من أولاد الشريف شيحة بن هاشم ويؤكد المؤرخون من أمثال ابن عيد الدين الحسيني النجني (١) وابن فرحون اليعمري (٢) وابن عندسة (٣) أن الأمير جمال الدين جماز بن القاسم قد أنجب ابنين هما القاسم ومهنا وابنة هي مريم ، أما القاسم فإنه تولى إمرة المدينة المنورة بعد وفاة عمه سالم بن القاسم بن مهنا ، وظل في الحسم حتى قتل على يد بني لام أحد بطون قبيلة همدان ، وقد أعقب القاسم عميرا . ولكن عميرا لم ينجب ، أما مهنا بن جمال الدين جماز فانه أنجب ابنين هما : جماز وهاشم ويذكر المؤرخون أن كلا من جماز وهاشم فد أعقب .

ومن المعروف أن ذرية الشريف جمال الدين جماز بن القاسم فى قذا تنتسب إلى أربعة رجال من الجمامزة هم : الشريف هاشم والشريف فائل والشريف نجد والشريف عمارة .

وإنى أرجح أن الشريف هاشم جد الأشراف الكراوين والدغيمات والبويرات (المخادمة والشويخات والبطاطخة) . . أقول إنى أرجح أنه هو نفسه الشريف هاشم بن مهنا بن جماز الكبير . كما أرجح أن الشريف جماز ابن مهنا بن جماز الكبير هو الذى أنجب الشريف نائل جد النوائل والثريف عمارة جد العمارات والشريف نجد جد أو لاد سرور والبدور ،

ثم أضيف إلى ذلك شيئًا وهو أنه قد يكون هاشم أخ لنائل ونجد وعمارة وليس عمهم . و لحكن مايقوله المؤرخون من أن هاشماً بن جماز الحكبير قد

⁽١) ابن عميد الدين النجفي : المشجر الكشاف س ٧٤ — ٩٣ مخطوط.

⁽۲) ابن فرحون اليعمري : نصيحة المشاور س ١٤٠ مخطوط. .

⁽٣) ابن عنبسة : عمدة الطالب س ١١٥ – ١١٩ مخطوط .

أهقب يجعلنى أرجح أنه عمهم وليس أخام . هـذا هو ما أعتقـده بعد أن أستقصيت أخبار ذرية الشريف جمال الدين جماز من مراجع متعددة .

بقيت كلمة أخيرة وهي أنه من المتواتر في قنا بين الأشراف الجامزة أن هاشماً و نائلا و نجداً وعمارة هم أولاد الشريف جماذ . والمقصود بذلك هو جماذ بن مهنا بن جماز الكبير . . بالإضافة إلى أن افتخارهم بجدهم الأول جمال الدين جماز الكبير أمير المدينة المنورة و حارب الصليبين ورفيق بني أيوب في السلاح وأخوهم في الجهاد . أقول إن فخرهم واعتزازهم بجدهم جماز الكبير جعل القول متواتراً بأن نائلا و نجد و عارة و هاشماً هم أولاد جماز الكبير مباشرة وليسوا أولاد أولاده .

ومع هذا فنحن لسنا في معرض الأفوال المتواترة فقط. ولكنا نريد أن نبحث الموضوع بحثاً تاريخياً عليهاً . ونريد أن ندخل في تفاصيل أوسع . . . لذلك نقول إن الذين هاجروا من الجماعزة إلى الديار المصرية هم الشريف جماز بن مهنا بن جمال الدين جماز وأخوه هاشم وذريتهما . وعا يؤكد هذا الرأى أن وفاة الشريف جمال الدين جماز كانت في المدينة المنورة حوالي سنة ٢٠٠ ه (١٢٠٣ م) وقد تولى بعده أخوه سالم بن القاسم على حكم المدينة (١) . ثم تولى القاسم بن جمال الدين جماز ثم توالت الاحداث وحدثت الفتئة التي أدت إلى هجرة الجمامزة من المدينة المنورة (٢) . وكانت هذه الفتئة في سنة ١٤٧ ه (١٢٤٩ م) على أثر مصرع الامير شيحة بن هاشم في تلك السنة (٣) . فن غير المعقول أن يكون جماز السكبير هو الذي هاجر . وأنه هو الذي دفن في قنا . ولكن المعقول الذي يتفق مع تسلسل الحوادث هو أن جماز الحفيد هو الذي هاجر ومعه أخوه هاشم .

⁽١) زامباور : معجم الأنساب ج ١ س ١٧٧، ١٧٨ ترجمة زك حسن.

⁽۲) ابن فرحون اليعمرى : نصيحة المشاور س ١٤٠ مخطوط.

⁽٣) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٩٨ - ٣٠٢ .

ومهما يكن من شيء فإن انتسابهم إلى جماز الكبير مباشرة أو أنهم أولاد أولاده فإن هذا لا يسيء إلى القضية . فإن مرجع الابناء والاحفاد إلى جدهم الأول رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأن مآل هذه الفروع النامية إلى أصلها الكريم .

ثم أسوق لـكم فى معرض الحديث عن ذرية الشريف جهاز أحد نصوص الحـكم الذى تحفظه سجلات وزارة الأوقاف بشأن الأراضى الموقوفة على الأشراف بناحية قنا (١). وينص الحـكم على أن:

و... عمر الناظر واضع يده على حقهم لسنة سبع وثمانين وتسعاية مهر ١٥٨٠ م) وأجاب المذكور بالنظر بالاعتراف والنظر ولم يعلم أنهم من ذرية جماز . وأحضروا جماعة من الآشراف واستشهدوا بما يعلموه فشهدوا بأنهم من ذرية الشريف جماز المذكور أمير المدينة وبنو عمهم ومتصل نسبه مهم . وحدكم القاضى بذلك بعد الثبوت . وقيد ذلك بالحدكمة وسألوا المتهمين الإفراج من الديوان ليتصرفوا فى ذلك وفى الحراج بالسوية بينهم حسب ما ارتضوه المذكورين بالديوان . . . ،

والواقع أننا إذا انحدرنا مع أعقاب الشريف جال الدين جاز لوجدنا أن الجيل الذى صدر بخصوصه هذا الحكم من محكمة قنا الشرعية يعتبر الجيل الخامس أو السادس بعد جاز . وهذا ما لا يسمح بنسيان الآب أو الجد أو جد الجد.

ومن الواضح أنهم لوكانوا أدعياء لما آلت إليهم هذه الأوقاف . ولمسا مكن الله لهم فى الارض . فالمعروف أنه كان للا راضى فى ذلك الوقت نظام دقيق . فلها سجلات وأوراق عهورة بالاختام . وقد أسهب الخالدى فى كتابه (المقصد الرفيع المنشسا ــ مخطوط) عند الحديث عن النظم المتبعة بشأن

⁽١) وزارة الأوتاف(قلم السجلات_قسم النظار_يومية ١٩٠ جزء ١٤ وقفيات أهلية) .

حيازة الاراضي في هذه العهود. فقال إن لها سجلات دقيقة و حجج مكتوبة بعبارات خاصة و بمهورة بالاختام.

وهناك اعتبار آخر وهو أن شروط وقفية الأشراف تنص على أنه إذا انقرضت ذرية جماز ولم يبق منهم أحد فإن هده الآراضي تؤول إلى حاكم المدينة المتورة. وهذا ما لم يحدث ٠٠ لا في عهد الأمير عيسى الحرون الذي استولى على مقاليد الآمور من الجمامزة ولا في عهد من خلفه من أمراء المدينة و شروط الوقفية غير خافية على أحد.

كما وأنه من المعروف أن طريق الحجاز بين قنا والقصير فالبحر الاحمر كان طريقاً سهلا مأموناً فى ذلك الوقت. فقد كانت هناك قبيلتان من العرب تتوليان خفارة الدرب من قنا للقصير وتوصيل القوافل وهما الطريفات والشرايقية ثم حل محلهما عرب العليقات فى الحراسة (١). فإذا أراد حاكم المدينة المنورة أن يتصل بقنا أو يعرف قصة أراضيها الموقوفة فهو أمر سهل و لسبط.

وإلى جانب ذلك فإن المؤرخين كما سبق أن قلنا قد أجمعوا على أن الشريف جمال الدين جماز أعقب من ذرية يطلق عليها (الجمامزة) أو (الجامزة)وهذا هو السمر قندى الحسيني العلوى يذكر في كتابه (تحفة الطالب) بكل دقة جمع عائلات الآشراف وأهقابهم حتى سنة ٩٩٤ ه (١٥٨٥ م) ومن بينهم الجمامزة (٢) وذلك بعد هجرة الآشراف الجمامزة إلى قنا بحوالى ٣٤٧ سنة . كما أن النسابة إدريس بن أحمد الحسنى العلوى صاحب كتاب (الدرر البهية) الذي فرغ من تأليفه سنة ١٣١٤ ه (١٨٩٦م) بعد أن اعتمد فيما يتعلق بني الحسين على الجرائد الحسينية الوثيقة (٣) وكتب الانساب

⁽١) أحد لطفي السيد: قبائل المرب في مصر ج ١ ص ٨٣ -

⁽٢) السبرقندي: تحفة الطالب س ١٨ _ ٢٠ مخطوط.

⁽٣) ادريس بن أحمد : الدرر البهية س ١٨٩ (الوجه الأيمن) _ مخطوط. •

الثابتة . قال عن أعقاب الحسين الأصغر بن على زين العابدين أن من بينهم الأشراف الجامزة (١) .

ومن البديمى أن نقول إن الأشراف فى قنا لو كانوا أدعياء فأين الأبناء المقيقيون لجمال الدين جماز؟ وهل قصرت السنين الطويلة عن إماطة اللثام عن الادعاء وإعادة ١٥٥٠ فدانا إلى أبنائه الحقيقيين ومن المؤكدان المجال كان متسعاً لدحض أى ادعاء أو افتراء وخير مثال على ذلك ما حدث من أن بعض الناس ادعوا انتسابهم إلى الشريف جهاز واستحقاقهم لنصيب معين فى أراضى الوقفية بقنا ورفعوا دعاوى أمام القضاء على أشراف فى قنا بناء على ولكن فى كل مرة كانت الأحكام تصدر لصالح الأشراف فى قنا بناء على الوثائق والحجج التى كانوا يقدمونها .. لقد كانت الأحكام تصدر مؤكدة أن أشراف قنما من بنى الحسين هم الابناء الحقيقيون للشريف جماز وأنهم هم أصحاب الحق الشرعى فى الأراضى الموقوفة كذب أظهر القضاء كذب المدعين وحكم ضده و ما زالت الوثيقة التى تؤكد ذلك محفوظة حتى اليوم ضن سجل مبايعات الباب العالى ٢٧٤ مسلسل بقلم حفظ محكمة مصر الشرعية فين سجل مبايعات الباب العالى ٢٧٤ مسلسل بقلم حفظ محكمة مصر الشرعية (نيابة القاهرة للأحوال الشخصية حالياً — قسم الولاية على النفس) .

كما أن جميع القرى التي نزاوا بها ما زالت تسمى بقرى (الأشراف) حتى الآن سواء فى الشرقية أو فى قنا . فالمجتمع المحيط بالجمامزة من حكام ومحكر مين كانوا يعلمون أنهم الاشراف أو لاد جمال . كما أن عاداتهم وتقاليدهم تؤكد أنهم الفرو عالنامية من الدوحة النبوية المباركة و لعل ماجاء فى الحرافط الرسمية الصادرة من مصلحة المساحة (٢) وما جاء فى القاموس الجغرافى (٢)

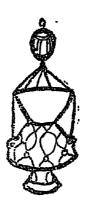
⁽١) إدريس بن أحمد : الدرر البهبة ص ١٨٩ (الوجه الأيسر) ــ مخطوط -

⁽۲) خريطة طرق مواصلات الوجه القبل _ مقياس ۱: ۳۰۰،۰۰۰ _ مصلحة المساحة ه ١٥٠ (٢٧٩/٥٢)؛ خريطة طرق مواصلات الوجه البحرى والفيوم لله مقياس ١: ٠٠٠،٠٠٠ مصلحة المساحة ١٠٥٠ (٢٩/٤٧١) ٢٤٩/١٤٦ . ٠

⁽٣) محمد رمزی : القاموس الجغرافی (القسم الثانی : البلاد الحالیة) ج ؛ ص ۱۷۹ ،

ما يثبت أسماء هذه القرى التي حملت اسم (الأشراف) منذ قرابة سبعمائة عام جيلا بعد جيل ·

تلك هى الحلقة التاريخية التى مر بها الأشراف الجمامزة ما بين هجرتهم من المدينة المنورة واستقرارهم فى قنا . ويتبين لنا بما تقدم أن الحقائق تتكام . بما يوضح الأمور و ينجلى الشكوك . وهذا هو التاريخ شاهدى على ما أقول .



البالإلثالث عشر

حديث الوثائق

من المؤكد أن حديث الوثائق حديث قوى متين يحمل بين ثناياه المبراهين الدامغة والآدلة القاطعة بما يجلى الشكوك والريب ويجعل الحق صراحاً رائعاً . وخاصة إذا حلانا هذه الوثائق . واستنتجنا منها ما يفيد في بجال البحث العلمي والدراسة التاريخية . وفيها يتعلق بحديثنا عن قبيلة الآشراف في قنا ، فإنه لدينا عديد من الوثائق التاريخية التي سنتمرض لها . ونحللها تحليلا دقيقاً . وسنتكلم أولا عن ثلاثة وثائق في غاية الاهمية ثم سنردف حديثنا بعد ذلك بالحديث عن خمس بحوعات أخرى من الوثائق . وسنتعرض أثناء تحليل الوثائق لقصة الآراضي الموقوفة على الآشراف في قنا . وما استقر عليه الحال بشأنها في الوقت الحاضر .

والآن سنتكام عن هذه الوثائق حسب تسلسلها التاريخي مبتدئين بأقدمها منتهن بأحدثها . وهي كالآتي :

- ١ الإحصائيات الحكومية في سنة ٧٧٧ه (١٣٧٥ م)
 - ٢ ـــ وثيقة وقفية الآشراف .
 - ٣ ــ سبحل مبايهات الباب العالى مسلسل ٢٧٤
 - ع ــ الإعلامات الشرعية باسماء المستحقين .
 - ه ــ القرارات بنظار الاشراف .
 - ٦ سراكي صرفالمعاش.
 - ۷ حقود الایجارات و الایصالات و التو کیلات .
 - ٨ الخرائط الرسمية من مصلحة المساحة .

أولا – الاحصائيات الحكومية في سنة ٧٧٧هـ (١٣٧٥ م)

أما الوثيقة الأولى فهى عبارة عن إحصائيات رسمية صدرت فى آخر شهر شوال سنة ٧٧٧ه (١٣٧٥ م) على عهد السلطان الأشرف شعبان ابن حسين ، وكانت تشتمل هذه الإحصائيات على مساحة كل قطعة من أراضى الديار المصرية بالفدان مهما كبرت أو صفرت ، وأسماء ملاك هذه الأراضى . وعبرة كل قطعة منها بالدينار .

وقد أورد القاضى شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيمان هذه الإحصائيات فى كتابه و التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ، ويحدثنا مؤرخو العرب عن مسح أراضى الديار المصرية قائلين بأن حكومة السلطان الناصر محمد بن قلاوون مسحت أرض مصر المرة الخامسة منذ الفتح العربي. وقد تم ذلك فى سنة ٧١٥ ه (١٣١٥ م) وتسمى هذه المساحة و بالروك الناصرى ، أو دروك السلطان الناصر ، وكلة والروك ، تعنى مسح أرض الزراعة فى بلد من البلاد لتقدير الخراج المستحق عليه ابيت المال . وقد تولى السلطان الآشرف شعبان حكم مصر بعد الناصر فأمر فى سنة ٧٧٧ ه و١٣٧٥ م) بتسجيل هذه المساحة . وهذه المساحة هى التى أوردها القاضى ابن الجيعان فى كتابه . ولذلك فإنها تسمى أحيانا و بروك ابن الجيعان ، نسبة إلى إسم هذا المؤلف . وأحيانا وإسم و روك الأشرف شعبان ، نسبة إلى السلطان الذى كان متولياً سنة ٧٧٧ ه (١٣٧٥ م) وهو العام الذى نوه عنه ابن الجيعان فقال : وإن هذه المساحة لم تكفى الحقيقة إلا روك السلطان الذى كان متولياً سنة ٧٧٧ ه (١٣٧٥ م) وهو العام الذى نوه الناصر ، وقد قال المقريزى عن هذا الروك أنه كان من عمل الناصر سنة ٥١٥ ه (١٣١٥ م) (١٥ وعد قال المقريزى عن هذا المولك أنه كان من عمل الناصر سنة ٥١٠ ه (١٣١٥ م) (١٥ وعد قال المقريزى عن هذا المولك أنه كان من عمل الناصر سنة ٥١٠ ه (١٣٠٥ م) (١٣٠٥ م) (١٥ وعد قال المقريزى عن هذا المقريزى فى خططه عن مدى الدقة

⁽١) عمر لحوسون: مالية مصر من عهد انفراعنه إلى اكر س ١٥٠.

الني تحراها السلطان الناصر محمد في عمل الإحصائيات عن الأراضي فقال :

والمرتيني إلى الوجه القبلى و وندب معهم كتاباً ومستوفين وقياسين فساروا والمرتيني إلى الوجه القبلى و وندب معهم كتاباً ومستوفين وقياسين فساروا إلى حيث ذكر فسكان كل منهم إذا نزل بأول عمله طلب مشايخ كل بلد ودالاثها وعدولها وقضاتها وسجلاتها الني بأيدى مقطعيها و فحص عن متحصلها من عين وغلة وأصناف ومقدار ماتحتوى عليه من الفدن . ومزروعها وبورها وما فيها من تراثب وبواق وخرس ومستبحر . وعبرة الناحية وما عليها لمقطعيها من غلة . فاذا حرر ذلك كله ابتدأ بقياس تلك الناحية وضبط بالعدول و القياسين وقاضي العمل ما يظهر بالقياس الصحيح وطلب مكلفات تلك القرية وغندافها وفضل ما فيها من الخاص السلطاني وبلاد مكلفات تلك القرية وغندافها وفضل ما فيها من الخاص السلطاني وبلاد الأمراء وإقطاعات الاجناد والرزق حتى ينتهي إلى آخر عمله ثم حضروا بعد خسة وسبعين يوماً وقد تحرر في الأوراق المحضرة حال جميع ضياع أرض مصر ومساحها وعبرة أراضيها و التحصل عن كل قرية من عين.

وقد كان هذا الروك محكما فى بابه ولم يكن فقط أكثر استيفاء من المساحات التى سبقته فى العهد العرب. بل كان عملا متقنا تفتخر به أية مصلحة من مصالح المساحة الحالية .

وفى ذلك يقول محمد أحمد حسين صاحب كتاب (الوثائق التاريخية) إن روك ابن الجيمان يعتبر سجلا دقيقاً للقرى المصرية أيام حكومة الماليك من عام ٧١٥ ه إلى أو اخر حكمهم كما يعتبر آخر سجل للبلاد المصرية من عهد المماليك إلى عام ١٢٧٨ ه وله أهمية خاصة إذ كان القاضى ابن الجيعان

⁽۱) المقريزي: الخطط ج ۱ س ۱۶۲.

حمستوفياً لديوان الجيش في عهد المماليك (١) .

وقد جاء في هذا الروك حسب ما أورده القاضى ابن الجيعان أن ناحية خناكانت تتبع للاعمال القوصية ثم يقول إن هو والكوم الاحركانت هي آخر الاعمال القوصية شمالا وبلاد النوبة آخرها جنوباً . وكانت تشمل ثغر عيذاب شرقاً . أما بلاد الاعمال القوصية وقراها فهى قوص وأبنود وأدفو وأرمنت وإسنا وجزائرها وأصفون وطفيس والبلينا والحرجة وحقوقها والجبلين والدمقرات والمراجعات والمنشية وجرف البجاة والاقصرين وجزائرها وبهجورة وببيج القهرمان وجرفالسياف وجرف مخانس وجزيرة الدير وأم على وجزيرة قفط وجزيرة كراكوش ودشني ودمامين ودندرا وجزائرها ودنفيق وديرقطان ودير كهمس والبلاص وزرنيخ وكوم الشقف وسمهود وشطفينة وشنهور وطوخ دمنو وطود وعزب قولة وفاو بعش وفرجوط وقصر بني كليب (قصر بني شادى) وقفط وقني ومخانس ومرج بني هميم ونقادة وهو والكوم الاحمر وثفر

أما بشأن قنا , قنى ، فقد جاء فى هذه الإحصائيات أن قنى وجزائرها وجروفها مساحتها ٨٧٥٠ فدانا وعبرتها . ٦٥٠٠ دينار وأنها للأشراف (٣) .

ويقول القاضى ابن الجيمان عن عبرة البلاد أن أصل وضعها في الآزمنة السالفة كان لكى يعرف من عبرة كل بلد قدر متحصلها فالدينار الجيشى كانت قيمته ثلاثة عشر درهما وثلث درهم ، فإذا قصد معرفة متحصل

⁽١) محد أحد حسين: الوثائق التاريخية ص ٩٥.

 ⁽٢) القاضى ابن الجيمان : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ص ١٩٠ - ١٩٥ .

⁽٣) القاضي ابن الجيعان : نفس الممدر ص ١٩٥.

كل بلد ينظر فى عبرتها فإذا كانت عبرتها مثلا ستة آلاف دينار يعلم أن متحصلها ثمانون ألف درهم ولما تطاول الزمان وتغير سعر الدينار وارتفع لم يبق للعبرة عبرة ولكن أصبح يستأنس بها فى الجملة . فإذا كانت عبرة بلدة مثلا عشرة آلاف دينار جيشية وعبرة بلدة أخرى ألف دينار فليس التي عبرتها عشرة آلاف دينار كالتي عبرتها ألف دينار (١) .

وبعد، فيتبين لنا بما تقدم أن هذه الإحصائيات الرسمية قد أوردت مساحة أراضي قنا بالفدان وعبرتها بالدينار حتى آخر شوال سنة ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م) كما أثبتت أن أصحابها هم الأشراف .

ئانبا — وثيقة وقفية الأشراف

وهى الوثيقة الثانية وهى عبارة عن حكم صدر من محكمة قنا المحروسة وأبنود وبندر القصير وذلك فى أواسط شهر ربيع آخر سنة ٩٨٩ هـ (١٥٨١ م) بشأن الاشراف الجمامزة . وهذا الحكم محفوظف قلم السجلات بوزارة الاوقاف كما توجد صورة منه فى سجلات محكمة قنا الشرعية (الاحوال الشخصية حالياً) وتوجد صور أخرى منه تحت أيدى السادة نظار الاشراف من بنى الحسن والحسين فى قنا وكثير من الاشراف فى قنا أيضاً .

وقد أشار صاحب كتاب الوثائق التاريخية إلى مثل هذه الآحكام بقوله إن فى أرشيفات وزارة الأوقاف من الحجج وصورها مايتصل بسجلات المحاكم القديمة التى تعتبر من أهم المصادر التاريخية فى تلك القرون التى تفتقر إلى الوثائق (٢).

 ⁽١) القلمتي ابن الجيمان التحقة السنية بأسماء البلاد المصرية مزر .

⁽٢) محمد أحمد حسين : الوثاثق التاريخية م ٨٩ .

وقد تقدمت فى يوم ٢٣ من سبتمبر ١٩٦٢ م (١٣٨٣هـ) بطلب لوزارة الاوقاف بقصد الاطلاع على الوثيقة الاصلية لهذا الحكم فوجدتها محفوظة فى قلم السجلات بالوزارة (قسم النظار - يومية ١٩٠ - جز١٤٠ - وقفيات أهلية) وتم إطلاعى عليها فى ٢٤ سبتمبر ١٩٦٢ (١٣٨٢هـ).

ونظراً لاحمية هذه الوثيقة بالنسبة للاشراف في قنا فإنى تقدمت في يوم ٦ أبريل ١٩٦٤ م (١٢٨٣ ء) بطلب إلى السيد المهندس على زاهر وكيل وزارة الأوقاف بقصد الحصول على صورة فوتوغرافية لهذه الوثيقة . وقد و افق سيادته على ذلك خدمة للعلم والتاريخ . وفي يوم ٨ أبريل سنة ١٩٦٤ الموافق ٢٥ من ذى القعدة ١٣٨٣ ه تسلمت الصورة الفوتوغرافية وعليها الحتم القديم لديوان عموم الأوقاف والحتم الحالي لوزارة الأوقاف في عهد وزيرها السيد أحمد عبده الشرباصي .

وهذه هى نصوص وثيقة وقفية الأشراف كما وردت فىسجلات وزارة الأوقاف أما الصورة الفوتوغرافية لهذه الوثيقة فانها منشورة أيضاً ضمن محتويات البحث :

من اليمين : وصورة حجة تصديق منقولة من سجل محكمة قنا مؤرخ أصلها فى أو اسط ربيع آخر سنة ٩٨٩ هـ (مايو ١٥٨١ م) (١) ونقلها فى غرة شعبان سنة ١٠٧٩ هـ (١٦٦٨ م) بما هو موقوف على أشراف بنى الحسين بقنا .

وصورة حجة تصديق تاريخها يمينه مضمونها بعلم قاضى الناحية المذكورة وقتها وعلم الامير سليمان أمير الصعيد الاعلا أن السادة الاشراف العرفا وهم عمر وعلى بن خليفة ومنصور بن مرزوق وراجح وأحمد وسلمان

⁽١) محمد مختار : التوفيقات الإلهامية س ٩٥٠ -

النجيدي والجداي وحسين ومقدم واسماعيل وحسن ويوسف ابن على بن نقدارة والدغمات والكراوين تمثلوا بالديوان وعلى يدهم حكم من الديوان العالى تاريخه أواسط الحجة سنة ٩٨٧ هـ (فبراير ١٥٨٠ م) (١) وكتبعليه مقابل مضمونه أنهم تمثلوا إذ ذاك وعلى يدهم قايمة مشمولة بإمضا قاضى الحكام العالية والخط والمهور على العادة في ذلك مضمونها أن من الجادى فى وقف الملك المويد أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين أبى المظفر يوسف ابن بجم الدين أبي سعيد أيوب خليل أمير المؤمنين بموجب مكتوب رق مخطوط وقف منه المملوكي على الشريف جمال الدين بن مهنا جماز ابن الشريف عز الدين القسم بن مهنا الحسيني أمير المدينة المنورة على الحال بها أفضل الصلاة والسلام أيام حياته ثمم من بعده على أولاده الذكور والإناث للذكر مثل حظ الانثيين ومن توفيت من بناته عاد على أولاده الذكور والإناث للذكر مثل حظ الانثيين مضافاً لما يستحقونه وهلم جرا على هذا الأسلوب وإذا انقرضوا ولم يبق منهمأحد فيكونالفقرا بالمدينةالمشار إليها والنظر في ذلك للشريف جمال الدين المذكور ومن بعده للبالغ الرشيد من أولاده فان لم يكن منهم ذلك وكان فيهم غير بالغ . فيكون ذلك لحاكم المسلمين بالمدينة المنورة يولى من يشا في ذلك. والموقوف حصة قدرها النصف سهم واحد في سهمين متساويين في جميع أراضي الناحية المعروفة بقنا بالوجه القبلي من أعمال القوصية ولمكاملها حدود أربع القبلي الناحية المعروفة بأبنود والبحرى بعضه شرقا إلى الجبل وباقيه إلى الناحية المعروفة ببيج والشرق إلى الرمال المتصلة بالجبل والغرب بحر النيل. وكشف عن ذلك بدفتر الجراكسة القديمة (٢) في الجريدة القديمة في ذلك . فوجد

⁽١) محمد مختار : التوفيقات الإلهامية سِ ٤٩٤ .

 ⁽٧) أشار عجد أحمد حسين صاحب كتاب الوثائق المتاريخية س ٧٣ إلى دفتر مساحة الأراضى عن مدة الجراكمة وقال إنه فى سنة ١٣٦٧هـ، تقزر حفظه بديوان الرزنائجة وليس بالدفترخانة (دار المحفوظات بالقلمة) .

مطابقاً الناحية تماماً مساحتها ٨٠٠٠ سبعاية فدان(١) بإسم السادة الأشراف بكمالها أمير مكمة الشريف عنقا النصف وعلى الشريف جماز جمال الدين الحسيني أمير المدينة النصف الباقى والربع والتفتيش لم تمسح وجزبرة مساحتها حال مال هو تسعة أفدتة بجهة الناحية ببال مال من بعده فدان بجهة الناحية حسب الرزق إلى مهدى النعم وأحضر حجة من محكمة الصالحية مضمونها الدعوى من الشيخ راجح بن محمد الحسيني بطريق التوكيل عن أولاد عمه الشيخ أحمد ورفقته المذكورين وعلى هميز الشريف الناظر على ذلك الوقف المذكور المرصد على الشريف جماز أمير المدينة المنورة الكائن بقنا والطوابية بأن من الجارى فى الوقف عليهم وعلى بنو عمهم النصف من كامل قنا آل ذلك إليهم من قبل جدهم وإلى بني عمهم وهم واضعون أيديهم على ذلك وأن عمر الناظر وأضع يده على حقهم لسنة ٧ سبعة وتسعاية وأجاب المذكور بالنظر بالاعتراف والنظر لم يعلم أنهم من ذرية جماز فأحضروا جماعة من الأشراف واستشهدوا بما يعلموه فشهدوا بأنهم من ذرية الشريف جماز المذكور أمير المدينة وبنوعمهمومتصل نسبه بهم وحكم القاضى بذلك بعد النبوت وقيد ذلك بالمحكمة وسألوا المتهمين الإفراج من الديوان ليتصرفوا فى ذلك وفى الخراج بالسوية بينهم حسب ما ارتضوه المذكورين بالديوان وقد رسمنا بأن يتقدموا بإعتماد ذلك كاشرح وتمكنهم من ذلك على عادتهم ومستقر قاعدتهم ومنع من يعارضهم في ذلك وكف أسباب الضرر والأذية عنهم إلى آخر التأكيدات. هذا معنى الحسكم وقد

⁽۱) نسخ الكانب مساحة الوقفية هنا ۸۰۰۰ بأن أدمج الأصفار الثلاثة مع الثمانية ثم أضاف كلمة « سبعاية فدان » ولكن الواقع أن المساحة الصحيحة لها هي التي أوردها القاضي ابن الجيمان حسب الاحصائيات الحكومية وهي ٥٥٧٠ فدانا بالضبط كما أن الوئيقة المحفوظة بحجكمة مصر الشرعية « نبابة القاهرة للأحوال الشخصية - قسم الولاية على النفس » ضمن سجل مبايعات الباب العالى مسلسل ٢٧٤ مادة ٢٦٨ صيفة ٣٧٣ قد قررت نفس المساحة التي ذكرها القاضى ابن الجيمان وهي ٨٧٥٠ هداناً أيضاً .

رسمنا بأن يتقدموا باعتماد ذلك كما شرح ومساعدتهم على ذلك أتم المساعدة. وتمكينهم من قبض الحراج بمن هدو فى جهته من الفلاحين والمزارعين. بالوجه الشرعى بحيث لايضيع لهم منذلك الحبة الواحدة ولا الدرهم الفرد. نقلت فى غرة شعبان سنة ١٠٧٩ ه (١٦٦٨ م)

نحابل وثبغة الوقفبة

و بعد أن أوردنا هذه الوثيقة فاننا سنتعرض لها بالتحليل والدراسة وسنستنتج من خلال نصوصها الكثير من الحقائق التي نلخصها فيها يأتى:

ان هذا الحسكم صدر على عهد حسن باشا الحادم (۱) والى مصر في عهد السلطان مراد الثالث (۲) وأن تاريخ صدوره كان في (مايو ١٨١٥م) الموافق أو اسط شهر ربيع آخر ٩٨٩ه.

٧ — أن أحد نصوص الحكم يقول: ١٠٠ من الجارى فى وقف الملك المؤيد أبى الفتح عثمان بن صلاح الدين أبى المظفر يوسف بن نجم الدين أبى سعيد أيوب خليل أمير المؤمنين بموجب مكتوب رق مخطوط وقف منه الملوكى على الشريف جمال الدين بن مهنا جماز بن الشريف عز الدين القاسم بن مهنا الحسينى أمير المدينة المنورة على الحال بها أفضل الصلاة والسلام أيام حياته ثم من بعده على أولاده الذكور والاناث....

فلو دققنا النظر فى عبارات النص لوجدنا أنه يتحدث عنو ثيقة مخطوطة على قطعة من الجلد (الرق) وهى الوثيقة التي تحررت على أيام الملك العزيز عبان بن صلاح الدين الآيوبي . ولعل هذه الوثيقة المخطوطة على الجلد كانت محفوظة فى سجلات الدولة فى ذلك الوقت أو لعلما كانت محفوظة فى .

⁽١) محمد عتار: التوفيقات الإلهامية س ٤٩٤.

⁽٢) زامباور ، معجمُ الأنسابُ ج ٢ س ٢٥٠ -- ٢٥١ ترجة زكى حُسن .

حوزة الشريف جمال الدين جماز . فلما هاجر الأشراف الجماءزة إلى. الديار المصرية أحضروها معهم من المدينة المنورة · ومهما يكن من شيء. فإن هذا النص من الحسكم أثبت وجود هذا الرق المخطوط ·

س أن أحد نصوص هذا الحكم يشير إلى حكم سابق صدر من الديوان العالى بشأن الأشراف الجمامزة وتاريخه (فير أير ١٥٨٠ م) الموافق أواسط الحجة الحرام سنة ٩٨٧ ه على عهد حسين باشا مسيح والى مصر فى عهد السلطان مراد الثالث (١) . ويذكر النص بعد ذلك مضمون الحكم السابق الذى أحضره الجمامزة معهم مما يؤكد أحقيتهم فى الأراضى الموقوفة على جده جمال الدين جماز وعلى ذريته من بعده بناحية قنا .

٤ ــ أن نصوص الحكم تؤكد وجود إنفاق بين الأشراف الجمامزة وأبناء عمومتهم العنقاويين على مناصفة الاراضى الموقوفة فيما بينهم . وأن كلا الطرفين قد ارتضى هذا الوضع .

ه ـ أن أحمد نصوص الحكم أثبت بالطريق الشرعى انتساب الأشراف الجمادة إلى جدهم الشريف جمال الدين جماد . ويجب ألا يغيب عن ذاكر تنا أن هذا الحكم صدر منذ قرابة أربعمائة عام . . أى أن هجرة الجمامزة لم يكن قد مضى عليها السكشير من الزمن . وإننا إذا المحدرنا مع أعقاب الشريف جمال الدين جماز لوجدنا أن الجمامزة الذين صدر بشأنهم هذا الحكم والدين وردت أسماؤهم فيه وهم عمرو على بن خليفة ومنصور ابن مرزوق وراجح وأحمد وسلمان النجيدى والجداى وحسين ومقدم واسماعيل وحسن ويوسف بن على بن نقدارة والدغمات والكراوين .

إنهم يعتبرون الجيل الخامش أو السادس بعد جماز عا لايسمح بنسيان. الآب أو الجد أو جد الجد ·

⁽١) محمد مختار: التوقيقات الإلهامية ص ٤٩١.

وقد سبق أن أوردنا هذا النص عند حديثنا فى الباب السابق عن ذرية الشربف جمال ألدين جماز . ولا ضير إن تكلمنا عنه فى معرض الحذيث عن الوثائق .

٣ – وردت فى الحكم أيضاً أسماء بعض الأشراف الجمامزة فى ذلك الموقت أى منذ قرابة أربعمائة عام. فيقول النص: ونعلمهم أن السادة الأشراف العرفاء وهم عمر وعلى بن خليفة. ومنصور بن مرزوق. وراجح. وأحمد. وسلمان النجيدى. والجداى وحسين. ومقدم. واسماعيل. وحسن. ويوسف بن على بن نقدارة. والدغمات والكراوين عملوا بالديوان.

و إذا استعرضنا هذه الآسماء لوجدنا أن الكثير من عائلات الآشراف الجمامزة مازالت تنتسب إلى هذه الآسماء حتى البوم بما يربط الماضي بالحاضر.

γ ــ أن أحد نصوص الحكم أثبت أن هناك أراضى موقوفة على الأشراف بناحية قنــا . وإذا رجعنا إلى الأساس التشريعي لأى وقف من الأوقاف لوجدنا أن للوقف ناحيتان :

أولهما فى الآيات القرآنية الدالة على الإنفاق فى الخير مثل قوله تعالى و لن تنالوا البر حتى تنفقوا بما تحبون ، وقوله وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً .

وثانيهما أساس تشريعه فى السنة فقد روى البخارى ومسلم عن نافع عن عبد الله بن عمر قال : وأصاب عمر أرضاً بخيبر فأنى النبي صلى الله عليه وسلم يستأمره فيها . فقال : يارسول الله إنى أصبت أرضاً بخيبر لم أصب مالا قط هو أنفس عندى منه . فما تأمرنى به ؟ . قال : إن شدت حبست أصلها وتصدقت بها — قال : فتصدق بها عمر أنه لايباع أصلها ولا يبتاع ولا يورث ولا يوهب . قال : فتصدق بها عمر فى الفقر أه وفى الرقاب وفى

كا نلاحظ أن السلطان سلم الأول أساء التصرف عندما وضع يده على الوقف المرصد على الأشراف في قنا بعد أن تم له فتح مصر . وكذلك كرر محد على نفس الخطأ فيما بعد عندما إنتزع ملكية هذه الأراضى . فالعزيز عثمان ابن صلاح الدين الآيوني أوقف هذه الأراضي بناحية قنا على الشريف جمال الدين جماز وعلى ذريته من بعده تقديراً منه لمن لبوا دعوة الجماد ضد الصليبيين . ولمن تقدموا إلى ساحات البطولة والفداء واضعين أرواحهم على أكفهم في سبيل الله والعروبة .

ولكن ظلم سليم الأول وطنيان محمد على أبطل بغير حق وقف العزيز عثمان علماً بأن احكام الوقف تمنع مثل هذا الإبطال ولا تجيزه مطلقاً(٢).

٨ – أن أحد نصوص. الحدكم حدد مساحة الاراضي الموقوفة على الاشراف بناحية قنا بد ٨٠٠٠ فداناً وهو تحديد يتفق إلى حد كبير مع ماجاء في الإحصائيات الرسمية التي صدرت في عهد السلطان الأشرف شعبان بن حسين والتي أوردها القاضي ابن الجيعان وهي تنص على أن مساحة أراضي الاشراف في قنا ٨٥٥٠ فداناً (٣) كما أن الوثيقة المحفوظة بمحكمة مصر الشرعية (نيابة القاهرة للأحوال الشخصية – قسم الولاية على النفس) ضمن سجل مبايمات الباب العالى مسلسل ٢٧٤ مادة ٦٦٨ صحيفة ٣٧٣ قد ذكرت نفس المساحة التي ذكرها القاضي ابن الجيعان وهي ٨٥٥٠ فداناً أيضاً . وعلى هذا فإننا نجيد أن هذه الوثائق الثلاث متسقة ومتقاربة . وإن كانت الإحصائيات الرسمية وسجل مبايعات الباب العالى أكثر دقة .

⁽١) عبد الوماب خلاف : أحكام الوقف س ، ٦ .

⁽٢) عبد الوهاب خلاف : نفس المصدر من ٤٠ .

⁽٣) القاضي ابن الجيمان : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ص • ١٩٠ .

و تفيدنا وثيقةالوقفية فى أنها حددت لنا موقع الأراضى الموقوفة بالنسبة لنهر النيل والنواحى الججاورة حيث تقول :

و الموقوف حصة قدرها النصف سهم واحد فى سهمين متساويين في جميع أراضى الناحية المعروفة بقنا بالوجه القبلى من أعمال القوصية واسكاملها حدود أربع . القبلى الناحية المعروفة بأبنود والبحرى بعضه شرقاً إلى الجبل وباقيه إلى الناحية المعروفة ببيج والشرقى إلى الرمال المتصلة بالجبل والغربى بحر النيل . وكشف عن ذلك بدفتر الجراكسة القديمة فى الجريدة القديمة فى ذلك. فوجد مطابقاً الناحية تماما مساحتها ٥٠٠٠ سبعائة فدان بإسم السادة الاشراف بكالها . .

وإذا أمعنا النظر في هذا الموقع لوجدنا أن جميع قرى الآشراف تنتشر فيه حتى اليوم على إمتداد تلائين كيلو متراً تقريباً في شرق النيل إبتداء من الآشراف البحرية والمخادمة شمالا حتى الآشراف الغربية والآشراف الشرقية جنوباً .

* * *

ثم نتساءل بعد ذلك عن الظروف الني صدر فيها هذا ألحكم الذي تعرضنا له بالتحليل والدراسة . وواضح من نصوص الحكم أنه تردد فيه اسم الشريف عمر . والشريف عمر هذا هو أبن الشريف حسن بن بساط العنقاوي وقد سبق أن قلنا إن الشريف حسن قام بدور كبير في استعادة الأراضي الموقوفة . ولذلك فإن الآشراف الجمامزة نفذوا الإتفاق فيما يختص بمناصفة الآراضي بينهم و بينه . كما تولى الشريف حسن النظارة على الوقف كله بشطريه . وكان يعطى للجماءزة حقهم في نصيبهم كاملا . ثم انتقل الشريف حسن إلى الرفيق يعطى للجماءزة حقهم في نصيبهم كاملا . ثم انتقل الشريف حسن إلى الرفيق الأعلى . فطفه في النظارة ابنه الشريف عمر . ولكن يبدو أن عمراً أساء

إلى الثقة الى وضعها فيه بنو همه من الجمامزة . فوضع يده على حقهم . مما أدى بهم إلى دفع الآمر إلى القضاء فى أواسط ذى الحجة الحرام سنة ١٩٨٧ه . فبراير ١٥٨٠م) . فصدر الحدكم لصالحهم يحفظ حقهم . غير أن الشريف همر ضايقهم مرة ثانية . فرفعوا الآمر إلى القضاء فى أواسط ربيع آخر سنة ١٨٨٩ ه (مايو ١٥٨١ م) . وصدر الحدكم أيضاً لصالحهم يؤكد حقهم . ويسهل لهم كامل المساعدة لقيض الحراج . كاهو بحبة المزارعين بالوجه الشرعى بالتمام والدكمال بالشرع بحيث لا تضيع لهم من ذلك الحبة الواحدة ولا الدرهم الفرد . كا نص الحدكم على منع من يعارضهم فى ذلك . وكف أسباب الضرر والآذية عنهم .

ومنذ ذلك الوقت استقرت الأمور ولم تحدث أية مشاكل تذكر بين الجمامزة والعنقاويين بل عاشوا متآخين متعاونين تربط بينهم أواصر القربى والمصاهرة. فقد كانت الحالة السابقة حالة فردية شاذة.

أنه - سجل مبايعات الباب العالى مسلسل ٢٧٤

يقول محمد أحمد حسين في كتابه (الوثائق التاريخية): وإن الوثائق الني يرجع تاريخها إلى العهد العثمانى قبل عصر محمد على قليلة بل نادرة . ويوجد بمحكمة مصر الشرعية (١) (سراى رياض باشا) سجلات المحاكم وحجج . للسلاطين المماليك ومن أهم هذه السجلات دفاتر مبايعات الباب المالى من سنة ٧٣٧ ه إلى سنة ١٣٩٧ ه (١٥٣٠ – ١٨٧٥ م) وعددها ٥٥٥ سجلا . وهذه السجلات مصادر تاريخية هامة للحياة المصرية . ولتـاريخ القضاء المصرى في تلك القرون ... ، (٢) .

 ⁽١) تعرف هذه المحكمة الآن بنيابة القاهرة للأحوال الشخصية - قسم الولاية على النفس ومكانها الحالى بشارع جزيرة بدران بشبرا .

⁽٢) محمد أحمد حسين ، الونائق التاريخية س ٦٧ .

و فيها يتعلق بالأشراف في قنا فقد عثر نا في أحد سجلات مبايعات الباب. العالى على وثيقة هامة تؤكد نسبهم وتقرر استحقاقهم للأراضي الموقوفة عليهم وترفض كل ماعدا ذلك . وهذه الوثيقة عبارة عن حجة دعوى شرعية صدرت من محكمة الباب العالى بالقاهرة في ع جماد أولسنة ١١٨٤ هـ (١٧٧٠ م) ومضمونها أن شخصاً إسمه محرم البططي ادعى هو وأولاده وأبناء عمومته أنهم ينتسبون إلى رجل يسمى محمد الصغير وذكروا أن محمد الصغير هذا منذرية الشريفجماز وأنهم بموجبذلك يتوصلون إلىالشريف جماز ويستحقون حصة قدرها قيراطان إثنــان من الأراضي الموقوفة على جماز وذريته . و بناء على ذلك فإنهم يطالبون الأشراف في قنا بنصيبهم المستحق لهم . وقد قدم المدعون للمحكمة أوراقاً ظهر أنها لاغية ولا أصل لها و لا حقيقة . كما عجزوا أمام القضاء عن إثبات نسبهم و اتصاله بجماز . وقد أرسل المدعى عليهم وهم أشراف قنا أفراداً منهم ينوبون عنهم في نظر هذه الدعوى أمام القضاء في القاعرة . مقدموا وثائقهم وحججهم . وبعد ذلك قال القضاء كلمته فرفض دعوى المدعين وأنكر عليهم مايتولونه كما أكد إنتساب الأشراف من بني الحسين في قنا إلى الشريف جماز وقرر استحتماقهم هم وأشاء عمومتهم من بني الحسن للأراضي الموتموفة عليهم هناك من قبلُ الْمَلَكُ الْمُؤْيِدُ الْمُنْصُورُ أَبِي الْفُتْحَ عَثْمَانَ بَنْ صَلَاحَ الْدِينَ الْأَيْرِينِ .

وهذه هي صورة لحجة الدعوى المذكورة:

صورة حجة دعوى شرعية

بين يدى شيخ الإسلام . بحضرة سيدنا ومولانا فحر المدرسين العظام . عمدة المحققين الفخام . أو حد العلماء الآفاضل الكرام . كال البلغاء ذوى الأفهام . بحر المتفقهين . كنز المدققين . عالم الإسلام والمسلمين . وارث علوم سيد المرسلين . المتصدى لإفادة العلوم . والمحرر لمنطوقها والمفهوم .

وسيبويه زمانه . وفريد عصره وأوانه . شهاب الملة والشريعة والدين . مولانا الشيخ محمد الحماتى الحننى عين أعيان أهل الإفادة والإفنى والتدريس بالجامع الازهر دام الله النفع بوجوده . آمين .

إدعى كل من المكرم حمد بن عوض والمكرم جاد الله بن تحسين والمكرم مبارك أبو جامع بن محمدى والمكرم زيدان بن سالم والمكرم على أبو عزوز بن عزوز العمرى الصعيدى . كل من القائم كل منهم في تعاطى ماسيذكر فيه عن نفسه خاصة . والسيد الشريف محمد بن السيد الشريف على المغربي وهو القائم في تعاطى ما سيذكر فيه بطريقوكالته عن الإخوة الثلاث هم الشريف مصطنى والشريف عنمان والشريفة رحمة أولاد المرحوم السيد محرم بن المرحوم السيد حسن البططي بمصركان الوكالة الشرعية الثابتة بين يدى مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه بشهادة المدعين المذكورين أعلاه ثبوتاً شرعياً على كل من فخر الاشراف المكرمين السيد الشريف عبد الرحمن بن المرحوم السيد الشريف أحمد فواز الحسيني وفخر الأشراف المكرمين السيد الشريف يوسف بن الشريف أحمد وكمال الأشراف السيد الشريف مصطنى بن الشريف على وفخر الأشراف السيد الشريف محمد مهدى بن الشريف قاسم وفخر الأشرافالسيد الشريف أحمد ناصر بن الشريف محد وكال الأشراف السيد الشريف موسى بن الشريف معوُض وفخر الأشراف السيد الشريف شاكر بن الشريف محمد ناصر وفخر الأشراف السبد الشريف عبد رب النبي بن الشريف خضر الحسيني كل منهم ومن ذرية المرحوم السيد الشريف عمارة بن المرحوم السيد الشريف جماز الحسيني أمير المدينة المنورة على ساكنها أفعنل الصلاة وأزكى السلام . بأن كلا من حمد وجاد الله ومبارك أبو جامع وزيدان وعلى أبو عزوز المدعين المذكورين أعلاه من الاشراف وأولاد عم

للرحومالسيد عرمالبططي المذكوز أعلاه وأنهمهم والإخوة الثلاث الموكلين المذكورين أعلاه من ذرية المرحوم السيد الشريف جماز المذكور أعلاه بمقتضى أنهم هم وولد عمهم المرحوم السيد يحرم البططى المذكور ينسبون لرجل يدعى محمد الصغير من ذرية الشريف جماز المذكور بموجب حجة نسب رق غزال أوصال مخبطة مسطرة من محكمة مكة الشريفة بالانطار الحجازية مؤرخة برابع صفر سنة أربع وتسعين وستهاية وأن ولد عمهم المرحوم السيد محرم البططي المذكور كتب في بيان نسبه لذلك قبل تاريخه حجة مسطرة من هذه المحكمة مؤرخة في ثامن عشرين محرم سنة ستين وماية وألف وحجة دعوى مسطرة من هذه المحكمة أيضاً مؤرخة في عشري شوال سنة سبع وستين وماية وألف . فبموجب ذلك توصل المدعين المذكورين للشريف جماز المذكور وأنهم والإخوة الشلاث الموكلين المذكورين أعلاه يستحقون حصة قدرها قيراطان إثنان من الرزقة الطين السواد المعروفة بجماز التيعبرتها ثمانية آلاف فدان وسبعاية فدأن وخمسون فداناً طيناً سواد السكائنة الرزقة المذكورة بأراضي ناحية قنا والريسية وطوابية بالوجه القبلي وأن المدعى عليهم المذكورين ومن يشركهم في ذلك واضعون أيديهم على ذلك ولم يدفعوا للمدءين والإخوة الثلاثة الموكلين المذكورين أعلاه خراج ما يخصهم من ذلك من نحو مدة سابقة على تاريخه ويدارصوهم في ذلك بغين طزيق شرعي بـ ويطالبوهم بما يخصهم من خراج ذلك في المدة المذكورة و بعدم المعارضة لهم في ذلك بالوجه الشرعي .وسئل مِن المدعى عليهم المذكورين عن ذلك فأجاب كل منهم بأن كامل الرزقة المذكورة موقوفة من قبل مولانا السلطان الملك المؤيد المنصور أبو الفتح ابن صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب أمير المؤمنين كان تغمده الله بالرجمة والرصوان على السادة الاشراف الحسنية وعلى السادة الاشراف الْمُسَيِّنَيَةُ بِمِكَةً وَالْمُدَينَةُ وَأَنْ الْمُدَى عَلَيْهِمُ الْمُذَكُورِينَ وَمَنْ يَشْرَكُهُمْ مَنْ

الآشراف الحسينية ورثة المرحوم السيدالشريف جماز المذكور أمير المدينة المنورة المذكورة وأنهم ومن يشركهم من الأشراف الحسنية والأشراف الحسينية واضعون أيديهم على ذلك نسلا بعد نسل من حين صدور الوقف في ذلك من مولانا السلطان المشار إليه أعلاه إلى تاريخه من مدة تزيد على خمسماية سنةسابقة على تاريخهولم يكونوا أجداد المدحين المذكورين وضموا أيديهم على شيء ذلك المدة المذكورة وأن المدعين ووالد الموكاين المذكورين أعلاه هم وآبائهم وأجدادهم لم يكونوا من ذرية المرحوم السيد الشريف جماز المذكور ولم يكن منهم متصل نسبه ولم يستحقوا شيئاً من خراج ذلك مطلقاً لكون أنهم فلاحين أراضى الوسية ويعرفون بأهالى الطوابية وأتهم من جملة الفلاحين المحافظين بحسور الناحية المذكورة وأن أبا السيد محرم البططي المذكور وأجداده فيها قبل تاريخه في حال حياتهم من سنة ثلاثين وألف ومن سنة ستين وألف وفى سنة اثنى عشر وماية ترافعوا مع بعض الاشراف المستحقين لذلك حين ذاك وتداعوا بسبب ذلك بين يدى حكام الشريعة الغرا بمدينة دجرجا بالوجه القبلي . وظهر والعنج حين ذاك أنهم فلاحون ولم يكونوا ذريته ولم يستحقوا شيئاً من ذلك : ومنعوا حين ذاك من دعواهم المذكورة وصدر الحكم عليهم بذلك من حكام الشريعة الغراحين ذاك بموجب حجة شرعية مخلدة بأيديهم بالوجه القبلي وأيضاً أن المرحوم السيد محرم البطايلي المذكور في حال حياته صدرت منه دعوى هو وجماعة من الفلاحين على السيدالشريف فواز مردر 3 المرحوم السيد الشريف جماز المذكورأعلاه وأولاد عمه فىسنة تسم رخسن وماية وألف بسبب القيراطين المذكورين من محكمة مدينة دجرجا المذكورة بين يدى القاضى على عثمان عفيف الدين المولى بالمحكمة المذكورة سابقاً وظهر واتضح حين ذاك بأن السيد محرم المذكور وآباته وأجداده فلاحون ولم يكونوا من الذرية ولم يستحقوا شيئامن ذاك ومنعوا حين ذاك من دعواهم

المذكورة وقضى عليهم قضاء إلزام بموجب حجة شرعية مخلدة تحت أيديهم. أيضاً بالوجه القبلي وأيضاً أن السيد محرم البططي المذكور في حال حياته حضر بمجلس الشرع الشريف المشار إليه أعلاه فما قبل تاريخه بين يدى مولانا شيخ الإسلام قاضي عسكر أفندى بمصر المحروسة سابقاً وادعى على وكيل السيد الشريف فواذ المذكور أعلاه هو السيد الشريف هجار بن المرحوم السيد محمد بعد ثبوت توكيله عنه حين ذاك بالطريق الشرعي بنظير دعواه المذكورة ومنع من ذلك وصدر الحمكم عليه بذلك وقضى عليه به. قضاء إلزام وكتب عليه في شأن ذلك حجة دعوى شرعية مسطرة من هذه. المحكمة مؤرخة في غرة شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة ست وستين. وماية وألف منقول صورتها من سجل أصلما المحفوظ بخزينة السجلات المامرة بإذنهن مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه مؤرخ أصلها فىغرة شهر تاریخه ادناه معین بها تواریخ حجج الدعاوی المذکورة أعلاه و ابرز الأشراف المدعى عليهم المذكورون من أيديهم حجة الدعوى المنقول. صورتها المذكورة وتمسكوا بمدلولها وقريت بالجملس الشرعىبين يدى مولانا: شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه في وجه المدعين والوكيل المذكورين أعلاه تدلُّ صورتها على صدور الدعاوى والمنع والحكم بذلك والقضاء به قضا إزام على الحكم المعين والمشروح بأعالية فلم يبدكل من المدعين والوكيل. المذكورين أعلاه في ذلك دافعاً ولا مطعناً شرعيين . وذكروا بأنهم هم وآبائهم من قبلهم لم يضعوا أيديهم على شيء من الرزقة المذكورة ولم يقبضوا من خراجها شيئاً مدة تزيد على ماية سنة سابقة على ذلك غير أنهم تعللوا بالاوراق التي بأيديهم المذكورة أعلاه . فقرأت بالمجلس الشرعي بين يدي. مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه . فوجد بعضها محاكا وبعضها تبوت. بجرد وباقيها لم يوجد .

فعارضهم الاشراف المدحى عليهم المذكورون فىذلك قائلون بأن الأوراق.

المذكورة لاأصل لها ولاحقيقة فأمر مولانا شبخ الإسلام المشار إليه أعلاه المدعون والوكيل المذكورين أعلاه ثيوت نسبهم واتصاله بالشريف جماز المذكور فلم يثبتوا ذلك . وذكروا أن هناك من يعرفهم ويعرف آبائهم بغير زايد على ذلك وعجزوا عن ثبوت ذلك عجزاً كاياً . فعند ذلك طلب الأشراف المدعىعليم المذكورون أعلاه من مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه إجراء ما يقتضيه الشرع الشريف وحكم الله تعالى لهم فى شأن ذلك . أجابهم لذلك وعرف المدعين والوكيل المذكورين أعلاه أنه حيث صدرت الدعاوى المذكورة من السيد محرم البططى المذكور ومن آبائه وأجداده من جمساحة الفلاحين المذكورين أعـلاه في التواريخ المذكورة . ومنعوا من دءواهم المذكورة وصدر الحكم عليهم بذلك وقضى عليهم بذلك قضاء إلزام على الحكم المعين والمشروح بحجة الدعوى المنقول صورتها المذكورة أعلاه . وذكر المدعون والوكيل المذكورين أعلاه بأنهم هم وآباؤهم لم يضعوا أيديهم على شيء من ذلك . ولم يقبضوا من ريعة المدة التي تزيد على ماية سنة المذكورة ولم يثبتوا نسبهم وإتصاله بالشريف جهاز المذكور . وعجزوا عن ثبوتذلك على الوجه المسطور فهم ممنوعون مندعواهم المذكورة لتكرر الحكم والقضاء فى ذلك . ولعدم تعاطيهم شيا من ذلك المدة المذكورة ولمجزهم عن ثبوت نسبهم وإتصاله على الحدكم المذكور ولاعبرة بالآوراق التىبأ يديهم المذكورة لكونها لاغية لا أصل لها ولاحقيقة واللازم عليهم وعلى الموكلين المذكورين عدم المعارضة للأشراف المدعى عليهم المذكورين ومن يشركهم فى ذلك لاستحقاقهم لذلك على الحنكم المذكور أعلاه . ومكن مولانا شيخ الاسلام المشار إليه أعلاه الأشراف المدعى عليهم المذكورين ومن يشركهم من الأشراف الحسنية والأشراف الحسينية من ذلك. وأبطل وألغى كل ما بخالف ذلك أو ينافيه و نفذ وقوى حجة الدعوى المنقول صورتها المذكورة حرحكم بذلك وقضى به قصاء إلزام تعريفاً ومنعاً وإلزاماً وتمكيناً وإبطالا

والغاء وتنفيذاً وتقوية وحلكما وقضاء شرعيات مسئولاً في ذلك . وبهـ شهد، وحرر في رابع جماد أول سنة أربع وثمانين وماية وألف ؟

مسلسلة مادة صحيفة مبايعات الباب العالى ٢٧٤ ٦٦٨ ٢٧٤

وحررت هذه الصورة طبق الأصل كطلب السيد مصطنى كامل شملول. ٤٦٦١ صور – تحريراً في ١٩٦٤/٩/١

وعليها ختم (وزارة العدل ــ نيابة القاهرة للأحوال الشخصية ولاية-نفس).

تحليل وثيةة الباب العالى

و بعد أن أوردنا هذه الوثيقة فإننا سنتعرض لها بالتحليل والدراسة . وسنستنتج من خلال نصوصها الكثير من الحقائق التي نلخصها فيها ياتى :

١ -- صدر هذا الحسكم فى ٤ جاد أول سنة ١١٨٤ ه الموافق يوم الآحد المحسطس ١٧٧٠ (١) من محكمة الباب العالى بالقاهرة وتعتبر هذه المحسكمة أهم المحاكم فى مصر كلها فى ذلك الوقت (٢) و كان صدور هذا الحسكم فى عهد على بك السكبير (٣) وهو الوالى الذى وقف فى وجه السلطان المثمانى وكاد ينجح فى الاستقلال بمصر لولا خيانة محمد بك أبو الذهب.

⁽١) مجمد مختار: التوفيقات الإلهامية س ٩٧ ه .

⁽٢) محمد أحمد حسين : الوثائق التاريحية س ٨٨ .

⁽٢) زامياور : معجم الأنساب ج ٢ ص ٤ ه ٢ .

٢ – أتبت هذا الحـكم أن الملك المؤيد المنصور أبى الفتح بن صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب أوقف على الشريف جال الدين جاذ وعلى ذريته من بعده أراضى بناحية قنا بالوجه القبلى. كما أثبت أن هـذه الأراضى الموقوفة مساحتها ٨٧٥٠ فداناً .

٣ - أثبت هذا الحسكم استحقاق الاشراف فى قنسا للاراضى الموقوفة عليهم هناك. كما أثبت أنهم واضعون أيديهم عليها نسلا بعد نسل من حين صدور الوقف من مدة تزيد على خمسمائة عام حتى وقت صدور الحسكم. وقد حدثنا الحالدى⁽¹⁾ عن النظم النى كانت متبعة بشأن حيازة الاراضى فى هذه العهود فقال إن لها سجلات دقيقة و حججاً مكتوبة بعبارات خاصة و عهورة بالاختام . . فن غير المعقول أن يضع الاشراف أيديهم على أراضى الوقفية فى قنا بدون وجه حق طوال هذه القرون الطويلة .

٤ -- ورد نص فى الحــكم بأسماء بعض الاشراف المستحقين للوقف والمدعى عليهم وهم الذين تمثلوا أمام الحــكمة كوكلاء عن جميع بنى عمومتهم فى قنا وقد جاء فى النص أن الدعوى كانت :

د... على كل من فخر الأشراف المكرمين السيد الشريف عبد الرحمن ابن المرحوم السيد الشريف أحمد فواز الحسينى . وفخر الأشراف المكرمين السيد الشريف يوسف بن الشريف أحمد وكال الأشراف السيد الشريف على وفخر الأشراف السيد الشريف محمد مهدى بن الشريف قاسم وفخر الأشراف الشريف أحمد ناصر بن الشريف محمد وكال الأشراف السيد الشريف موسى بن الشريف معوض وفخر الأشراف السيد الشريف شاكر بن الشريف محمد ناصر وفخر الأشراف السيد الشريف شاكر بن الشريف محمد ناصر وفخر الأشراف السيد الشريف عمد رب النبي بن الشريف خضر الحسينى . كل منهم ومن ذرية الشريف عبد رب النبي بن الشريف خضر الحسينى . كل منهم ومن ذرية

⁽١) الخالدي : المقصد الرفيع المنشأ - عطوط .

المرحوم السيد الشريف عمارة بن المرحوم السيد الشريف جهاز الحسينى أمير المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام ، .

وإذا أمعنا النظر فى هذه الآسماء لوجدنا أنها من أسماء رءوس العائلات الحالية للأشراف فى قنا مما يربط الماضى بالحاضر .. مثل آل مهدى بن قاسم من النوائل وآل ناصر من أولاد سرور وآل خضر من الدغيات وكذلك العارات ذرية الشريف عمارة بن جماز .

ه - تضمن هذا الحمكم وجود اتفاق بين الآشراف الجمامزة وأبناء عمومتهم العنقاويين بشأن حيازة الآراضي الموقوفة عليهم في قنا وكونها أصبحت مناصفة بين كلا الفريقين . . فقد جاء فيه د . . واللازم عليهم وعلى الموكلين المذكورين عدم المعارضة للآشراف المدعى عليهم المذكورين ومن يشركهم في ذلك لاستحقاقهم لذلك على الحسكم المذكور أعلاه ومكن مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أعلاه الأشراف المدعى عليهم المذكورين ومن يشركهم من الآشراف الحسنية والاشراف الحسينية من ذلك وأبطل وألغى كل ما يخالف ذلك أو ينافيه

٣ ــ أثبت الحكم أن هذه الدعوى تكررت أمام المحاكم في جرجا والقاهرة عدة ورات وفي كل مرة كار. القضاء يصدر أحكاماً لصالح الاشراف في قنا ويرفض دعوى المدعين كما يرفض أيضاً إدعائهم الانتساب للشريف جمال الدين جماز فقد جاء في أحد نصوص الحكم أن المدعين وهم جميعاً إما أبناء لمحرم بن حسن البططى أو من أولاد عمومته ومبادك أبو جامع هؤلاء المدعين وهم حمد بن عوض وجاد الله بن تحسن ومبادك أبو جامع ابن محمدى وزيدان بن سالم وعلى أبو عزوز بن عزوز العمرى الصعيدى كل عن نفسه و محمد بن على المغرى وكيلا عن الإخوة النلائة مصطنى وعثمان و رحمة أولاد محرم بن حسن البعلطى ذكروا أنهم ينتسبون إلى دجل اسمه و رحمة أولاد محرم بن حسن البعلطى ذكروا أنهم ينتسبون إلى دجل اسمه

محمد الصغير وقالوا إنه من ذرية الشريف جماز . وأنهم بموجب ذلك . يتوصلون إلى الشريف جماز ويطالبون بحصة قدرها قيراطان اثنان من الازاضى الموقوفة على جماز وذريته فى قنما . وقد قدموا للمحكمة أورافاً . ظهر أنها لاغية ولا أصل لهما ولا حقيقة . كما عجزوا أمام القضاء عن إثبات نسبهم واتصالهم بجماز .

ان نصوص هذا الحكم أشارت إلى الاحكام السابقة التي صدرت لصالح الاشراف في قنا . والتي رفضت دعوى المدعين وهذه الاحكامهى:

(۱) ثلاثة أحكام صدرت من محكمة جرجا الشرعية فى سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢٠ م) وسنة ١٠٦٠ هـ (١٦٤٩)م وسنة ١١١٢هـ (١٧٠٠ م).

(ب) حكم صدر من محكمة جرجا الشرعية سنة ١١٥٩ هـ (١٧٤٩ م) بناء على دعوى رفعها محرم البططى على الشريف فواز من ذرية جماز وعلى أولاد عمومته الآشراف من بنى الحسن والحسين فى قنا . وقد ذكرت الوثيقة التى نتعرض لها الآن بالدراسة أن الآشراف فى قنا كانوا يحتفظون بصورة من هذا الحسكم المؤرخ فى سنة ١١٥٩ هـ (١٧٤٩ م) .

(ح) حكم أصدره قاضى عسكر أذندى بمصر المحروسة (القاهرة) بتاريخ غرة ذى الحبجة سنة ١٩٦٦ه المسوافق يوم السبت ٢٩ سبتمبر سنة ١٧٥٣م(١) وذلك على عهد والى مصر حسن باشا الشعراوى وعلى عهد السلطان محمود الأول(٢) بنساء على دعوى رفعها محرم البططى على الشريف هجار بن محمد الذى كان وكيلا عن الشريف فواز . وقد كان مضمون هذا الحدكم يحتوى على تواريخ جميع حجج الدعاوى السابقة الني رفضت دعوى المدعين وهذا الحكم هو الذى قدم الأشراف صورة منه لمحكمة

⁽١) عجمد مختار : التوفيقات الإلهامية س٨٣٠ .

⁽٢) زامباور : معجم الأنساب ج ٢ س ٢٠٤ .

الباب العالى فى ع جماد أول سنة ١١٨٤ ه (١٧٧٠م) وذلك عند نظر المدعوى المرفوعة عليهم من أولاد محرم البططى وأبناء محمومته . وكان الأشراف قد حصلوا على صورة منقولة لهذا الحسكم من خزينة السجلات الرسمية .

 ٨ -- من حيث التوقيت الزمنى للحكم بالنسبة للعبود السابقة واللاحقة لسنة صدوره ، نجد أن هذا الحكم :

(1) صدر بعد ١٨٩ سنة من صدور الحكم الذى سبق أن أصدرته محكمة قنــا الشرعية فى سنة ١٨٩ هـ (١٥٨١ م) والذى تحفظه حالياً وثيقة الوقفية الموجودة بسجلات وزارة الأوقاف . وقد جاء حكم محكمة الباب العالى بعد قرابة قرنين من الزمان مؤكداً لوثيقة الوقفية .

(ب) لم يمض على صدوره سوى ١٩٤ سنة ميلادية وهذا يعنى أن الأشراف فى قنــا كانوا يصهون أيديهم على أراضى هذه الوقفية منــذ فترة لا تتعدى أربعة أجيال أو خسة أجيال سابقة .

(ج) أنه صدر قبل أن يتولى محمد على حكم مصر بحوالي ٣٥ سنة فقط.

\$:= \$

وهنا يجدر بنا أن نتساءل . ترى ما هو مصير الاراضى الموقوفة على الاشراف فى قنا؟؟ . . ثم نتلمس الجواب فنجده فى بطن محمد على وأشرته . نجد الظلم الصارخ والإعتداء على حقوق الافراد . فإن محمد على عندما تولى حكم مصر طفى فى الادض وسخر كل موارد الدولة لتنفيذ مطامعه الشخصية . وقرد نظاما يقضى بأن يكون هو الزارغ الاول والصانع الاول والتاجر الاول . وهو ما يعرف بنظام الإحتسكار . وقد مسم محمد على جميع أراضى الدولة واستولى عليها . وفى ذلك يقول مانجان فى كتابه جميع أراضى الدولة واستولى عليها . وفى ذلك يقول مانجان فى كتابه

(مختصر تاریخ مصر) ح ۲ ص ۳۳۷: « إن محمد علی نزع ملکیة جمیسح الملمزمین و رتب معاشاً لمکل منهم بساوی دخله الاصلی الذی کان مدوناً ، فی سجلات الروزنامجی و استولی الوالی علی کل ما کان الملمزمین و أمر الروزنامجی بأن یدفع لهم إیراداً ، (۱۰).

وقد سرى مفعول هذا القرار على الأراضى الموقوفة على الأشراف بناحية قنا . . . فانتزع محمد على ملكيتها بمؤجب القرار الذى أصدره في سنة ١٢٢٧ ه (١٨١٢ م) بفك زمام جميع الأراضى . وقد مسحت في دفاتر عرفت اسم (التاريع) (٢). ورتب للأشراف معاشاً زهيداً يتقاضونه من قلم المعاشات بقنا الذى يتبع للإدارة العامة لمعاشات الحسكومة بوزارة الحزانة . وذلك بمعدل تسمين جنها في كل سنة عن الأراضى الموقوفة أى بمعدل قرش واحد سنوياً عن كل فدان . وهذا أضعف الأيمان .

وما زال هذا المعاش يصرف حتى اليوم من خزانة قنا . ويقسم المبلغ مناصفة بين الآشراف العنقاويين والجماءزة . وينوب عهم في صرفه ناظران أحدهما عن بنى الحسن والآخر عن بنى الحسين . ويقوم الناظران بصرف هذا المبلغ بمقتضى سراكى المصرف لمكل مهما . وقيمة ها يصرف بالسركى هو مبلغ ١٩٩٩م و ٣ ج ثلاث جنهات وتسعة وتسعون وستهائة مليم شهريا . وفي آخر كل سنة ميلادية يتجمع لدى الناظرين جميع المعاش المقرر . فيصرفانه للستحقين بمقتضى أسماء الأشراف المدونة في السجلات المحفوظة عندهما .

و لعل محمد على سمح للأشراف بالتسعين جنيها وهو يتحسر ويتألم. وكا نه لم يظلم. فقد كان الإستبداد يملا نفس هذا الطاغية. وكانت الغطرسة

⁽١) عمر طوسول: مالية مصر من عهد الفراغنة إلى الآن س ٢٩١ . ٢٩١ .

⁽٢) عمد أحد حسين : الوثائق الناريخية س ٩٦ .

تسيطر على مشاعره. فإذا افترضنا مثلا أن ما فعله محمد على بالأراضى الموقوفة كان إبدالا واستبدالا. وطبعاً لا هو إبدال ولا استبدال بل هو حكم القوى المستبد. وحكم الظلم والطغيان. فمن المعروف أن المراد بالإبدال مو بيع عين من أعيان الوقف ببدل من النقود أو الأعيان. والمراد من الإستبدال شراء عين للوقف بالبدل الذي بيعت به عين من أعيانه لتحل وقفاً علمها. فالعين المبدلة هي المبيعة من أعيان الوقف والعين المستبدلة هي المشتراة للوقف بدل ما بيع. وبعض الفقهاء يطلق البدل أو التبادل على المقايضة أي بيع عين من أعيان الوقف بعين أخرى (١).

ومن شروط الإبدال والإستبدال فى الوقف ألا يكون فى المبادلة غبن فاحش لجهة الوقف. ويعتبر الغبن فاحشاً إذا كان بأكثر من خمس القيمة فإذا ببع الفدان الموقوف الذى قيمته مائة جنيه بأقل من تمانين لايصح هذا الإبدال. وإذا اشترى بمال البدل الفدان الذى قيمته مائة جنيه بأكثر من مائة وعشرين لايصح هذا الإستبدال لآنه فى المبادلة غبناً فاحشاً لجانب الوقف. (٢)

و محمد على بهذا العمل أعاد إلى الآذهان ما فعله سليم الأول عندما فتح مصر . يوم اننزع ملكية الأراضى من أصحابها ليضمها إلى حوزته . فياويل العرب يوم حكمهم هؤلاء الآجانب من أتراك أو غير أتراك ويوم ساموهم الحسف وسوء العذاب .. وياسعد العرب وفرحتهم يوم أصبحت مقدراتهم بأيديهم ، وخيراتهم لهم . . يوم اندلعت نيران الثورة العربية الكبرى يوم ٣٠٢ يولية ١٩٥٧ م لتحرق الإستعمار وأذناب الإستعمار . وتطبح بعرش أسرة محمد على وحكمها البغيض .

⁽١) عبد الوهاب خلاف : أحكام الوقف س ٧٠ -

⁽٧) عبد الوهاب خلاف : نفس المصدر س ٨١ .

رابعا - الاعلامات الشرعية بأسماء المستحقين

سبق أن قلنا إن نظار الآشر الله يوزعون مرتبات المعاش على المستحقين حسب الآسماء المدونة فى السجلات التى عندهم . وهذه الآسماء مسجلة أيضاً فى سجلات محكمة قنا الشرعية (الآحوال الشخصية حالياً) . وعلى سبيل المثال يوجد فى الدفتر خانة بهذه المحكمة إعلام شرعى وبه أسماء وبيان ما يخص كل شخص من أشراف بنى الحسن وهو محفوط بسجل ١ شهادات ما وتاريخه سنة ١٢٨٢ ه (١٨٦٥ م) مرة ١٥٧ بالصحيفة نمرة ٢٠ مقيدة وتاريخه سنة ١٢٨٢ ه (١٨٦٥ م) مرة ١٥٧ بالصحيفة نمرة ٢٠ مقيدة

خامسا — القرارات بنظار الأشراف

توالى على نظارتى الأشراف الحسنيين والحسينيين فى قنا نظار من كلا البيتين . وهم يقومون بصرف المعاشات بمقتضى سراكى الصرف ثم يوزعونها على المستحقين . ويتعين النظار بموافقة الأشراف الحسنيين والحسينيين كل يوافق على ناظرهم . ويتم التعيين بمقتضى قرارات نظر تصدر من هيئة محكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) . وترسل صورة منها لوزارة الأوقاف لتحفظ فى سجلاتها . وأما النظار الحاليون فهما :

۱ -- السيد عبد الرحيم محمد مهنا المحاى وعضو مجلس الشيوخ السابق
 و هو قاظر أشراف بنى الحسين .

۲ - السيد أحمد عمر بصرى التاجر بمدينة قنا وهو ناظر أشراف.
 بنى الحسن .

وهذه صورة للقرارين اللذين تم بمقتضاهما تعيين كل من الناظرين. الحاليين .

فأولا :

السيد عبد الرحيم محمد مصطفى مهنا لنظارة أشراف بني الحسين ...

صدر بقرار هيئة المحكمة بتاريخ٢٣ شوال ١٣٤٠ ه (١٩ يونية ١٩٢٢م) · نمرة ١٩ فى المادة ٣ تصرفات ١٩٢١ — ١٩٢٢ قضائية ··

٩ ٩٩ م و٣ جنيه شهريا .

وأرسلت صورة لوزارة الأوقاف ١٩ يولية ١٩٢٢

حرر السند في ٢٦ يوليه ١٩٢٢

وثانياً :

السيد أحمد أحمد عمر بصرى لنظارة أشراف بلي الحسن ضد وقف ابن صلاح الدين الآيوبى – صدر بقرار هيئة المحسكمة بتاريخ ١٣ ربيع الآول ١٣٦١ (٣٠ مارس ١٩٤٢) المادة رقم ٧ – ١٩٤٢/٤١ تصرفات ·

وضمت لها المادة رقم ١١ ـــ ١٩٤٢ / ١٩٤٢ المرفوعة من السيد محمد .عبد الرحبم حسنين ضد الوقف المذكور .

وهذان القراران محفوظان في الدفترخانة بمحكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) .

سادسا - سراكي صرف المعاش

وهى السراكى التى تحت أيدى نظار الأشراف والتى يتم بمقتضاها صرف المعاشرة من خزانه ثناء رايدة المعرف شهرياً بالسركى مبلغ ١٩٩ مو٣ ج لسكل ، , ناظ ى أشراني , احدن والحسين .

وأما عن السركى الحانى الحاص بمرسب أسرنف بنى الحسن فهو باسم السيد أحمد أحمد عمر بصرى وهو صادر من الإدارة العامة لمعاشات الحكومة بوزارة الحزانة تحت رقم مسلسل ٢١٦٠١٣ ومقيد بالسجل العموى ضمن نوع ١٨ مرتبات تحت رقم ١٠٥٣ بموجب قرار صادر من

محكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) بتاريخ ٣٠ مارس ١٩٤٢ م و إفادة وزارة الاوقاف المؤرخه ١١ أبريل ١٩٤٢ .

وأما عن السركى الحالى الحاص بمرتب أشراف بنى الحسين فهو بإسم السيد عبد الرحيم محمد مصطنى مهنا وهو صادر من الإدارة العامة لمعاشات الحسكومة بوزارة الحزانة تحت رقم مسلسل ١٠٧٠٥ ومقيد بالسجل العمومى ضمن نوع ١٨ مرتبات تحت رقم ١٠٥٤ بموجب قرار صادر من محكمة قنا الشرعية (الاحوال الشخصية حالياً) بتاريخ ١٦ يوليو ١٩٢٢ وإفادة وزارة الاوقاف المؤرخة ٥ سبتمبر ١٩٢٢ م.

سابما – عقود الايجارات والايصالات والتوكيلات

تحفظ الدفترخانة بمحكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) العديد من عقود الايجارات والإيصالات والتوكيلات الحاصة بالأشراف في قنا سواء العنقاديين منهم أو الجامزة وكذلك يوجد في حوزة بعض الأشراف كثير منها.

أمنًا - الخرائط الرسمية من مصلحة المساحة

(1) خريطة طرق مواصلات الوجه القبلى ـ مقياس ١ : ٠٠٠٠٠٠ مصلحة المساحة مهما (٥٢ / ٢٧٩) . وقد وردت فيها أسماء القرى التي يسكنها الآشراف ن فنا و هي تحمل اسمهم مثل الآشراف البحرية والآشراف القبلية ونجع الآشراف ، ايس هذا فحسب بل إن القاموس الجغراف (١) . أورد أيضا أسماء قرى : الأشراف الغربية والآشراف الشرقية والآشراف البحرية والآشراف القبلية ضمن القرى التابعة لقنا .

⁽١) محمد رمزى : القاموس الجغراق (القسم الثاني : البلاد الحالية) ﴿ ٤ ص ١٧٩ ، .

(ب) خريطة طرق مواصلاتالوجه البحرى والفيوم ـــ مقياس ، :-٠٠٠, ٣٠٠ ــ مصلحة المساحة ١٩٥٠ (٤٧١ / ٤٩) ١٤٦ / ٥٣ .

وقد ورد فيها اسم قرية كوم الأشراف بمحافظة الشرقية قرب مدينة الزقازيق وهذه القرية هي أول منزل للأشراف الجمامزة بمد هجرتهم من المدينة المنورة إلى الديار المصرية. وقد بتى الشريف نائل بن جماز بن مهنا ابن جمال الدين جماز مقيما في كوم الأشراف ثم استقرت بعض ذريته فيها أيضاً

والواقع أن لزوم هذه الآسماء لقرى الآشراف لم يتسلسل مع الزمن إختلاقاً بغير سند أصيل . فقد ينتسب رجل أو إمرأة إلى إحدى القبائل دعيا فيها بغير سند . . ولسكن انتساب قرية كاملة إلى القبيلة كا يقول . العقاد(١) أمر نحسب أن تكذيبه أصعب من تصديقه ولا موجب لتكذيبه على أية حال بغير دليل .

وبعد . فهذه هى الوثائق وتلك هى الحقائق التى تربط المساضى بالحاضر وتضع النقاط على الحروف لتخط للأشراف فى قنسا تاريخهم الحافل سواء قبل هجرتهم من مكة المسكرمة والمدينة المنورة أو بعد نزولهم فى أرض الصعيد . . أرض البطولة والمجد التليد .



⁽١) عباس المقاد: محمد عبده س ٨٦.

الباسب الرابع عشر

لخصائص النفسانية والجثمانية للقبيلة

يتميز أبناء قبيلة الأشراف فى قنا بخصائص نفسانية وجثمانية معينة توارثوها جيلا بعد جيل. وإن هذه الخصائص لو استقامت لهم على سنة التربية السليمة والحلق الكريم فهى كفيلة بأن تعيد إلى الأذهان صفات على من أبى طالب. وسجايا الحمد السبط والحسين الشهيد. وأن تجعل من كل فرد من أبناء هذه القبيلة علياً جديداً أو حسيناً شهيداً.

أقول . . لو استقامت هذه الخصائص . وليتها تستقيم . . إذن لضربنا للناس أروع الأمثال فى البطولة والمروءة والإباء . وسأتعرض لهذه الخصائص النفسانية والجثمانية بالبحث والدراسة على أساس على مقنع حتى لا يقال إنى اندفعت لهذا القول بدافع من الفخر أو التعالى .

وقد أفاض المكانب القدير عباس محمود العقاد فى الحديث عن الحصائص النفسانية والجثمانية التى تتميز بها ذرية على بن أبى طالب . . أفاض فى هذا الحديث بأسلوبه المنطق المعروف . فهو يتحدث فى كتابه (أبو الشهداء الحسين بن على) عن الأسرة التى تشرفت بأن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم منها . . أسرة بنى هاشم . ثم يعرج منها إلى الحديث عن ذرية على والزهراء . فيصف لنا أو لا أحسوال بنى هاشم فى الجاهلية . فيقول إنهم والزهرا قبل الإسلام بالصراحة والإيمان وبكل الاخلاق المثالية التى تواثم الرئاسة المدينية التى يدين أصحابها بما يدعون إليه . ثم يقول العقاد عن خصائصهم أنها :

 ان لم تكن فى بنى ماشم موروثة من معدن أصيل فى الأسرة فهى أشبه بسمت الرئاسة الدينية والعقيدة المتمكنة والشعائر المتبعة جيلا بعد جيل وهي أخلق أن تزداد في الاسرة تمكنا بعد ظهور النبوة فيها . وأن يتلقاها بالوراثة والقدوة أسباط الني وأقرب الناس إليه . وإنك لتنحدر مع أحقاب الدرية في الطالبيين أبناء على والزهراء مائة سنة وماثتي سنة وأربعائة سنة ثم يبرز لك رجل من رجالها فيخيل إليك أن هذا الزمن الطويل لم يبعد قط بين الفرع وأصله في الخصال والعادات . كأنما هو بعد أيام معدودات· لا بعد المثات وراء المثات من السنين . ولا تلبت أن تهتف عجباً . إن هذه لصفات علوية لاشك فيها ، . لأنك تسمع الرجل منهم يتكلم و يجيب من يكلمه . وتراه يعمل ويجزى من عمل له . فلا تخطى. في كلامه . ولا في عمله تلك الشجاعة والصراحة. ولا ذلك الذكاء والبلاغ المسكت. ولا تلك اللوازم التي اشتهر بها على وآله . وتجمعها في كلمتين إثنتين تدلان عليها أو في دلالة وهما (الفروسية الرياضية) . طبع صريح ولسان فصيح . ومتالة في الأسر يستوى فيها الخلق والحلق . ونخوة لا تبالى مايفوتها من النفع إذا هي إستقامت على سنة المروءة والإباء . فمن ُ يحيى بن عمر إلى على بن أبي طالب خمسة أو ستة أجيال . ولكن يحيى بن عمر يوصف لك فإذا هو صورة مصفرة من صور على بن أبي طالب على نحو من الأنحاء. .

ثم يتحدث العقاد عن يحيي الشهيد بقوله:

دويحي الشهيد هذا هو الذي قال ابن الروى جيميته المشهورة في وصف قتاله ومقتله :

كانى به كالليث يحمى عرينبه وأشباله لايزد هيسه المهجهبج كدأب على فى المواطن قبله أبى حسن. والغصن من حيث غرج وقد أصاب ابن الرومى الوصف والتعليل. كان فساكل من يحي

. وأسلافه من قبله إلا علياً صغيراً يتأسى بعلى البكبير . أو غصناً زاكياً يخرج من دوحته الكبرى . والغصن من حيث يخرج كما قال . . ولو لا قوة هذه الطبائع فى أساس الاسرة الطالبية لما انحدرت على هذه الصورة الواضعة بعد ستة أجيال . فنحن نرى يحيى بن عمر بعد هذه الاجيال بجرءته التي لا تتزعزع . ويقينه الذي لا يلوى به الإغراء والوعيد . كما نما هو نسخة أخرى من جده المكبير الذي يحمل باب خيبر . وقد أعيا حمله الرجال . ويتوسط الصفوف حاسراً . وقد برزوا له بشكة القتال . و دروع النزال ، (۱) .

ثم المتقل بعد ذلك إلى حديث العقاد عن قنا . وقد جاء هذا الحديث في مقال كتبه في جريدة و الآخبار ، بالعدد ٣١٨٥ في ١٩ سبتمبر ١٩٦٢ م التحت عنوان (يوميات الآخبار) . لقد كان العقاد في مقاله هذا يصف مولد السيد عبد الرحيم بقنا . وسنذكر حديثه بالحرف الواحد . ليتبين لنا أنه مهما توالت المثات وراء المثات من السنين . فإن الزمن لم يبعد قط بين الاصل وفرعه . وأن الخصائص النفسية والجثمانية التي تحدث عنها العقاد في كتابه (أبو الشهداء) هي نفسها التي تعرض لها في حديثه عن قنا بجريدة الاخبار . وفي ذلك يقول العقاد :

• فلم نفتقد فى مولد السيد عبد الرحيم رياضة واحدة من رياضات الفروسية والفتوة أو رياضات التسلية واللعب. ولم يخل المولد فى أيامه ولياليه من ظاهرة مقصودة أو غير مقصودة تمثل للوارد عليه كل ما اشتمل عليه عرف الإقليمن عادة أو خلق أو «سير» مقرر فى محافل الأفراح والأحزان. ولا نظن أن معرضاً رياضياً من معارض القادات الأوربية والأمريكية يحتوى فى برابحه منظراً من مناظر الفروسية والفتوة أحق بالتمثيل والمشاهدة

⁽١) عباس العقاد : أبو الشهداء ص ٤٩ ــ ٥٠ .

من منظر الفرسان المتصاولين على ظهور الخيل . أو منظر المترجلين في حلقة التحطيب وهي أدل على البراعة في استخدام السلاح اليدوى من حلقات المسايفة لآن الحذر من التعرض لمساس السيف قد يرجع إلى الحذر الطبيعي قبل رجوعه إلى الحذر الفني الذي يشاهد في كل حركة من حركات التحطيب . ويقترب المولد من الليلة الآخيرة فتكثر فيه الاسواق العكاظية مع هذه الاسواق الرياضية .

ومع أننا لا ننكر ما للقبائل العربية الآخرى فى قنــا من نصيب فى المساهمة فى هذه الاعمال الرياضية . إلا أنه من المؤكد وباعتراف الجميع أن قبيلة الآشراف هى التى تساهم بالنصيب الاكبر فى هذا المجال .

ومهما يكن من أمر . فإن هذه المشاعر التي إختلجت في نفس العقاد بعد أن غاص في أعماق كتب التاريخ . فعبر عنها في كتابه (أبو الشهداء) هي نفس المشاعر التي عبر هنها في يوميات الأخبار بعد أن رأى بعينيه في مولد السيد عبد الرحيم بقنا ساحات الفروسية والتحطيب . وأنا واثق تماماً أنه في يوميات الأخبار لم يكن يقصد أبداً أن يبرهن على ما أبرهن عليه الآن فهو لم يقصد لشيء سوى أن يعبر عن مشاهدانه في قنا ليس إلا . . ولكني جنته في أبي الشهداء وحديثه في الأخبار ليتبين للقارىء أنه في كلا الحالتين كان يتكلم بنفس الروح . فني الكتاب عبر بعد أن قرأ العديد من كتب التاريخ . وفي الجريدة عبر بعد أن رأى بعينيه .

ومن المؤكد أن الخصائص النفسانية التي يتميز بها أبناء قبيلة الأشراف في قنا لم تأت عفوا أو إعتباطاً . وإنما هي سمت لشعائر متبعة توارثنها أجيالهم منذ مثات السنين . وليس غريباً أن يكون لابناء هذه القبيلة سمت خاص وخصال معينة . فنذ تتفتح عيون أجيالهم على الحياة . و تعي آذانهم ما تسمع ، فإن أول صوت يستمعون إليه هو صوت التاريخ الرائع ، وأول نشيد برن في آذانهم هو نشيد العزة والمجد . فهم يعلمون أن علياً بن أن

طالب هو أبوهم وأن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم هى أمهم . كما أن كل فرد منهم يشعر بأنه المقصود بقول الفرزدق :

هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله بحده أنبياء الله قد ختموا ينمى إلى ذروة العز التى قصرت عن نيلها عرب الاسلام والعجم إذا رأته قريش قال قائلها إلى مكادم هذا ينتهى الكرم

ويستمع أبناء القبيلة إلى سيرة على والزهراء . وإلى الآخلاق المثالية الى تعلوا بها . ومنها أن الله أنزل فى حقهما قرآنا . فحين طرق بابهما مسكين أعطوه طعامهم . وآثروه على أنفسهم . وفى البوم التالى جاءهما يتم فأعطوه طعامهم . وفى البوم الثالث جاءهما أسير فأعطوه طعامهم وباتوا على الطوى . فأنزل الله — تبارك وتمالى — هذه الآيات : « ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً ، .

وهـذا هو الحسين بن على يتور على الظلم . ويستشهد في سبيل الحق . ويلون المثل الأعلى في التضحية والفداء . وهو الذي لو خضع للأمويين وطلب منهم أن يعطوه ما يشاء لما بخلوا عليه . . ولكنها البطولة والإباء . فلا مساومة ولا تحايل بل صراحة وإيمان .

وهذا هو الشريف جمال الدين جماز سليل على . وجد الأشراف الجمامزة في قنا.. هذا هو يشد الرحال متجها إلى فلسطين في مدية أبيه الامير عز الدين القاسم بن مهنا . تلبية لدعوة الجهاد . وإستجابة لنداء صلاح الدين الآيوبي .

كما أن الله تعالى حرم على آل بيت نبيه الصدقية والزكاة ، وجعل لهم نصيباً من الغنائم يقوم بأودهم ويدفع فقر فقيرهم (١) : وفى ذلك يقول الله تعالى ؛ و إعلموا أنما غندتم من شيء . فإن لله خمسة وللرسول ولذى القربي والبتاى والمساكين وإبن السبيل ، .

[﴿]١) أحد رضا: الهداية إلى الإسلام ج ٣ س ٤٠، ٥٠ .

وقد روى أنه ورد إلى رسول افله تمر الصدقات. فأخمذ الحسن تمرة منه. ولكن الرسول تناولها من الحسن قائلا إن هذه الصدقات لا تحل لمحمد ولا لآل محد. فهل هناك تسكريم أكثر من همذا الشكريم؟ . . وهل هناك فضل أعظم من فضل أراده افله لآل بيت نبيه الكريم .

وبعد . فإن أجيالا من أبناء هذه القبيلة فى قنا نشأت وهى تستمع إلى قصص الآباء والاجداد . وكلها تمثل أروع المبادى . . صراحة وفصاحة . وإيمان ونخوة . وتضحية وإيثار . وإعتزاز بالنفس لا يوازيه إعتزاز . . إن أجيالا تلقت ذلك بالوراثة والقدوة لابد وأن تتأثر بهسنده الخصائص النفسية التي تمكنت ورسخت بين أبناء القبيلة حتى أصبحت سمتاً عميزاً لها .

ويتقاضانا البحث عن كل ما له دلالة خاصة من شأن هـذه القبيلة أن نلتفت إلى (سبرها) أو عادتها فى التسمية . فإنهـــا تختار الآسماء لمعانيها ومناسباتها . فإذا اختارت إسما من غير أسماء الانبياء أو أعلام أهل البيت. لم يكن هذا الاختيار جزافاً لغير معنى مقصود .

فإذا تنبعنا أسمــاء الاجداد والاحفاد ما بين الموطن الاول. في الحبجاز ومناذل الهجرة في هذه الديار لوجدنا في الاشراف الجامزة مثلا أن من بين أسمائهم دمهنا وجماز ونائل ونجد وعمارة وبوير و يخدم . .

فإسم دمهنا ، تكرر مرتين فى أجداد الشريف جمال الدين جماز ثم ياتى. هذا الشريف فيسمى أحد إبنيه بهذا الإسم أيضاً ، ثم تحدث الهجرة إلى الديار المصرية فنجد إسم دمهنا ، يتكرر بعد ذلك مرات فى ذرية الشريف نائل .

واسم « جماز ، يدل على السرعة وخفة الحسركة وهو يدل أيضاً على عراقة في حب الفروسية بين أجبال هذه القبيلة .

و « نائل ، اسم يدل على بلوغ المراد . فهو اسم لايسميه إلا السيد الذي يعرف أنه إذا صم على شيء بلغ الغاية . واسم ، نجد ، وهو جد البدور وأولاد سرور ، إن هذا الإسم لا يطلق إلا على الرجل الشجاع الشهم الذي ينجد في الشدائد والمدات

و عمارة ، وهو اسم أصغر أنجال الشريف جماز الثانى بن مهنا . إن هذا الإسم يشهسد على قصة الهجرة من المدينة المنورة . فن المتواتر فى الأشراف القبلية بين أحفاد الشريف عمارة أنه ولد بعد الهجرة وأن أباه توفى وتركه صغيراً . وقد سماه أبوه بهذا الاسم أهلا فى عمارة قنا بذرية جماز ومرت السنون وتحقق هذا الامل مع الآبام وأصبحت قبيلة الاشراف فى قنا من أكبر قبائل الصعيد .

ثم إسم « بویر » جد البطاطخة والمخادمة والشویخات فهو إسم یدل علی الحراب والدمار . . و مشل هده الاسماء كان الدرب یتسمون بها نخویفاً لاعدائهم مثل حرب و هوارة وغیرها ، فبویر دمار و خراب علی الاعدا، واسم « مخدم » یعنی منتهی السیادة والعظمة فهو سید مخدم و مکرم .

كما تظهر العاطفة الدينية فى تسمية البنات . فهذا هو جمال الدين جماز يسمى إبنته (مريم) وهى تسمية أناس يهتمون بأمر الدين .

وما قلناه عن الآشراف الجمامزة بشأن اختيار الآسماء فانه يقال أيضاً عن الآشراف العنقاويين . فهذا هو جدهم الكبير الشريف قتادة بن إدريس كان كإسمه أشبه بالشوك في قوة شكيمته وصلابته ومن أسماء أجدادهم أيضاً و عنقا ، و و شكيب ، . أما العنقاء فهى كلمة تطلق على الرجل الداهية . وأما شكيب فهى كلمة تدنى باللغة الفارسية و الرجل الصبور ، .

وعلى حد قول العقاد^(٢)فاننا إذا أمعنا النظر فى مثل هذه الآسماء لوجد ما أنها مناسبة لحالة القبيلة .. غير منقطعة عن معانيها كما تنقطع معانى الآسماء فى

⁽١) عباس العقاد: محمد عبده س ٨٨ _ ٩٠ .

كثير من الآسر التي تجرى في اختيار الآسماء لابنائها وبناتها مجرى التقليد الذي تتساوى فيه ظروفها وظروف غيرها . فاذا صح ما ذهبنا إليه فهو آية أخرى من آيات الاستقلال بالرأى في هذا البيت وعادة من عادات أناس يريدون لانفسهم ولا يراد لهم فيا يعنيهم من شئون الآباء والابناء .

وأما عن الحصائص الجثمانية فانى قبل أن أبدأ فى الحديث عنها سأذكر ما يقوله العلماء عرب قوانين الوراثة فهم يقولون إن الإنسان يكتسب صفاته الجثمانية نتيجة عاملين:

العامل الأول: هو تأثير البيئة الطبيعية . فكل بيئة من البيئات الطبيعية أملت عليه صفات جثمانية ممينة تنطلبها ظروف هذه البيئة من حر أو برد ومن مرتفع أو سهل ومن غابات أو صحراء ومن فقر أو غنى .

والعامل الشانى : هو انتقال هذه الصفات إلى الاجبال التالية بالوراثة ومعنى انتقالها بالوراثة أنها أصبحت صفة ثابتة فى الإنسان. والصفات الثابتة هى التى تنتقل إلى النسل بالوراثة .

ويقول الدكتور ابرأهيم رزقانه في كتابه (العائلة البشرية) عن نظرية الوراثة :

أننا إذا عزلنا محموعة من المجموعات فى منطقة ما . وتركناها تتوالد فاننا سنحصل أخيراً على بحموعة من الصفات المتشابهة . وإذا اختلطت بحموعة ولنرمز لها بالحرف (١) بالتزاوج مع بحموعة أخرى ولنرمز لها بالحرف (ب) نتج لدينا من هذا الاختلاط ثلاث بحموعات هى :

- ١ بحموعة تنتمي معظم صفاتها لمجموعة (١).
- ٢ بحموعة تنتمي معظم صفاتها لمجموعة (ب).

٣ - بحموعة تشكون صفانها من خليط من صفات (١) ، (ب).
 و تكون أكبر المجموعات الثلاثة (١٠) .

ووفقاً لقوانين الوراثة أيضاً نجد أنه قد نختني صفة من الصفات لأجيال طويلة . ثم تظهر فجأة في النسل .

وإذا تعرضنا للخصائص الجثمانية لأفراد قبيلة الأشراف فى قنا حسب قوانين الورائة السابقة لوجدنا أنها تصدق كثيراً معهم . وقد لاحظنا عند حديثنا عن الصفات الجثمانية لعلى بن أبى طالب أنه كما يقول الطبرى كان وهو فى تمام رجولته ربعة القامة أميل إلى القصر . وكان أدعج العينين عظيمهما حسن الوجه كأنه قر ليلة البدر عظيم البطن إلى السمن . عريض ما بين المنكبين . لمنكبه مشاش كشاش السبع العنارى . لا يدين عصده من ساعده . قد أدمج إدماجاً . شأن الكفين . عظيم الكراديس . أغيد كأن عنقه أبريق فضه . أصلع ليس فى رأسه شعر إلا من خلفه . كثير شعر اللحية . وكان إذا مشى تكفأ فى مشيته على نحو يقارب مشية النبى . وكان شديد الساعد واليد . وكان من القوة الجسدية على نحو يدهش العقول .

ثم إذا إنتقلنا للحديث عن جعفر حجة الله بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين بن الحسين الشهيد بن على بن أبي طالب نجمد أن بينه و بين على بن أبي طالب خمسة أجيال · · وجعفر حجة الله كا نعلم هو أحد أجداد الأشراف الجامزة في قنا · وعندما يصفه لنا المؤرخون من الناحية الجثمانية يقولون إنه يشبه زيداً الشهيد · وكان زيد الشهيد يشبه علياً بن أبي طالب (٢) .

⁽١) دكتور ابراهيم رزفانه: العائلة البشرية س ١٣٩ .

⁽٢) ابن الماعي البغدادي : مختصر أخبار الملفاء س ٨٧ ـ ٨٩ .

فلا عجب أن يقول العقاد . و إنك لتنحدر فى أعقاب الذرية فى الطالبيين أبناء على والزهراء مائة سنة ومائنى سنة وأربعائة سنة ثم يبرز لك رجل من رجالها فيخيل إليك أن هذا الزمن الطويل لم يبعد قط بين الفرع وأصله . ثم يقول أيضاً : و فمن يحيى بن عمر إلى على بن أبى طالب خسة أو ستة أجيال ولكن يحيى يوصف لك فإذا هو صورة مصغرة من صور على بن أبى طالب.

وبناء على ماتقرره قو انين الوراثة ..فليس من شك فى أن بين أفرادقبيلة الأشراف فى قنــا الـكثيرين من أمثال هذه الصورة العلوية وكأنى أثمثل أمامى الآن بعض شخصيات القبيلة من كلا الفرعين العنقاوى والجمازى على الصورة الني كان عليها جدهم العظيم على بن أبى طالب ـــ كرم الله وجهه ـــ وأكاد أذكرهم بالإسم . لو لا أنى آليت على نفسى عند عمل هذا البحث ألا أغالى . وأن ألتزم الإعتدال فى كل ما أكتب

وإن هذه الحتصائص التي تعرضت لها سواء النفسانية منها أو الجثمانية هي التي تجدد دوما قوة القبيلة وشبابها . وإنى عند ما تعرضت لهذا الموضوع لم أقصد إلى شيء إلا إلى التحليل الدقيق لهذه الحصائص بما يرفع الروح المعنوية . ويؤكد الثقة في النفوس . كما أنى أؤكد القول بأن هذه الحصائص لو استقامت لهم على سنة التربية السليمة والحلق السكريم والتزود بالعلوم والآداب فإنها كفيلة بتجديد العزائم وإحياء التراث . . واينها تستقم .



الباب كخام عنشر تقاليد الزواج

توارثت قبيلة الآشراف فى قنا منذ مثات السنين تقاليداً معينة فى الزواج. وبمرور الزمن إتخذت هذه التقاليد صفة العرف. وبوجه عام نستطيع أن. نقول إنه لم يحدث أبداً بين الآشراف فى قنا طوال هذه القرون العديدة من عمر الزمن أن تغيرت تقاليدهم أو تبدلت عاداتهم.

وتقضى تقاليد القبيلة بعدم زواج الفتيات فيها إلا من أبناء عمومتهن فقط . وأشراف قنا لا يزوجون بناتهم لأى فرد ليس من قبيلتهم مهما بلغ من الغنى-أو العلم أو الجاه . ولكى نتعرف على وجهات النظر في هذا العرف السائد يجدر بنا أن نتعمق في البحث حتى نصل إلى جذور هذه التقاليد . وأساس هذا العرف .

وفى الواقع إن مرجع ذلك يعود إلى أربعة أمور:

أولا: أن هناك مسألة فقهية نقول بأن الكفاءة في الزوج شرط لصحة الزواج. وهذا مايقوله أبو حنيفة ويتفق معه الشافعي وابن حنبل في ذلك. والكفاءة في أصل معناها في اللغة المساواة. والمرادبها في النكاح المساواة بين الزوجين في أور مخصوصة يعتبر الإخلال بها مفسداً للحياة الزوجية وقد إختلف الفقهاء في هذه الأمور. وهي عند الحنفية المعمول بمذهبهم في مصر ستة أمور هي: النسب والإسلام والحرية والمال والديانة والحرفة . . وأما عن شرط النسب فقد اتفق أثمة المذهب الحنفي على أن الكفاءة في النسب معتبرة عند العرب. وعلى أن غير العربي ليس كفئاً للحربية . والقرشي كفء لكل عربية ولكن روى عن أحد فقهاء المذهب

الحننى. وكان هاشمياً عباسياً أنه لم بجعل كفئاً لنسائه إلا الهاشمى وليس كل عربى كفئاً للقرشية. وقد أخذوا ذلك بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: وقريش بعضهم أكفاء لبعض. بطن ببطن. والعرب بعضهم أكفاء لبعض . فبيلة بقييلة . والموالى بعضهم أكفاء لبعض رجل برجل . .

وهذا الحبر يدل على ثلاثة أمور :

أولها أن الاعاجم لا كفاءة بينهم بالنسب بل بالتفاضل بينهم بالرجولة الإنسانية وحدها .

وثانيها أن الاعجمى ليس كفئاً للعربي وأن القبائل العربية متكافئة فيها بينها ماعدا قريشاً . .

ثالثها أن قريشاً أكفاء بعضهم لبعض . وليسسائر العرب كفتاً لهم ..

والسبب . بالنسب عند العرب هو جريان التفاخر

بينهم بالأنساب واستحفاظهم عليها . وتعييرهم من تتزوج عن دونها نسباً . ولا تندمج الأسر تان مع ذلك التفاوت (١) . كما ذكر المذهب الشافعي مسألة الكفاءة في النسب . وكان فيها كالمذهب الحنني تقريباً . وكذلك اعتبر المذهب الحنبلي أن الكفاءة في الزواج تكون بالنسب والتدبن (٢٠) .

والاصل فى السكفاءة أنها تشترط فى جانب الرجل أى أنه يشترط أن يكون الرجل كفئاً للمرأة . ولا يشترط أن تسكون المرأة كفئاً للرجل . وذلك لآن النصوص الواردة فى السكفاءة تتجه كلها إلى اشتراطها من جانب الرجل . ولآن العار لا يلحق أسرة الرجل إذا تزوج من خسيسة . وهو يلحق أسرة المرأة إن تزوجت من خسيس . ولآن الرجل الرفيع فى نظر الناس يرفع إمرأته . والمرأة لا ترفع خسيسة زوجها إن كانت رفيعة . ولان

⁽١) محمد أبو زهرة : الأحوال الشخصية - قسم الزواج ص ١٣١ ، ١٣٢ .

 ⁽٢) گد أبو زهرة: نفس الصدر س ١٣٦ .

الرجل بملك الطلاق فى كل وقت فيستطيع دفع المغية عن نفسه بخلاف المرأة تـ فإنها لا تملك إيقاع الطلاق بل أقصى ما تملك أن تطلب من القاضى التفريق فى أحوال استثنائية خاصة (١).

وقد انفق جمهور الفقهاء على أن الكفاءة حق الزوجة . وحق وليها القريب فإذا زوجت المرأة العاقلة البالغة نفسها من غير كف، فإن العقد يكون غير صحيح على الرأى الراجح . وهو رواية الحسن عن أبي حنيفة . وذلك إن كان لها ولى عاصب (٢) . وقيل أيضاً إن الكفاءة حق الأولياء العصبات . جميعاً قريبهم وبعيدهم لأنهم جميعاً يتعيرون (٣) .

أنبا: المحافظة على كيان القبيلة فإن أى إمتزاج أو إختلاط يتم عن. طريق زواج فتياتها من غير أبناء عمومنهن كفيل بفتح باب الإدعاء على مصراعيه . فيقال إن هذا أمه من القبيلة فهو فرد من أفرادها . وهذا جدته من القبيلة فهؤ منسب . بل وعريق في نسبه . وكل ذلك يؤدى في النهاية إلى تلاشي كيان القبيلة وإفناء تراثها .

الثا: إن قبيلة الأشراف فى قنا انبعت هذه التقاليد طوال المثات بعد المثات من السنين بما أكسب هذه التقاليد صفة العرف. والعرف له قوة القانون فى كثير من الحالات .

رابعاً: ذكر المؤرخون ومنهم ابن خلدون (¹⁾ والعتبي (⁰⁾ أن بني طاهر بن يحيى وهم الذين ينتمى إليهم الأشراف الجمامزة فى قنا قد حافظوا على هذه

⁽١) كمد أبو زهرة : الأحوال الشخصية - قسم الزواج س ١٣٧

⁽٢) محمد أبو زمرة : نفس المصدر س ١٣٩ ، ١٤٠ .

⁽٣) مجد أبو زهرة : انفس الصدر س ١٣٨ .

⁽٤) ابن خلدون : تاریخ ابن خلدون ج ٤ س ١٠٩ ، ١١٠ .

⁽٠) العتبي : اليمين في أخبار ابن سبك: كمين من ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

التقاليد الخاصة بالزواج محافظة شديدة . وإذا عرفنا أن مؤلاء المؤرخين قد قرروا ذلك منذ خمسهائة عام أو يزيد لأصبح بإمكاننا أن نتفهم الظروف التي جعلت أشراف قنا يتمسكون بتقاليدهم التي توارثوها . فإنه يعز على أي إنسان كائناً ما كان أن بهدم بيتاً بناه أبوه أو جده لأنه يجد في البناء ذكرى أبيه أو جده . وإذا حدث أنه قرر الحدم فإنه يفعل ذلك وهو يتألم . وفي كل لحظة تتمثل أمامه عظمة الذكرى وروعة التراث . يحدث هذا في حالة منزل أو مبني موروث . في بالهم والتراث عريق ومعنوى وما بالهم والتراث يربطهم بأحسكرم إنسان في الوجود . ، يربطهم برسول القد عليه أفضل الصلاة والسلام .

والآن وبعد أن بحثنا فى جذور هدده التقاليد وعرفنا الآسس التى قام عليها هذا العرف يجدر بنا أن نتعرف على وجهة نظر أبناء القبيلة فى هذه التقاليد ... فقد لاحظت أن علامات استفهام كبيرة ترتسم على وجوه كثير من الناس بشأن هذه التقاليد والمحافظة عليها . ومن الناس من يعتقد أنها خلقت مشكلة اجتماعية بأنأو جدت بين فتيات القبيلة كثيراً من العانسات ومنهم من يظن أنها تمثل تعالياً من جانب الآشراف على غيرهم من العائلات.

وهنا وجدت من الواجب أن أتدارس هذا الموضوع مع أكبر عدد عكن من أبنا. هذه القبيلة لنحصل على خلاصة آرائهم . فعرفت مهم أن فكرة التعالى بعيدة كل البعد عن أذهانهم . وقد استشهد أحدهم عند رده على بشأن هذه الفكرة بقول العالم المغربي محمد بن العربي العلوى ، إذا كان أصلى من تراب فكلها بلادى وكل العالمين أقاربي ، كما عرفت منهم أيضاً أن المسألة لا تتعدى أن تكون تمسكا بتقاليد موروثة وأن تمسكهم بها لا يضير أى إنسان كائناً ما كان . وأنها لا تمثل بأى حال من الاحوال مشكلة اجتماعية تتعلق بوجود عانسات بين فتيات القبيلة .

وقد رأيت أن أسوق إليكم أفوالهم التي يستدلون بها على هذه الآراء:

ا ـ أن تعداد قبيلة الأشراف يبلغ خمسين ألف نسمة منتشرين فى قنا والقرى المحيطة بها . وأن وجود مائة عانس مثلا فى هذا العدد الكبير لا يعد مشكلة أبداً . . إذا قارنا ذلك ببقية الاسرات فى مجتمعنا رغم أن هذه الاسرات لا تتقيد بتقاليد معينة فى الزواج .

٧ - أنه لم يحدث أن الشبان من هذه القبيلة تزوجوا من خارج أسرتهم الكبيرة سواء من سافروا إلى البلاد المختلفة للالتحاق بالجامعات أو المعاهد أو التحقوا هناك بالوظائف. أو من بقوا مع أهلهم فى قنا. وإن ذواج الشباب من خارج القبيلة لم يحدث إلا نادراً ويعدون على أصابع البد الواحدة.

٣ ــ أن المجال متسع أمام شباب القبيلة وذلك لأن تعـــدادها يقدر بعشرات الألوف فيختار الشاب شريكة حيانه من فتيات القبيلة من يشاء تبعاً لمستواه العلمي والمادى .

إن من فتيات الأشراف من تعلم حتى وصل إلى الجامعات والمعاهد العلميا وهذا دليل على عدم الجمود بل التطور مع الزمن . وهناك الآن إنجاه عام لتعلم فتيات القبيلة فى كافة مراحل التعلم .

وبعد . فهما يكن من أمر فإن هذه هي وجهة نظرهم بشأن تقاليد الزواج في قبيلتهم . ومادمنا قد تعرضنا في هذا الموضوع لفتيات الآشراف فمن الواجب أن نعرج من هذا الحديث إلى الناحية التاريخية التي تختص بهؤلاء الفتيات . . تلك الناحية المفيدة التي نهدف من وراثها إلى خلق جبل جديد صالح . فنضع أمامهن القدوة الحسنة بنساء لهن في التاريخ نصيب . . فساء من جداتهن وعماتهن :

السيدة فاطمة الزهراء

هى أصغر بنات وسول الله صلى الله عليه وسلم . وأحبن إليه . وقد ولدت قبل الهجرة بسبعة عشر عاما ، وتزوجت من على بن أبي طالب فى سنة ٩ه (٣٦٣م) وكانت السيدة فاطمة ذات عقل ودراية . عالية النفس تجيد الشعر . وتعرف مسائل الفقه والشريعة . ولها إلمام بالتاريخ ولم يأخذها الغرور يوماً لعلو منزلتها فى الإسلام . وكانت سلسلة القياد . حلوة اللسان تحب معرنة الفقراء كزوجها على . وقد رويت عنها أحاديث نبوية كثيرة . ونظمت قصائد ذات أبيات عامرة .

وقد أكسبتها فضائلها لقب دسيدة النور ، وكانت فاطمة طويلة القامة رشيقة القوام . حباها الله بقسط وافر من الجمال كان سبياً فى أن يطلق عليها إسم ؛ الزهراء ، (١) .

وكانت السيدة فاطمة تشابه أباها فى كلامها . وتحاكيه صلى الله عليه وسلم فى مشيها . محاكاة نامة تثير دهشة الناس . وكانت تحب أو لادها و تعتنى بشأهم . وكان أو لادها يطيعونها ويحترمونها فى كل حين . وقد قضت حياتها وهى تيجبر القلوب الكسيرة و تعين المحتاجين . و تغيث الملهوفين . وقد توفيت السيدة فاطمة ليلة الثلاثاء لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ١١ه (٢٣٢م) وهى بنت ثمان وعشرين سنة . ودفنت بالبقيع ليلا . وصلى عليها زوجها على بن أبى طالب وكانت وفاتها بعد وفاة والدها العظم بستة أشهر (٢٠) .

السيدة زينب بنت على بن أبى طالب

ولدت السبدة زينب في شعبان سنة ه ه (٦٢٦ م). وقد تزوجت من ابن عمها عبد الله بن جعفر الطبار . وقد كانت إمرأة عاقلة لبيبة فصبحة .

⁽١) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب س ٦١ ، ترجمة عفيف البطبكي

⁽٢) على فكرى: أحسن القصس ج ٥ س ٣٩ -- ٤٧ -

وكانت مع أخيها الحسين حين قتل بكربلاه . كا كانت خطيبة مشهورة فقد خطبت فى أهل الكوفة بعد استشهاد أخيها خطبة أبكت الناس . مم اقتيدت السيدة زينب ومعها البقايا الباقية من آل الرسول . إقتيدها جميعاً إلى دمشق بعد كربلاه ثم عادت إلى المدينة المنورة . واسكل الأمويين خافوا من وجودها فى المدينة حتى لا ثولب الناس على الحدكم الأموى . فأمر يزيد بترحيلها من المدينة إلى أى مكارب تشاه فاختارت مصر . فأمر يزيد بترحيلها من المدينة إلى أى مكارب تشاه فاختارت مصر . وعندما وصلت كان فى استقبالها مسلمة بن خلد الانصارى والى مصر . وأكرمها مسلمة وقد كان وصولها إلى مصر فى أول شعبان سنة ٢٦ ه (١٨٠م) وفيت السيدة زينب ودفنت أى بعد موقعة كر بلاء بحوالى ستة شهور. وفى يوم الاحد ليلة الإثنين لاربعة في مشهدها الحالى بمصر . وبعد وفاتها رجع من كان معها من أقاربها إلى المدينة وفيهم السيدة سكينة وفاطمة النبوية . والمسيدة زينب مواقف مشهورة بين أمراء الظلم تدل على ميلها وحبها للحق والعدل (١) .

السيدة فاطمة النبوية بنت الحسين

هى بنت الحسين وزوجة الحسن المثنى بن الحسن السبط . وأم عبد الله الكامل و المحض ، بن الحسن المثنى : وقد كانت صوامة قوامة زاهدة . وقد الشهرت بدو أم اليتاى ، وهذا لحنانها وعطفها . وقد روى فى ذلك أنها تكفلت بتربية سبع بنات يتاى من أنصار الحسين قتل آباؤهن فى واقمة كربلاء . فعطفت عليهن وآوتهن . وعند ما تشرفت أراضى مصر بنزول آل البيت فيها أنت بهن معها . ولم تتركهن ولم تفرط فيهن . وعندما انتقلن إلى الدار الآخرة . دفن بجواد مسجدها .

وكانت السيدة فاطمة عظيمة الكرم . وبمنا يروى عن كرمها أن يزيد

⁽١) على فكرى: أحسن القصص ج ٥ ص ٤٨ -- ٥٥.

لما جهز آل بيت النبي إلى المدينة بعد قتل أيها الحسين أرسل معهم رجلا أميناً من أهل الشام فى خيل سيرها معهم إلى أن وصلوا المدينة . فقالت فاطمة بنت الحسين لآختها السيدة سكينة : «قد أحسن هذا الرجل إلينا فهل لك أن تصليه بشي ه ؟ » . فقالة سكينة : «واقد ما معنا ما نصل به إلا ما كان من هذا الحلى » . فقالت لهما فاطمة : «إفعلى » . فأنت له بسوارين ودملجين . وبعثنا بهما إليه . فردهما . وأني أخذهما وقال : «لو كان ما صنعته رغبة فى الدنيا لمكان فى هذا مقنع . ولمكنى واقد ما فعلته إلا لله ، ولقر ابتكم من رسول الله صلى الله عليه وسلى ،

وقد كانت السيدة فاطمة النبوية نصيحة المنطق أديبة شاعرة . وكانت وفاتها فى مصر . وقد دفنت فى مسجدها السكائن الآرب بالدرب الآحر عصر (١) .

السيدة سكينة بنت الحسين

كانت السيدة سكينة سيدة نساء عجرها . ومن أجمل النساء وأظرفهن . وأحسنهن أخلاقا و وأعلاهن مقاما . وأوفرهن ذكاء وعقلا وأدبا . فأحرزت قصب السبق في مضهار الآدب . والتف حولها الشعراء والآدباء . وكانت عفيفة تجالس العظاء من قريش و تجمع إليها الشعراء وكانت من أحسن الناس شعرا وكانت تصفف جمتها تصفيفاً لم ير أحسن منه حتى عرف ذلك . وكانت الجمة تسمى (السكينية) وهي من الحذق على جانب عظيم . فيما يؤثر عنها أنها حضرت مأتماً فيه بنت عبان بن عفان . فقالت بنت عبان بن عفان . فقالت بنت عبان : وأنا بنت الشهيد ، فسكست سكينة حتى إذا أذن المؤذن وقال : وأشهد أن محداً رسول الله ، . فقالت لها سكينة : وهذا أبى أم أبوك ، . فقالت لها سكينة : وهذا أبى

⁽١) على فكرى: أحسن القصص ج ٥ س ٥٩ - ٦٢ .

وكان لها تأثير شديد في جميع أهل عصرها الذين كانوا يحذون حذوها في جميع ما تصنعه حتى أنها كانت تخترع الآزياء فهى واضعة الطرة السكينية المنسوبة إليها . المعروفة بإنهما بين النساء . . وشهرتها لم تمكن قاصرة على الآزياء . بل إنها اكتسبت الشهرة بما كانت عليه من الآدب العالى والمعارف الواسعة وحسن المحاضرة حتى أصبح منزلها كعبة لكل قاصد من الفقهاء والشعراء والعلماء . ولهما نوادر وحكايات ظريفة مع الشعراء وغيرهم . وكانت تستقبل الزائرين الذين كانوا يفدون على منزلها من جميع الاسماء لمحاضرتها أو التماس صلاتها أو طلب مساعدتها وكانت تزين المجلس بحسن أدبها ووفرة ذكائها . والآسئلة العديدة التي كانت تطرحها على الآدباء والشعراء الذين كانوا يحسبون لها حساباً كبيراً لانها كانت نقادة لا تخشى والشعراء الذين كانوا يحسبون لها حساباً كبيراً لانها كانت نقادة لا تخشى في الحق لومة لائم وكانت لهما إبنة من زوجها مصعب بن الزبير وإسمها ، الرباب ، وكانت سكينة تلبسهما اللؤلؤ و تقول : وما ألبستها إياه إلا

وقد توفيت السيدة سكينة بالمدينة المنورة سنة ١١٧ ه (٧٣٥ م) (١) وهناك الكثيرات أيضاً منهن مثل أم كلثوم بنت على بن أن طالب ورقية بنت على بن أن ظالب وعائشة النبوية بنت جعفر الصادق بن محمد الباقر أبن على زين العابدين بن الحسين الشهيد ونفيسة بنت حسن الانور بن زيد الا بلج بن الحسن السيط .

وبعد . فيا أيتها الفتيات . يا حفيدات الزهراء . ليكن لمكن فى التاريخ ذكرى وعبرة . ولتجددن عهد زينب بنت على وسكينة بنت الحسين . يا فتيات الأشراف . لستن كأحد من الفتيات إن إتقيتن : « فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض . وقلن قولا معروفاً وقرن فى بيوتكن .

⁽١) على فكرى : أحس القصى ج ه س ٦٣ - ٦٥ .

ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى وأقمن الصلاة وآتين الزكاة وأطعن الله ورسوله . إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً . ..

إن الحديث ذو شجون . وقد تطرق بنا الحديث عن تقاليد الزواج إلى أمور كثيرة . فتمر مننا أولا لجذور هذه التقاليد وأسس هذا العرف من الناحية الفقهية وغير الفقهية . ثم تجدئنا عن وجهات النظر فيها . . كما تعرضنا للكثير من السير التاريخية التي تشحذ الهمم وتساعد على خلق جيل جديد صالح من فتيات القبيلة .

ويا للعزة والفخاريوم يساهم هذا الجيل الصالح فى بناء الوطن العربى الكبير ويبذل من جهده أقصى ما يستطيع تقديراً منه للمسئولية العظيمة الملقاة على عاتقه



البابالسادسعشر

عائلات قبيلة الأشراف في قنا(١)

تنتمى عائلات الآشراف فى قنا إلى فرعين أولهما الفرع العنقاوى من بنى الحسين وثانيهما الفرع الجمازى من بنى الحسين وسفتمرض فى هذا الباب لأسماء العائلات فى كلا الفرعين وكما سنتعرض أيضا لأماكن إقامتها وتشتمل عائلات الفرع المنقاوى على ٣٠ عائلة . كما تشتمل عائلات الفرع الجمازى على ١٣٦ عائلة ووققاً لهذين العددين يكون المجموع السكلى المائلات الأشراف هو ١٦٦ عائلة وإذا قدرنا بوجه عام تعداد كل عائلة بثلاثمائة نسمة فقط وأن تعداد قبيلة الأشراف فى قنا يبلغ و ألف نسمة تقريباً وخاصة بين الأشراف الذين يسكنون القرى المحيطة بمدينة قنا .

وقد اعتمدت فى معرفة أسماء هذه العائلات وحصرها على سجلات نظار الاشراف من بنى الحسن والحسين التى تحوى أسماء جميع المستحقين لم تبات المعاش حتى سنة ١٩٦١ م (١٣٨١ ه) وهى نفس الآسماء المدونة بالإعلامات الشرعية المحفوظة حالياً فى سجلات محكمة قنا الشرعية (الاحوال الشخصية حالياً) وهذه الإعلامات تشتمل على أسماء جميع المستحقين وبيان ما يخص كل شخص منهم وفق قوانين الورائة و يبلغ عدد هم حوالى ٧٠٠مستحق مثلون جميع العائلات الحالية للأشراف فى قنا .

⁽١) أنظر اللوحة التابعة للبحث « لوحة ٧٠ سم × ١٠٥ سم » ، وهي عبارة عن مشجر يوضح تسلسل جميع عائلات الأشراف في قنا إبتداء من على بن أبي طالب حتى الأجيال الحاضرة .

ومما هو جدير بالذكر أن أقول إنى استعنت أيضاً بكتاب السيد بدوى مقر فيها يتعلق بهذه العائلات وخاصة أسماء عائلات المخادمة . وذلك لأنه كار _ رحمه الله — على دراية كبيرة واتصال شخصى بحميع فروع العائلات الحالية .

وبذلك ضمنت بقدر جهدى واستطاعتى عدم نسيان أية عائلة من عائلات الآشراف . .وسنبدأ الآن حديثنا عن عائلات الفرع العنقاوى من بنى الحسن ثم نتحدث عن عائلات الفرع الجماذى من بنى الحسين .

\ - عائيرت الفرع العنقاوى من بني الحسن

قلنا إن الشريف حسن بن بساط هو أول من هاجر من العنقاويين إلى قنا قادما من مكه المكرمة . ثم لحق به ابن أخيه وهو الشريف محمد بن شكيب ابن بساط ومنذ ذلك الوقت استقر الشريف حسن وابن أخيه فى هذه الدياد و تسكائرت ذريتهما .

وقد أعقب الشريف حسن بن بساط من أربعة رجال هم الشريف عر الناظر والشريفأبو بكر والشريف بساط والشريف على وسنتكلم الآن عن ذرية كل منهم:

أولا — الشريف عمر الناظر بن الحسن : وهو الذي نولى النظارة على أوقاف الآشراف في قنا بعد أبيه · وهو الذي جاء اسمه في نصوص الحسكم الصادر من محكمة قنا الشرعية بتاريخ أواسط ربيع آخر سنة ٩٨٩ هـ (١٥٨١ م) بشأن الآشراف الجامزة. وقد أنجب الشريف عمر إبنا واحداً هو الشريف عنقا الذي انقطعت ذريته .

ثانيا ـــ الشريف أبو بكر بن الحسن : وقد أعقب من رجلين هما الشريف أحمد والشريف بصرى . أما ذرية أحمد بن أبى بكر فهى عائلات مسعود شيخ وحسنين وفندى وبلبص .

وأما ذرية بصرى بن أبى بكر فهى عائلات الآحمر والآبيض والفوال وحفنى وشرقاوى والحجازى والخلاوى وعنقا ولعابة ووقعة ·

ثالثا – الشريف بساطبن الحسن: وذريته هي عائلات مساعد و الدالى والوليد ومعجب وحمدان .

رابعا - الشريف على بن الحسن: وقد أعقب من رجلين هما الشريف مبارك والشريف بركات. أما ذرية مبارك بن على فهى عائلات مبارك وأبى إصبع وسيدى وأبو صغير وشريفة. وأما ذرية بركات بن على فهى عائلات غشيمة وعنيبة ومراد محسن.

خامسا – الشريف محمد بن شكيب بن بساط: هو إبن أخى الشريف حسن بن بساط و فرية الشريف محمد بن شكيب هى عائلات قللى و بلاش وعبد الله .

وتقيم جميع عائلات الفرع العنقاوى من بنى الحسن فى مدينة قنا ما عدا آل الخلاوى. فهم يقيمون فى ناحية المخادمة بمركز قنا. كما يقيم البعض من ذرية الشريف بصرى فى المدينة المنورة حتى اليوم . وللعنقاويين أيضا أقارب يسكنون إلى الآن فى وادى فاطمة بمكة المكرمة . وبمناسبة ذكر وادى فاطمة . فإن هذا الممكان يقع فى شمال غرب مكة . ويسمى أيضاً بمر الظهران . ويرجع سبب إستقرار كثير من أشراف بنى الحسن هناك إلى أنه عندما اضطربت أمور مكة فى القرن الثامن الهجرى وكثر النزاع

على الإمارة فيها .هجرها هؤلاء الأشراف . وانتقلوا إلى وادى فاطمة حيث استقر بهم المقام (١).

٣ - عائلات الفرع الجمازى من بنى الحسين

سبق أن تحدثنا عن الشريف الأمير جمال الدين جماز بن عز الدين القاسم بن مهنا . وقلنا إنه أنجب إبنين هما القاسم ومهنا وإبنة هى مريم . أما القاسم بن جمال الدين جماز فقد أنجب عيرا ولمكن عميرا لم يعقب . وعلى وأما مهنا بن جمال الدين جماز فقد أعقب من رجلين هما جماز وهاشم . وعلى عهد هذين الرجلين حدثت الفتنة في المدينة المنورة وهي الفتنة التي أدت الى هجرة الأشراف الجمامزة إلى الهيار المصرية في سنة ١٤٤٧ه (١٧٤٩م) وحضر الشريف جماز بن مهنا وأخوه الشريف هاشم بن مهنا ومعهما أولادهما إلى أدض الكنانة . واستقر بهم المقام أولا في محافظة الشرقية فقد نزلوا في مكان قريب من مدينة الزقازيق الحالية . ويعرف هذا المكان فقد نزلوا في مكان قريب من مدينة الزقازيق الحالية . ويعرف هذا المكان باسم وكوم الآشراف ، حتى اليوم نسبة لهم . "م رحلوا إلى صعيد مصر عيث استقروا في الأراضي الموقوفة عليهم بناحية قنا .

وقد أعقب الشريف جماز بن مهنا بن جمال الدين جماز الكبير من ثلاثة رجال هم الشريف نائل والشريف نجد والشريف عمارة ومن المعروف أن الشريف نائل هو أكبر أبناء الشريف جماز وهو جد النوائل ولم يرحل نائل مع بقية الجمامزة إلى قنا بل بتى فى كوم الاشراف بالشزقية حتى توفى هناك تم لحقت بعض ذريته بأبناء عمومتهم فى قنا، وبتى البعض الآخر فى كوم الاشراف. وما زالوا فيها حتى الآن .

⁽١) فؤاد حزة : قلب الجزيرة العربية م ٣٠٨ .

أما الشريف نجد بن جماز فقد أعقب من رجلين هما بدر وسرور . فبدر هو جد البدور وسرور هو جد أولاد سرور .

أما الشريف عهارة بن جماز فهو جد العهارات بناحية الآشراف القبلية ومدينة قنا .

و نعود بعد ذلك إلى الشريف هاشم بن مهذا بن جمال الدين جماز الكبير. وقد أعقب الشريف هاشم من ثلاثة رجال هم الشريف بوير والشريف دغيم والشريف كروان. ومن المعروف أن الشريف بوير بن هاشم قد أعقب من ثلاثة رجال هم الشريف مخدم جد المخادمة والشريف بطيخ جد البطاطخة والشريف شويخ جد الشويخات.

أما الشريف دغيم بن هاشم فهو جد الدغيمات · والشريف كروان ابن هاشم هو جد الكراوين ·

و بمقتضى هذا التسلسل يمكننا أن نقسم عائلات الأشراف من بنى الحسين فى قنا إلى نسعة أقسام . . ينتمى كل قسم منها إلى أحد الأشراف الجمامرة . ومرجعهم جميعاً إلى جدهم الشريف جمال الدين جماز الكبير بن القاسم ابن مهنا الحسينى العلوى :

- ١ خدية الشريف نائل بن جماز بن مهنا بن جماز الكبير .
- ٢ ذرية الشريف بدر بن نجد بن جماز بن مهنا بن جماز الكبير.
- ٣ ــ ذرية الشريف سرور بن نجد بن جمازبن مهنا بن جماز الكبير.
 - ٤ ــ ذرية الشريف عمارة بن جماز بن مهنا بن جماز الكبير -
- ه ذرية الشريف مخدم بن بوير بن هاشم بن ِمهنا بن جماز الكبير .
- ٦ ــ ذرية الشريف بطيخ بن بوير بن هاشم بن مهنا بن جماز الكبير .

٧ ــ ذرية الشريف شويخ بن بوير بن هاشم بن مهنا بنجماز الكبير ..

٨ ــ ذرية الشريف دغيم بن هاشم بن مهنا بن جمان الكبير .

ه ــ ذرية الشريف كروان بن هاشم بن مهنا بن جماز الكبير .

أور – الشريف نائل بن جماز

هوجد النوائل. وذريته هى عائلات مهنا والجداى وجودى والبحيرى وأبو جودة ومقدم ومحارب وقاسم. • ويقيم آل مهنا وآل الجداى وآل جودى وآل البحيرى فى مدينة قنا. ويقيم آل أبو جودة فى ناحية المخادمة مركز قنا. ويقيم آل عادب وآل قاسم فى أولاد سرور تبع ناحية المخادمة مركز قنا. كما يقيم بعض النوائل حتى الآن فى كوم الأشراف قرب مدينة الزقاذيق بمحافظة الشرقية.

تائبا – الشريف بدر بن نجد بن جماز

هو جد البدور . وذريته هي عائلات الزمر وحمد الله والمرابط وأحمد فراج وعلى موسى وقويته وحرحوش وجبل ومشالى وعويضة وحمدان والجهيني والنعارة وجاد الله وعنمان أحمد وعبارو وأبو دياب ومرعى والعجل وسنادة وفارس وراجح وطروش .

وبوجه عام تقيم معظم عائلات البدور فى ناحية الأشراف الشرقية مركز قنا وتشتمل الآشراف الشرقية على الدومة ونجع الحى ونجع حمد الله ما عدا آل أبو دياب الذين يقيمون فى ناحية العسيلية جنوب الآشراف الغربية مركز قنا وبعض آل مرعى وآل حرحوش الذين يقيمون فى الجزيرية تبع ناحية الشيخ عيسى مركز قنا . وآل عنمان أحمد وآل الجمينى الذين يقيمون فى مدينة قنا نفسها .

ثالثًا - الشريف سرور بن ُبجد بن جماز

هو جد أولاد سرور وذريته هى عائلات شعبان ناصر وتمام وعاجه. وعمار وطنطاوى والكلحى والجمل وزنانه والنقيطى ويقيم آل شعبان ناصر وآل تمام فى مدينة قنا . كما يقيم آل عاجة وآل عمار وآل طنطاوى وآل السكلحى وآل الجمل وآل زنانة وآل النقيطى فى أولاد سرور تبع ناحية المخادمة مركز قنا .

رابعا – الشريف عمارة بن جاز

هو جد العمارات. وذريته هى عائلات العمارى والحرز وشملول وقرافيل والأعرج والقران والعلاى والبحيرى والناظر وشطى والجعرى والمريمى وزعيتر والسمهودى والاعيور وحصرف. وتقيم معظم هذه العائلات فى ناحية الاشراف القبلية مركز قنا ما عدا آل العمارى وآل شملول وآل القران وآل المريمى وآل الاعيور فإنهم يقيمون فى مدينة قنا وفى ناحية الاشراف القبلية. وتشتمل الاشراف القبلية على الحربة ونجع الكوم.

خارسا – الشريف مخدم بن بوير بن هاشم

هو جد المخادمة . وذريته هى عائلات أولاد مالك وأولاد شاهين . وأولاد عيت الله وأولاد مرعى وأولاد على . ولعائلات المخادمة فروع كثيرة . وتسكن هذه العائلات من أولاد مالك وأولاد شاهين وأولاد عيت الله وأولاد مرعى فى ناحية المخادمة مركز قنا وفى أولاد سرور تبع ناحية المخادمة . أما أولادعلى فيسكنون فى ناحية الشيخ عيسى مركز قنا .

كما توجد من بين عائلات المخادمة جالية كبيرة نقيم في مدينة رأس

غارب ومنطقة البحر الأحر أيضاً . وفروع أولاذ مالك هم آل رشوان وآل الدحيش وآل سلطان وآل داود وآل بدوى وآل طالب وآل ابراهيم وآل وشاحى وآل طبارة وآل عوادة وآل الصعيدى وآل الهوارى وآل العبد وآل رفاعى وآل حميد وآل قاسم .

أما فروع أولاد شاهين فهم آل صقر وآل عمارة وآل حافظ وآل الديب وآل الاحمر وآل زناته وآل خور وآل نصار وآل كحيل وآل فراج وآل رحيم وآل خليفة وآل مخلوف وآل محفوظ وآل مقلد وآل عبد الرحيم السيد وآل حسين صقر وآل محمد حسين وآل جاد كساب وآل الحنجرى وآل طلوز. ويوجد فرعمن آل طلوز يسكن منذ مدة بعيدة نجع المواشم تبع ناحية الغابات مركز البلينا محافظة سوهاج.

وأما عائلات أولاد مرعى فهم آل مصطنى وآل السبال وآل قناوى وآل أبى الحاج وآل زناته وآلحسين،مصطنى وآل البحيرى وآل الطقرى وآل خيان وآل نسيرة وآل البربرى وآل أبى دويل وآل الأقرع وآل أبى سليم .

وأما أولاد عيت الله فهم آل الشيخ وآل الجداوى وآل عثمان وآل مهدى وآل أبى السكلاب مهدى وآل أبى السكلاب وآل عبير وآل عمير وآل عمير وآل العديسى وآل متولى عبدالرحيم وآل السمباكى وآل دقينة .

وأما فروع أولاد على فهم آل كرار وآل مصطنى حسن وآل حسن عيش وآل أحمد مغنم .

سارسا – الشريف بطيخ بن بوير بن هاشم

هو جد البطاطخة وذريته هي عائلات حامد ومقلد وعوض والهمهاي والعجل والشلخي وسوسو وأبو سيف وعامر وأبو يوسف وأبو حجازي وهمام صقر والشخيبي والقلع، ويقيم آل حامد في عزبة حامد بصواحي مدينة قنا. وكذلك يقيم آل سوسو وآل أبو سيف في مدينة قنا ويقيم آل مقلد وآل عوض وآل الهمهاى وآل العجل وآل الشلخى في ناحية الأشراف البحرية (نجع البطاطخة) مركز قنا. كما يقيم آل عامر وآل أبويوسف وآل أبو حجازى في نجع الجزيرية تبع ناحية الشيخ عيسى مركز قنا. ويقيم آل همام صقر وآل الشخيبي وآل القلع في نجع النحال بضواحي مدينة قنا.

ماہما – الشریف شویخ بن بویر بن هاشم

هو جد الشويخات وذريته هي عائلات شاهين ومفتاح وقرواش والسكاشف وأبو خاطر وغزالى وأبو دياب وبشير وعشرى وأبو حسنة وأبو النصر وحمير .. وتقيم معظم هذه العائلات فى ناحية الأشراف البحرية (نجع الشويخات) مركز قنا و بعضها يقيم فى مدينة قنا مثل آل غزالى وآل بشير وآل عشرى وآل أبو النصر .

الشريف دغيم بن هاشم المنا – الشريف دغيم بن هاشم

هو جد الدغيات وذريته هي عائلات الدغيمي ومعتوق والغراب والعبودي والديب وضاحي والدقر وفراج وحديد والبعيري وخضر ودويدار وحجى والدرعي وحربوطلي وجفالة وتقيم معظم عائلات الدغيات في ناحية الاشراف القبلية مركز قنا ما عدا آل الدغيمي وآل. معتوق وآل الديب فإنهم يقيمون في مدينة قنا وفي ناحية الاشراف القبلية .

تاسما – الشريف كروان بن هاشم

هو جد الكراوين وذريته مى العائلات الآتية : عائلة أحمد حسن (التى من فروعها آل الصغير وآل رشوانوآل عويضة) وعائلة أبو شقرة.

(التي منها آل طربوش). هذا بالإضافة إلى عائلات حمدان وبلابل وأبو زيد الدياني وسلامة والمسيدي والبارودي وحسين وزنانه والمزرقاني ومكي وزيدان والسلخ والجلوي و محادب و دوح و جبيل و عمر ان وأبو صيري و عواد وسباق والنويقة و محمد سالم والمعرى و حسان و كليب و حربي و القويضي و سلاطين و القصري و هيكل و نقرة .

وتقيم معظم عائلات الكراوين فى ناحية الأشراف الغربية مركز قنا وتشتمل الأشراف الغربية على الكراوين والأخصاص والنوابعة . ولكن من بين عائلات الكراوين من يقيم فى ناحية الآشراف القبلية مثل آل ألى شقرة وآل زيدان وآل حربى وآل القويضى وكذلك يقيم منهم فى مدينة قناآل أبوزيد الديابى وآل سلامة وآل زنانة وآل مكى وآل الجلوى وآل محارب وآل عواد وآل سلاماين .

ويتبين لنا مما تقدم أن الفرع الجمازى من بنى الحسين يكون القسم الأكبر من قبيلة الأشراف فى مدينة قنا وفى القرى الحيطة بهذه المدينة على الضفة الشرقية لنهر النيل ابتداء من الأشراف البحرية شمالا حتى الأشراف الغربية والأشراف الشرقية جنوباً.

كما يقيم فى المدينة المنورة منذ زمن طويل بعض أفراد من الأشراف الجامزة من آل صقر وآل عتمان.



الباك البع عشر

عائلات الاشراف فى فاروقية الاشراف بقفط

وفى سمهود والمنشاة

تنتسب عائلات الأشراف التي تقيم الآن في فاروقية الأشراف بقفط محافظة قنا وفي سمهود مركز أبو طشت محافظة قنا وفي مركز المنشاة محافظة مسوهاج . . ينتسب أفرادكل هذه العائلات إلى رجل واحد من بني الحسن فهم أشراف حسنيون . جدهم هو الشريف عبد الرحمن بن أبي المحاسن جمال الدين عبد الله (الآكبر) بن شهاب الدين أحمد بن أبي الحسن على بن أبي الوح عيسى بن جلال الدين أبي العليا محمد (الآذرق) بن أبي الفضل جعفر بن على بن أبي طاهر الحسن بن أحمد بن محمد بن الحسن سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولكى ندرس شخصيات هؤلاء الأجداد دراسة تاريخية ينبغى أن نبدأ بالحسن بن على فإنه _ كا سبق أن قلنا _ أعقب من رجلين هما : الحسن المثنى وزيد الأبلج . أما الحسن المثنى فإنه أعقب من عبد الله الكامل (الحيض) وداود وجعفر وإبراهيم القمر والحسن المثلث . . وقد سبق أن تعدثنا عن عبداقه المكامل في معرض حديثنا عن الأشراف العنقاويين من بني الحسن في قنا . . أما بقية أبناء الحسن المثنى فيهمنا من بينهم في هذا المقام داود . فهو الجد الذي تنتسب إليه عائلات الأشراف في فاروقية الأشراف بقفط وفي سمهود والمنشاة ،

لقد كان داود بن الحبسن المثنى بكنى بأنى سليان وكان يلي صدقات أمير المؤمنين على بن أبي طالب نيابة عن أخيه عبد الله المحض . وكانت وفاة داود بالمدينة المنورة وله من ألعمر ستونسنة. وقد أعقبداود منسلمان. وسليمان هذا أمه هي أم كلثوم بنت على زين العابدين بن الحسنين . وقــد أعقب سليمان من محمد . أما محمد فإنه خرج من المدينة أيام أبي السرايا ويقال وثلاثون سنة . وقد أعقب محمد من أربعة أحدهم اسحق . وأعقب اسحق من محمد وكان محمد يلقب بقتادة وأعقب محمد من الحسن ثم أعقب الحسن من محمد ثم أعقب محمد من الحسن ثم أعقب الحسن من محمد ثم أعقب محمد من أحمد وأعقب أحمد من الحسن الذي كان يكني بأبي طاهر وأعقب أبو طاهر الحسن من على . . ثم أعقب على من جعفر الذي كان يكني بابي الفضل وقد أعقب أبو الفضل جعفر من محمد وكان محمد يكني بأبي العليا ويلقب بجلال الدين كما كان يلقب أيضاً بالأزرق . ثم أعقب أبو العليا محمد من عيسى الذي كأن يكني بأبي الروح . وأعقب أبو الروح عيسي من على الذي كان يكني بأني الحسن . ثم أعقب أبو الحسن على من أحمد الذي كان يلقب بشهاب الدين ويعتبر شهاب الدين أحمد من أقضى القضاة . وقد أعقب من عبد الله . وكان عبد الله يلقب بجمال الدين ويكني بأني المحاسن . كما كان يعرف أيضاً بعبد الله الاكبر وقد اشتغلمثل أبيه بالقضاء .. وكان ميلاده في سنة ٨٠٤ هـ (١٤٠١ م) بسمهود وقدم إلى مصر (القاهرة) حيث درس. علوم الفقه والدين أم عاد إلى بلدة سمهود وبقىفيها حتى مات سنة ٨٦٦ هـ (١٤٦١م) ودفن بها وله ضربح مشهوريقع بحارة الأشراف الجاور لرحبتهم من الجمة البحرية . وقد أعقب عبد الله من إبنيين هما على وعبد الرحمن ..

أما على بن عبد الله فهو من أشهر المؤرخين الذين كتبوا عن المدينة المنورة وكان على يلقب بنور الدين ويكنى بأبي الحسن وقد ولد سنة ١٨٤٤ لمنورة وكان على يلقب بنور الدين ويكنى بأبي الحسن وقد ولد سنة ١٨٤٤

(١٤٤٠ م) ثم نزل بالمدينة المنورة وعكف على الدراسة والتأليف. وأصبح علماً من أعلام المؤرخين إشتهر بإسم (السمهودى المدنى) وهو صاحب كتتاب (وفاء الوفا بأخبار دار المصطنى) وكتاب (جواهر العقدين). أما الابن الثانى لعبد الله الآكبر فهو عبد الرحمن الذى تولى قضاء بلده عن أبيه في حيانه وكان عبد الرحمن عالماً كبيراً . والشريف عبد الرحمن بن أبي المحاسن جمال الدين عبد الله (الآكبر) هو جد الآشراف الحسنين في فاروقية الآشراف بقفط وفي سمهود والمنشاة .

وقد ذكر نا تسلسل نسبهم هذا وفق ما جاء فى كتاب المشجر الكشاف لابن عميد الدين النجنى (مخطوط) (١) . ومن المعروف أن الآشراف فى فاروقية الآشراف بقفط يقال لهم (الشهابية البركاتية) وذلك نسبة إلى أحد أحفاد الشريف عبد الرحمن بن عبد الله الآكبر وهو الشريف أحمدالشهابى الحسنى السمهودى . وكذلك نسبة إلى الشريف بركات وهو من ذرية أحمد الشهابى . ويحتفظ أشراف قفط بكشير من الوئائق والحجنج التى توضح تسلسل نسبهم هذا وفق ما جاء فى كتاب المشجر الكشاف . ومن بين هسنده الوئائق صورة من نسبهم مؤرخة بتاريخ ٢٥ رجب سنة ١٣١٦ه مدينة الإسماعيلية . وهو السيد عبد الرحمن أحمد عبد الله وعلى هذه الوثيقة مدينة الإسماعيلية . وهو السيد عبد الرحمن أحمد عبد الله وعلى هذه الوثيقة أكثر من خسمائة ختم بأسماء أمراء القلعة بقفط وعربان البراهمة وعربان قفط وعربان البراهمة وعربان

وبعد . فتلك هى أصول الآشراف الذين اتخذوا منازلهم فى قفط وسمهود والمنشـــاة . وأقاموا بذلك دليلا جديداً على عروبة مصر من أسرانها وقبائلها .

⁽١) ابن عميد الدين النجلي : المثجر السكشاف س ١٣٧ مخطوط .

خساتية

والآن وبعد أن عرفنا أصول قبيلة الأشراف وفروعها. وتعرضنا للعائلات من بنى الحسن والحسين على السواء. فإن لى كلمة أخيرة بشأن المحافظة على الآنساب. فقد حافظ بعض الآشراف فى قنا على معرفة تسلسل أنسابهم بكل دقة. ولكن البعض الآخر أهمل التسلسل الدقيق. واكتنى فى باب الآنساب بمعرفة الجد الآحلى لعائلته سواء أكان هذا الجد من العنقاديين أو من ذرية الشريف جمال الدين جماز. ويرجع هذا الإهمال إلى سبيين اولها أنهم اعتمدوا على شهرتهم ومعرفة الناس لتاريخهم ونسبهم . فأهملوا تدوين الآسماء القريبة لاجداده . واكتفوا بالشهرة فى بحال النسب والتاريخ .

وثانهما أنه مرعلى الشعوب العربية عهد بغيض من الحكم الآجنبى وهو عهد الآثراك العثانيين . وقد أهمل الآثراك جميع مرافق الحياة . ولم يهتموا بشيء سوى جمع الضرائب . لذلك انتشرت المساوى الاجتماعية . وعم الجهل . وانصرف الناس عن التعلم . وكان لقبيلة الآشراف في قنا . كاكان لغيرهم نصيب من الجهل الذي تفشى بين أفراد الشعب . وهكذا حدث الإهمال في تدوين الآسماء والتواريخ . ولم يخرج من بين أفراد القبيلة من يكتب بإيضاح سفراً مفصلا محوى جميع الآسماء والتواريخ . اللهم إلا بعض أفراد القبيلة عن حافظوا كما قلنا على تسلسل أنسابهم بكل دقة .

ومهما يكن من أمر فإن مثل هذا الإهمال يجب ألا يتكرر . . وخاصة بعد أن زالت عهود الظلم . وأشرق على البلاد فجر جديد هو فجر العلم والتحرر العربى ، وإن جيلامن الأشراف فاقنا يعيش الآن في العقد الرابع

من العمر بين الثلاثين سنة والأربعين يعتبركل منهم الحفيد التاسع والثلاثين لرسول الله صلى الله عليه وسلم . وإن هذا القول مؤكد بوجه عام وفى معظم الحالات . وخاصة انى قمت بعمل مقارنات فى مشجرات الانساب بين عشرات بمن بحفظون أنسابهم الموثوقة الثابتة فى مختلف أنحاء العالم العربى والإسلاى .

و بالنسبة لدرية الشريف جمال الدين جهاز بن القاسم نجد أن أحفساده و نائل ونجد وعماره و كروان و دغيم و بوير ، هاشوا جميعاً بين سنتى ٦٤٧ - ١٢٤٨ م) تقريباً . وكل منهم يعتبر الحفيد الناسع عشر للنبي عليه الصلاة والسلام . فإذا انحدرنا مع الاجبال المتعاقبة بعد ذلك لوجدنا أن الجيل التالى عاش بين سنتى ٦٨٢ – ٧١٧ه (١٢٨٣ – ١٣١١م) وهكذا . . . حتى والذي يليه بين ٧١٧ – ٧٥٧ ه (١٣٦٧ – ١٣٥١ م) وهكذا . . . حتى نجد أنفسنا في لقاء مع الاجبال الحاضرة . . مع الطبقة التاسعة والثلاثين لاحفاد الرسول الكريم . ومرة أخرى أقول إن هذا الحسكم ثابت بوجه عام و في معظم الحالات.

فإلى كل فرد من أفراد قبيلتنا أقدم كلتى هذه بأن نبدأ جميعاً منذ الآن مفحات جديدة من تاريخنا . . صفحات تحفظ كل اسم من الآسماء الني نتذكر ها لآبائنا وأجدادنا . وألا نهمل كما أهمل السابقون . بل نتذاكر دائماً أنسابنا . ونوصى أبناءنا وأحفادنا بأن يدونوا أسماء كل من يستجد من ذرياتهم . ويستطيع كل فرد من أبناء القبيلة بمن أهملت أسراتهم في معرفة التسلسل الدقيق لانسابهم أن يبدأ منذ الآن في تدوين نسبه وحفظه على حسب ما يتذكر من أسماء آبائه وأجداده الآقربين . ثم يربط هذه الآسماء بإسم الجد الآعلى الذي تنقسب إليه أسرته سواء أكان هذا الجدمن الآشراف المنقاويين أم من الآشراف الجامزة على أن يسبق إسم الجد الآعلى بكلمة العنقاويين أم من الآشراف الجامزة على أن يسبق إسم الجد الآعلى بكلمة (آل) . . فنقول مثلا : « فلان بن فلان بن فلان آل الشريف بدر بن نجد

ابن جماز بن مهنا بن جمال الدين جماز بن عز الدين القاسم بن مهنا . . إلى أن نصل إلى على بن أبى طالب ، . أو « فلان بن فلان بن فلان آل الشريف محدم بن بو بر بن هاشم بن مهنا بن جمال الدين جماز و هكذا

ولست أقصد بالمحافظة على تدوين هذه الأنساب هو أن نتمسك بظواهر الأمور. ولكنى أريد من كل فرد من أفراد القبيلة أن يكون مثلا أعلى فى الحلق الكريم والصفات الفاضلة . . لسان فصيح وطبع صريح . ونخوة لاتبالى فى سبيل الحق ما يفوتها . لسكى يكون جديراً بالانتساب إلى العربى الأبل فى سبيل الحق ما يفوتها . لسكى يكون جديراً بالانتساب إلى العربى الأولى . وأشرف إنسان فى الوجود ، . إلى رسول الله وحبيب الله يحمد صلى الله عليه وسلم . فلو تخلى الناس جميعاً عن المبادى - التى جاء بها محمد لسكان لواما علينا أن نتمسك بها .

وقد صدق شيخ الاسلام أبو السمود حين قال في الرسالة التي كتبها على السان السلطان سليان القانوني إلى الشريف أبى نمى الثانى بن بركات: « إن الحسنة في نفسها حسنة وهي من بيت النبوة أحسن ، وإن السيئة في نفسها سيئة وهي من بيت النبوة أسوأ، (١).

كما يجب علينا أن نعرف أنفسنا حق المعرفة وأن تكون كل تصرفاتنا مستمدة من هذا الرباط المتين الذي يشدنا دوماً بقوة نحو أمجادنا الماضية . وبهذه المناسبة خطرت على فكرى قصة الآمير العربي الذي ضل طريقه في الصحراء . وكان معه في رحلته أحد مرافقيه . واحتاج الآمير إلى طعام . فندهب صاحبه للبحث في دروب الصحراء . فالتقي بامرأة عجوز ترعى الاغنام . فطلب منها طعاماً . فأعطته كسيرات من الخبز . وبعضاً من التمر واللبن . وعاد الرجل إلى الآمير . وأكل الاثنان من طعام العجوز ، وبعد

⁽١) فؤاد حزة : قلب الجزيرة الدربية س ٣١١ .

الأكل تساءل الأمير عما يجب إعطاؤه للعجوز جزاء كرمها وفعنلها . فقال رفيقه : « إحطها درهما أو درهمين فهى لا تعرف أنك الأمير ، . فأجاب الأمير : « لا بل يجب إعطاؤها أكثر وأكثر . فهى قد أنقذتنا بكر مها من الموت . وإذا كانت العجوز لا تعرفنى . فإنى أعرف نفسى . .

فيا لروعة البيان . • • إنى أعرف نفسى ، . • هذا هو الجواب البليخ الذى يحمل بين طياته أنبل الطبائع • وأسمى المعانى . ونحن أيضاً يبجب علينا أن نعرف أنفسنا فى كل تصرف من تصرفاتنا . فلا جبن ولا رياء . و لا تعالى ولا كبرياء • بل عزة وشهامة وتواضع وحياء . وعلينا أن نسير على نهج آبائنا وأجدادنا . وأن نقتدى بهم ونهتدى بهديهم .

فهذا هو الإمام على بن أبي طالب كان مع قوته البالغة و شجاعته النادرة يتورع عن البغى أيا كان الظرف . فقد كان يانف القتال إلا إذا حمل عليه حملا و هو لا يعرف الصغينة . ولا يحقد على أحد فليس من طبيعة الفروسية أن تحقد . وإن كان من طبيعتها ألا تنام على ضيم يلحق بها . وألا نهجع على ظلم يلحق بالآخرين كا يجب علينا أن نتطور مع الزمن . فالحياة متجددة أبدا . متطورة أبدا . لا ترضى عن تجددها وتطورها بديلا . فلنصلح أفسنا . ولنساير قو انين الحياة . . وفى ذلك يقول ابن أبي طالب : «لا تقسر وإ(*) أو لادكم على أخلاقكم فإنهم مخلوقون لزمان غير زمان كراا) ، فهو بهذا القول قد أو جز تفاؤله بإمكانيات الانسان المتطور مع الحياة . كا أو جز روح التربية الصحيحة .

ولنحافظ على الخصائص التي تحلى بها أسلافنا . تلك الخصائص التي أوردها لنا الإمام على في توله : . وأما بنو عبد شمس فأبعدها رأياً وأمنعها

^(*) تقسروا: قسرة قسرا على الأم، أى تهره وأكرهه عليه .

⁽١) جورج جرداق: الإمام على صوت المدالة الإنسانية س ١٧٤.

لما وراء ظهورها . وأما نحن فأبذل لما فى أيدينا . وأسمح عند الموت بنفوسنا وهم أكثر وأمكر وأنكر . ونحن أفصح وأنصح وأصبح ،(١) .

ولنذكر دائماً تلك الوصية التي أملاها على بن أبي طالب على ولديه الحسن و الحسين لما ضربه ابن ملجم . . فلنذكرها دوماً لتكون لنا نوراً به نهتدى ونهجاً عليه نسير . و لنعمل بكلاتها فك كلة منها لو ترجمت إلى عمل لعدلت نصار الارض جميعاً . . .

أوصيكما بتقوى الله وأن لا تبغيا الدنيا وإن بغتكما . ولا تأسفا على شيء منها زوى عنسكما · وقولا الحق واعملا للأجر · وكونا للظالم خصما وللمظلوم عوناً . . .

د أوصيكما وجميع ولدى وأهلى ومن بلغه كنتانى بتقوى الله ونظم أمركم وصلاح ذات بينكم. فإنى سمعت جدكما صلى الله عليه وآله وسلم يقول: صلاح ذات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام...

الله الله فى الايتام. فلا تغبوا أفواههم. ولا يضيعوا بحضرتكم . . . والله الله فى جيرانكم . فإنها وصية نبيكم ما زال يوصى بهم حتى ظننا أنه سيورئهم ..

والله الله فى القرآن . لا يسبقكم بالعمل به غيركم...

والله الله في الصلاة . فإنها عمود دينــكم ...

والله الله فى بيت ربكم . لا تخلوه مـــا بقيتم . فإنه إن ترك لم تناظروا .

واقة الله فى الجهاد بأموالـكم وأنفسكم وألسنتـكم فى سبيل الله . . . وعليكم بالتواصل والتباذل. وإياكم والتدابر والتقاطع...

⁽١) الإمام على بن أبي طالب: نهج البلاغة ج٣ س ١٧٨ - جمه الشريف الرضي ـ

لا تتركوا الآمر بالمعروف والنهى عن المنكر . فيولى عليكم شراركم ثم تدعون فلا يستجاب لسكم ،(١) .

* * *

و بعد . فهاؤم إقرؤا كتابيه . . إنى نشدت منه إحياء الذكرى و تجديد الابجاد . فهل من مدكر . .

ورمت له أن يكون صوتاً للتاريخ فى أرض الـكمنانة · فلينصت لصوت التاريخ من ألق السمع و هو شهيد .



⁽۱) الإمام على بن أبى طالب : نهج البلاغة ح٣ س ٨٥ ، ٨٦ — جمه المشريف الرضى.

مصادر البحث

المصادر العربية المطبوغة:

ابن الآثیر : (ت ۱۳۰ ه ، ۱۲۲۲م) علی بن أحمد بن أبى الكرم المعروف بإبن الآثیر الجزری : «السكامل فی النادیخ ، ج ه ، ج ه (مطبعة الاستقامة بالقاهرة) .

۲ الشيخ أحمد رضا (عضو المجمع العلى العربى بدمشق): د الهداية
 إلى الإسلام، ح ۱ ، ح ۳ (بيروت - مطبعة عيتانى الجديدة).

٣ ـــ أحمد لطنى السيد : «قبائل العرب فى مصر ، ح ١ (الطبعة الأولى بالقاهرة ١٩٣٥ م) ٠

٤ — ابن إدريس الآشهب: محمد الطيب بن ادريس الآشهب: «السنوسى الكبر».

ه ــ الاصفهاني : دمقاتل الطالبيين ، .

٦ - ابن ایاس : (ت ٩٣٠ م ١٥٢٣ م) أبو البركات محد بن أحمد
 ابن إیاس زین الناصر الحننی المصری : • بدائع الزهور فی وقائع الدهور ،
 ١ - ١ (المطبعة الامیریة ببولاق بالقاهرة) .

٧ - جورج جرداق (كانب لبنانى): • الإمام على صوت العدالة
 الانسانية ، (بيروت ١٩٥٦).

٨ - أبن الجيعان : (٥٥٥ م ، ١٤٥١ م) الشيخ الإمام القاضى شرف الدين يحيى علم الدين شاكر بن المقر : « التحقة السنية بأسماء البلاد المصرية ، (مطبعة بولاق الاميرية بالقاهرة ١٨٩٨ م) .

٩ - الحبونى : عبد السلام حمد الحبونى : وأنساب قبائل العرب ،
 ٢ الطبعة الأولى - القاهرة ١٩٦٠) .

۱۰ — أبن حزم: (ت ٤٥٦ه، ١٠٦٤م) أبو محمد على بن أحمد بن سعد بن حزم بن غالب بن صالح الآندلسي الظاهري: , جمهرة أنساب العرب، تحقيق وتعليق ألبسني بروفنسال (طبعة دار المعادف بمصر ١٩٤٨م).

۱۱ -- عبد الوهاب خلاف: وأحكام الوقف بعد صدور المرسوم بالقانون رقم ۱۸۰ لسنة ۱۹۵۲ بإلغاء الوقف على غير الخيرات » (الطبعة الأولى ۱۹۵۳ بالقاهرة).

۱۲ – ابن خلدون: (ت ۲۰۸ ه، ۱۶۰۵ – ۱۶۰۰ م) عبد الرحمن ابن محمد: «العبر وديوان المبتدأ والخبر، المعروف بتاريخ ابن خلدون ح ٤٠

۱۳ – زينى دحلان (ت ۱۳۰۱ ه ، ۱۸۸۹ م) أحمد زينى دحلان المحكى: «خلاصة الكلام فى أمر اء البيت الحرام، وبهامشه كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام (المطبمة الخيرية – مصر المحمية ١٣٠٥ هـ).

١٤ - عبد الرحمن الرافعى: • تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم
 فى مصر ٥ - ١

١٥ ــ دكتور ابراهيم رزقانه : ﴿ الْعَالَلَةُ الْبُشْرِيةَ ﴾ .

١٦ - حسين محمد الرفاعي : تحقيق و محر الانساب ، وبذيله كتاب
 د نور الانوار ، لحسين الرفاعي .

١٧ ـــ الشيخ محمد أبو زهرة : . الأحوال الشخصية ـــ قسم الزواج ..

۱۸ — ابن الساعى البغدادى : على بن أنجب : ، مختصر أخبار الخلفاء ، (الطبعة الأولى بالمطبعة الأميرية ببولاق بالقاهرة ١٣٠٩ هـ) .

١٩ - دكتور محمد جمال الدين سرور (أستاذ الناريخ الفاطمى بجامعة القاهرة): «النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب».

۲۰ — السمهودى: (۹۱۱ هـ، ۱۵۰۵ م) الشريف نور الدين على .
 ابن جمال الدين أبى المحاسن عبد الله بن شهاب الدين بن العباس أحد الحسنى السمهودى: « وفاء الوفا بأخبار دار المصطنى، (طبعة القاهرة ١٣٢٦ هـ).

٢١ — ابن شداد: (ت ٦٣٢ ه ، ١٢٣٤ م) القاضى بهاء الدين ابن شداد: « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، ح ٦ المعروف بسيرة صلاح الدين الأيوبى ، وبذيله منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة تاج الدين شاهنشاه بن أيوب .

۲۲ - ابن طباطبا : (وضع كتابه ۷۰۱ ه ، ۱۳۰۲ م) محمد بن على المعروف بابن القلقطق : د الفخرى فى الآداب السلطانية و الدول الإسلامية ،
 (طبعة القاهرة ١٣٤٥ ه ، ١٩٢٨) م

۲۳ ـــ الطبرى : (ت ۳۱۰ ه ، ۹۲۳ م) أبو جعفر بن جرير بن يزيد الطبرى: د تاريخ الأمم والملوك ، ح ۲

۲٤ -- الطبرى : « ذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى » (نشر ته مكتبة القدس بالقاهرة) .

٢٥ ــ دكتور طه حسين : ‹ على وبنوه ، (القاهرة ١٩٥٦ م) .

٢٦ – عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن ،
 (طبع فى الإسكندرية) .

٢٧ – أحمد بن عبد الحميد العباسى: «عمدة الآخبار فى مدينة المختار»
 طبعة أسعد طرابرونى الحسينى ١٣٧٢هـ)

۲۸ — العتبي : (ت ۶۲۹ هـ ، ۱۰۳۱ م) أبو النصر محمد : « العميني في أخبار السلطان إبن سبكتكين . .

٢٩ ــ عباس محمود العقاد : « أبو الشهداء الحسين بن على » (نشر ته مكتبة سعد مصر بالفجالة).

۳۰ ــ عباس محمود العقاد : • محمد عبده ، (مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ۱۹۶۳ م) ·

٣١ ــ عبد الفتاح عبد المقصود : «الإمام على بن أبي طالب ، ح ١ (القاهرة ١٩٤٦) .

٣٧ ــ الإمام على بن أبي طالب : (نهج البلاغة » ح٧ ، ح٣ جمعه الشريف الرضى بن الحسن الموسوى فى (سنة ١٠٠٠م، ١٠٠٩م) – شرحه الشيخ محمد عبده (مطبعة الإستقامة ــ القاهرة).

۳۳ _ على فكرى : ﴿ أحسن القصص » حه (مطبعة عيسى البابى ، عصر ١٩٣٤ م) .

٣٤ ــ عمر رضا كحالة. : «معجم قبائل العرب القديمة والحديثة »
 ٣٤ ـ ٣٠ ، ح٣ (المطبعة الهاشمية بدمشق ١٩٤٩ م) .

٣٥ ــ فؤاد حمزة: • قلب الجزيرة العربية • (المطبعة السلفية بالقاهرة ١٣٥٢ م) ٠

٣٦ ــ الفيلالى : عبد الـكريم الفيلالى (كاتب مغربى): د المغرب ملكا وشعباً ، (القاهرة ١٩٥٧ م) .

٣٧ ــ القرمانى : (ت ١٠١٩ هـ، ١٩٦٠ م) أبو العباس أحمد جلبي

۳۸ ــ القلقشندى : (ت ۸۲۱ م، ۱۶۱۸ م) أبو العباس أحمد : « صبح الأعشى في صناعة الإنشا » - ۱ ، - ۶ .

۳۹ ــ الكندى : أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المصرى :
 « الولاة والقضاة » (مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت ١٩٠٨ م) .

ويس معلوف وفردينان توتل : « المنجد في اللغة والادب. والعلوم » __ القسم الثانى و به معجم لاعلام الشرق والغرب (المطبعة السكائو ليكية ببيروت ١٩٥٦ م) .

١٤ - محمد أحمد حسين : « الوثائق التاريخية » (مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٤ م) .

٤٢ ــ محد رمزى: « القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥م » ــ القسم الثانى (البلاد الحالية) ح١، ح٢،
 ح٣، ح٤ (مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٦٣م) ٠

٣٤ ــ دكتور محمد عوض محمد : « السودان الشمالي (سكانه وقبائله) » (طبعة القاهِرة ١٩٥١ م) ٠

٤٤ — اللواه بحد محتار : «التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الآفرنجية والقبطية » (المطبعة الآميرية ببولاف١٩٦١هـ)
 ٤٥ — محمود كامل : «عروبتنا » (طبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٤م سلسلة إقرأ ٢٦١) .

۶٦ ـــ المسعودى : (ت ٣٤٦ ه ، ٥٩ م) أبو الحسن على بن الحسين ابن على الحسيني الشافعى : « مروج الذهب ومعادن الجوهر » ح٧ (طبعة القاهرة ١٣٠٣ ه ، ١٨٨٧ م).

- ٤٧ مصطنى الشهابى : القومية العربية (سلسلة محاضرات ألقاها بمعهد الدراسات العربية العالية جامعة الدول العربية) (مطبعة الرسالة ١٩٦١) .
- ٨٤ -- المقريزى : (ت ٨٤٥ م ، ١٤٤١ م) تتى الدين أحمد بن على
 ابن عبد القادر بن محمد الحسينى : « البيان و الإعراب عما بارض مصر
 من الأعراب » (مطبعة المعارف بالقاهرة ١٩٦٦ م) .
- ۹۹ المقریزی: «المواعظ والاهتبار بذکر الخطط والآثار ، ح ۱
 طبع فی القاهرة ۱۳۲۶ ه) .
- اليعقوب : (ت ٢٩٢ ه، ٨٩٥ م) أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر اليعقوب : « تاريخ اليعقوبي ، ~ ٢
- ٥١ -- عمر بن يوسف : السلطان الملك الأشرف عمر بن يوسف بن
 رسول : « طرفة الاصحاب في معرفة الانساب ، .

تحقيق ك . و · سترستين عضو المجمع العلمي العربي .

(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٤٩ م).

الخطوطات =

- ۲٥ كتاب الانساب مخطوط رقم ٩٢٥ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .
- ٥٣ ـــ ابراهيم الحنبلى: ذشفاء القلوب فى مناقب بنى أيوب ، مخطوط
 (صورة محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة والاصل فى المتحف البريطانى).
- ٤٥ الحالدى: والمقصد الرفيع المنشأ الحاوى إلى صناعة الإنشاء.
 مخطوط رقم ٢٤٠٤٥ تاريخ بمكتبة جامعة القاهرة.

٥٥ – إدريس بن أحمد: الشريف النسابة أبو العلا إدريس بن أنى العباس أحمد الحسنى العلوى (من علماء القرن الرابع عشر الهجرى) د العدر الهية والجواهر النبوية والفروع الحسنية والحسينية ، . فرغ من تأليفه سنة ١٣١٤ (١٨٩٦م) . والنسخة المحقوظة بدار الكتب بخط السيد حسن الببلاوى بن حسين بن حسن الإدريسي وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣١٩ ه (١٩٠١م) - مخطوط رقم ٢١٤١ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .

70 — السمر قندى ؛ الشريف العلامة محمد بن الحسين بن عبدالله الحسيني السمر قندى المسكى مولداً . المدنى منشأ : « تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب ، فرغ من تأليفه سنة ٤٩٤ ه (١٥٨٥ م) على عهد شريف مكة الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات — والنسخة المحفوظة بدار الكتب بخط محمد بن سالم بابقى الحضرى ثم المدنى وقد بدأها بصفحات مذهبة وفرغ من كتابتها سنة ١٣١١ ه (١٨٩٣ م) — مخطوط ١٧٧٥ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .

۷۵ – ابن شامة : (ت ٦٦٥ ه ، ١٢٦٧ - ١٢٦٨ م) شهاب الدين
 عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى: « الروضتين فىأخبار الدولتين ، ج ٢ – خطوط رقم ١٠٨ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة ·

۸٥ – ابن عميد الدين النجنى: محمد بن أحمد بن عميدالدين على الحسينى النجنى: د المشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف ، . مخطوط رقم ٣٨ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة .

٥٩ - ابن عنبسة: (ت ٨٢٨ م، ١٤٢٤ م) الشريف أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا الحسنى: وعمدة الطالب فى نسب أبي طالب، - مخطوط رقم ١٨٠ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة ·

- بن فرحون اليعمرى: أبو مجمد عبد الله بن أبي عبد الله مجمد بن فرحون اليعمرى (من علماء القرن الثامن الهجرى): « نصيحة المشاور وتسلية المجاور ، كان الفراغ من الكتاب سنة ٧٧٧ه (١٣٧٥ م) والنسخة الموجودة بدار الكتب مخطوطة بقلم معتاد ومحفوظة في مجلد ، وقد تمت كتابتها سنة ١٠٩٣ ه (١٧٧٨ م) مخطوط رقم ٦ تاريخ ش بدار الكتب بالقاهرة .

٦١ - أبو الفخر المراغى : العلامة زين الدين أبو بكر بن الحسين بن
 عمر أبى الفخر المراغى : • تعقيق النصرة بتلخيص معالم دار الحجرة • . فرغ
 منه سنة ٧٦٦ه (١٣٦٤ م) - خطوط ٥٥ تاريخ بدار الكتب القاهرة .

المصادر الأوربية :

سيد أمير على (صاحب كتاب روح الاسلام وهو مؤرخ هندى): ح مختصر تاريخ العرب، ــ ترجمة عفيف البعلبكي (مطابع دار العلم للملايين بهروت ١٩٦١م).

Price: Mohammedan History, Vol. II. __ \u2111

Zambaur, (E. De): Manuel de Genealogie et de — 48 chronologie pour L'histoire de L'Islam.

زامباور: دمعجم الآنساب والاسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى، ج١، ج٢ – ترجمـة زكى محمد حسن وحسن أحمد محمود (طبعة جامعة خؤاد الاول ١٩٥١م).

الوثايق الناريخية :

- () وثيقة وقفية الآشراف وهم محفوظة بوزارة الآوقاف (قلم السجلات. قسم النظار ـــ يومية ١٩٠ جزء ١٤ وقفيات أهلية) .
- (ت) دفاتر مبايعات الباب العالى منسنة ٩٣٧ هـ سنة ١٢٩٢ و عددها ٥٥٥ سبجلا وهى محفوظة بمحكمة مصر الشرعية (نيابة القاهرة للأحوال. الشخصية حالياً _ قسم الولاية على النفس) مسلسل ٢٧٤ مادة ٦٦٨ صحيفة ٣٧٣ سبحل الباب العالى .
- (ح) إعلامات شرعية محفوظة في سجلات محكمة قنا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) وبها أسماء المستحقين من الأشراف لمرتبات المعاش وبيانات بما يخص كل شخص منهم . (على سبيل المثال: إعلام خاص بأشراف بنى الحسن محفوظ بسجل اشهادات وتاريخه سنة ١٢٨٦ ه (١٨٦٥ م) نمرة ١٥٧ بالصحيفة نمرة ٢٠ مقيدة ٤٢٨ طلبات .
- (د) قرارات نظر صادرة من هيئة محكمة قنسا الشرعية (الأحوال الشخصية حالياً) بتعيين نظمار للأشراف من بنى الحسن والحسين وهى محفوظة بسجلات المحكمة ووزارة الأوقاف.
- (هـ) سراكى تحت أيدى نظأر الاشراف يتم بمقتضاها صرف المعاش من خزانة قنا شهرياً حتى اليوم .
- (و) عقود الإيجارات والإيصالات والتوكيلات الحاصة بالأشراف في قنا فيها يتعلق بأراضي الوقف وبعضها محفوظ في سجلات محكمة قندا الشرعية (الاحوال الشخصية حالباً) والبعض الآخر محفوظ لدي أشراف قنا .

(ز) خُرائط عملت بمصلحة المساحة بالقاهرة :

۱ — خريطة طرق مواصلات الوجه البحرى والفيوم -- مقياس ۱ : ۳۰۰و ۳۰۰ – مصلحه المساحة (۲۷۱ / ۶۹) ۱۶۲ / ۵۳ .

محتويات البحث

سفعة	
۴ .	
	تحية المشعر إلى رائد القومية العربية : يقلم السيد الأستاذ يس أحد حامد (وزير
٤.	الأوقاف الأسبق) ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠
•	تقسديم : بقلم السيد الدكتور اسماعيل معتوق (الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهر. وعضو مجلس الأمة الحالي)
١,	مقدمة البحث : بقلم المؤلف،
•	
	القسم الأول
	القبائل العربية في أرض البكنانة
١٧.	حركة الهجرات المربية كحركة نبض القلب
۱۸ -	صالة المروبة في مصر ١٠٠ ١٠٠ من من من المروبة في مصر
۲۰.	تارخ الهجرات العربية إلى مصر
	الباب الأول
۲۲.	أولا ـــ في العصور القديمة
	الباب الثاني
	ثانياً _ في العصور الوسطى
	_
YA	(أ) القبائل القحطائية «اليمنية»
۲۹ .	· (ب) الفيائل المدنانية و القبسية » · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۳۱ ۰۰	(م) قریش ۱۰۰ سه ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰
•	متأوّل القبائل على حسب التقسيم الإدارى لمصر في القرن التاسم الهجري (القرف
T£	رالحامي مشي المبلادي) ٠٠٠ د٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

الباب الثالث

324-

ثالثاً ... في العصور الحديثة بين ... في العصور الحديثة

الباب الرابع

ألآماكن الحالية التي تحمل أسماء القبائل العربية

(ف القليوبية - الشرقية - الدنهلية - الغربية - المنوقية - البحيرة - دمياط - الجيزة - النيوم - بنى سويف - المنيا -

أسيوط - سوهاج - قتا - أسوان) ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ أسيوط

القسم الثاني

من الهجرات العربية (قبيلة الأشراف في قنا)

الباب الأول

منازل القبائل العربية في محافظة قنبا

الماب الثاني

دعوة إلى نبذ التعصب والخلافات ه.

المأب الثالث

لماذا بدأت دراسة الهجرات بقبيلة الأشراف في قتما ... م

الباب الرابع قيلة الاشراف في تشا

الباب الخامس

المثل الأعلى بعد الني (الإمام على) يه

الياب السادس

Andre
العنقاويون من بنى الحسن ١٦٠٠٠
الباب السابع
لحلقة التاريخية بين مكة المكرمة وقنا (الشريف حسن بن بساط) وو
الباب الثامن
الجمامزة من بني الحسين الجمامزة من
الباب التاسع
جهاد الأشراف في الحروب الصليبية ١١٨
١ الأمير عز الدين القاسم بن مهنا ١٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
٢ الأمير جال الدين جاز بن القاسم ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٢٢ ٠٠٠ ١٢٢
الباب العاشر
الجمـــامزة والإمارة ١٢٨
الباب الحادى عشر
الأمراء من بني شيحة بن هاشم الامراء من بني
الباب الثانى عشر
الحلقة التاريخية بين إلمدينة المنورة وقنا
(الشريف جاز الثانى بن مهنّا ، وأخوه الشريف هاشم) ١٣٩
الباب الثالث عشر
حديث الوثائق ١٤٦
أولاً: الاحصائيات الحكومية في سنة ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م) ١٤٧
الله عنه والمنه الأشراف الله المنه الأشراف الله الوثيقة المنه الوثيقة المنه الوثيقة

سفيحة	
1+1	
177	تحليل وثبتة الباب المالي ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
۱۷۳	
144	خامساً : القرارات بنظار الأشراف ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
141	سادساً : سراکی صرف المعاش 🕟
14.	
14.	ثامناً : الحرائط الرسمية من مصلحة المساحة
	الياب الرابع عشر
177	الخصائص النفسانية والجثمانية القبيلة
	الباب الخامس عشر
	•
1 A Y	تقاليد الزواج
	الباب السادس عشر
	عائلات قبيلة الأشراف في قنـــــا
111	عامرت فبيله الأشراف في قسسا
111	١ عائلات الفرع العنقاوى من بني الحسن ١٠٠٠
۲	۲ — عائلات الفرح الجمازى من بنى الحسين · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	الياب السابع عشر
	عائلات الأشراف في فاروقية الأشراف بقفط
	المناف الماما
4 - 4	נט אף כ פאודים ווי ייי ייי ייי ייי
* • *	
117	ماهر البحث ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠

خرائط ولوحات

١ - خريطة لمنازل القبائل العربية في محافظة قنا .

٣ – خريطة لمكة المكرمة.

٣ – خريطة للدينة المنورة .

ع - صورة فوتوغرافية لثلاثة نصوص وردت فى كتاب (نصيحة المشاور) لإبن فرحون اليعمرى بشأن الآشراف الجمامزة من بنى الحسين (مخطوط رقم 7 تاربخ ش بدار الكتب بالقاهرة) .

٥ - صورة فوتوغرافية لصفحة γγ من كتاب (المشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف) لابن عميد الدبن النجني وهي توضح نسب الآمير جماز بن القاسم بن مهنا وذريته (مخطوط رقم ۳۸ تاريخ بدار الكتب بالقاهرة).

٢ - صورة فوتوغرافية لوثيقة وقفية الأشراف المحفوظة بوزارة الأوقاف (قلم السجلات - قسم النظار - يومية ١٩٠ - جزء ١٤ وقفيات أهلية) - صفحتان .

٧ -- صورة فوتوغرافية لصفحة ٢٠ س كتاب (تحفة اطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب) للسمرقندي الذي فرغ من تاليفه سنة ٩٩٤ ه (١٥٨٥م) وبها بيان بأعقاب الحسين الأصغر بن على زين العابدين ومن بينهم الأشراف الجماعزة (يخطوط رقم ١٧٧٥ باديخ بدار الكتب بالقاهرة) .

٨ -- صورة فو توغر افية لأربعة نصوص من والصورة طبق الأصل والمستخرجة للحكم المحفوظ بسجلات محكمة مصر الشرعية (نيابة القاهرة للأحوال الشخصية حالياً -- قسم الولاية على النفس) -- دفاتر مبايعات الباب العالى مسلسل ٢٧٤ مادة ٣٦٨ صحفية ٣٧٣ .

٩ -- صورة فوتوغرافية للسركى الحالى لمعاش أشراف بنى الحسن
 بقثا -- نظارة السيد أحمد أحمد عمر بصرى .

- ۲۳۱ -تصحیح خطا

صواب	لهخ	ا سطر	صفحة
ندعو	تدعو	1.	1
ألا إن	إلا أن	۲۰	Ϋ,
الغرق	العربى	72	١٠
من الأعراب	من الإعراب	•	7.
سربام	سريام	٧	٣٥
(الجميعات)	(الجميات)	١٧	7 A
- ا	ا ا	۱ (هامش)	۳۸ ۲۸
الكلاحين	أأسكلامين	(0.),	£Y
(٤)	(٣)	10	0 {
الجبل .	األجيل	18	٦٧
القلقشندي :	القلقشندي ،	(هامش)	٧٣
الى	الح	14	٧v
شُنُّن	شنن	۲۰ ا	YY
العلى	الملي	7.	٧٨
اعطشا	عطشاء	11	٨١
طالب	المالب	۲ (هامش)	٨١
لكن	لكل		۸۲
الشغب	الشعب		٨٤
ص ۲٤٠ ،ص ۲٤٠	ص ۱ ۲۹ ، ۲۶	(هامش)	A
الوغى .	الوفي	1.	44
القنقشندي:	القلقشندي ،	۱ (هامش)	1.0
مختار	مختار ،	ا ، (مامش)	1.4
سطر ۳من الحامش	ا سطر۲ من المامش	۲ (هامش)	١٠٨
سطر۲ من الحامش	ا سطر۳ من الحامش	س (هاس)	۱.۸
بلخ,	<u>بخ ا</u> ابن	`	117
ین	ا آبن	v	110
شامة : الروضتين	مأمة الروضتين	ا (هامش)	119

مواب	خطأ	سطر ٠	منحة
لغيبته	ليغيبته	١	14.
جماز	جهاز	٣	177
جماز	جهاز	٤	144
زامياور	زامهاور	۱ (هامش)	*Y
قو <i>ص</i>)	قوصُ (•	148
١٨٥١ م	10101	. 1	108
لقبض '	لقيص	٦	. 104
حسين:	حسين ،	۳ (هامش)	109
الطوابية	طوابية	10	177
الخمائس	لخصا ثص	'	177
فما كان	کان فما	74	144
بجرأته	بجره ته		149
(i)	(4)	7.	124
اليميني	أليني	ه (هامش)	141
تحدثنا	تحدثنا		197